



Mai Suzuki, violina

Japanska violinistica mlade generacije, Mai Suzuki, dobitnica je 2. nagrade Glazbenog natjecanja u Japanu 2006. godine te najmlađa polufinalistica Međunarodnog natjecanja "Čajkovski" 2007. Svoj prvi nastup u Europi bilježi 2011., kao finalistica 4. Međunarodnog natjecanja "Henri Marteau".

Mai Suzuki nastupala je s Japanskom filharmonijom, simfonijskim orkestrima Japan Century, Yomiuri Nippon, Kuopio, Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom Hrvatskoga radija, Hofer Symphoniker i drugima pod ravnanjem Jorma Panula, Nicolasa Miltona, Norichika Iimorija i Seikyo Kima. Njezin repertoar uključuje djela Prokofjeva, Čajkovskog, Šostakoviča, Sibeliusa, Paganinija, Laloa, Saint-Saënsa, Mendelssohna, Beethovena i Mozarta.

S Tokijskim simfonijskim orkestrom snimila je Beethovenov koncert i Massenetovu *Meditaciju*.

U veljači 2013., Mai Suzuki osvojila je 1. nagradu na Međunarodnom natjecanju "Vaclav Huml" u Zagrebu, nakon čega je uslijedio njezin debut sa Zagrebačkom filharmonijom. Njezina izvedba Sibeliusa sa Simfonijskim orkestrom Hrvatskog radija u posljednjem kolu natjecanja doživela je veliki uspjeh kao i Beethovenov koncert za violinu, cello I klavir na koncertu pobjednika.

U listopadu 2013. Mai Suzuki dodijeljena je 1. nagrada na natjecanju komorne glazbe "Orpheus" u Baselu.

Mai Suzuki rođena je 1989. Violinu je počela svirati u dobi od četiri godine, a studij je nastavila kod profesora Takashija Shimizu u Tokiju te Pierra Amoyala u Lausanne i Salzburgu.