

Univ.Prof. Wladimir Kossjanenko  
Akademie de Künste  
Universität von Split, Kroatien  
waldemaretz@gmail.com

### Konzerttätigkeit (Auswahl der wichtigsten Auftritte seit 1997)

Solo-Konzerte und Auftritte als Dirigent sind mit starker Schrift hervorgehoben

#### **1997**

- |        |   |  |
|--------|---|--|
| 16.01. | <b>Bratislava, Moysze-Saal<br/>Wiener Akademisches<br/>Symphonie Orchester<br/>Dir. Martin Braun</b>                                | Bartok: Konzert für Viola und Orchester<br>op. posthum |
| 17.01. | <b>Wien, Imperial Saal des<br/>Akademischen<br/>Gymnasium<br/>Wiener Akademisches<br/>Symphonie Orchester<br/>Dir. Martin Braun</b> | Bartok: Konzert für Viola und Orchester<br>op. posthum |
| 23.04. | Moskau,<br>Tschaikowsky<br>Konservatorium<br>Ensemble XX. Jahrhundert   | Schönberg: Kammersymphonie,<br>Pierrot Lunnaire        |
| 24.04. | Moskau,<br>Tschaikowsky<br>Konservatorium<br>Ensemble XX. Jahrhundert   | Gerd Kühr: Kammerkonzert                               |
| 19.08. | <b>Erin Arts Center,<br/>L.Tertis International<br/>Viola competition,<br/>Preisträgerkonzert</b>                                   | Bach: Chaconne BWV 1004 für Viola solo                 |

#### **1998**

- |        |   |  |
|--------|---|--|
| 17.05. | <b>London, Austrian Cultural<br/>Institut<br/>Vesna Podrug, Klavier</b> | Bizet-Waxmann: "Carmen Fantasy",<br>Schumann: „Märchenbilder“ op.113,<br>Kreisler: Liebesfreud, Liebesleid                   |
| 23.06. | Schubertiade Feldkirch:   | Schubert:: Quartett in G-Dur, D 887<br>Wolf: Intermezzo,<br>Wolf: Italienische Serenade<br>Mozart: Quartett in D-Dur, KV 575 |

17.07.	<b>Hvar Sommer-Festival: Vesna Podrug-Klavier</b>	Bach: Chaconne BWV 1004 für Viola solo Schumann: „Märchenbilder“ op.113, Hindemith: Sonate op.11Nr 4, Bizet-Waxmann: „Carmen-Fantasy“
19.07.	<b>Split Sommer-Festival Vesna Podrug-Klavier</b>	Bach: Chaconne BWV 1004 für Viola solo Schumann: „Märchenbilder“ op.113, Hindemith: Sonate op.11Nr 4, Bizet-Waxmann: „Carmen-Fantasy“
06.08.	<b><i>L'été musical dans la vallée du Lot , Château de Caix Konzert für die Königin von Dänemark Margrethe II</i></b>	Ravel : Quartett in F-Dur Dvorak : Klavierquintett in A-Dur op.81 Smetana: Quartett Nr. 1 in e-Moll, „Aus meinem Leben“
04.09.	Edinburgh Festival, Usher Hall	Smetana: Quartett Nr. 1 in e-Moll, „Aus meinem Leben“, Quartett Nr 2 in d-Moll
06.09	Prag, International String Quartet Festival	Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur, Ligeti: Quartett Nr. 2, Smetana: Quartett Nr. 1 in e-Moll, „Aus meinem Leben“
12.09.	Festival Allegro vivo	Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur, Wolf: Intermezzo, Wolf: Italienische Serenade Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll
01.10.	Graz, Opernhaus Foyer	Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur, Ligeti: Quartett Nr. 2, Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll
15.10.	Salzburg Mozarteum	Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur, Ligeti: Quartett Nr. 2, Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll
01.11.	Theater Casino Zug, Schweiz	Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur, Ligeti: Quartett Nr. 2, Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll
04.11	Washington D.C., Austrian Embassy	Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur, Ligeti: Quartett Nr 2, Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll
06.11.	New York, Carnegie Hall Weil Recital Hall	Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur, Ligeti: Quartett Nr. 2, Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll

05.12. **Washington D.C.,  
Phillips Collection,  
Yuliya Gorenman- Klavier** Schumann: „Märchenbilder“ op.113,  
Hindemith: Sonate op.11Nr 4,  
Bizet-Waxmann: Carmen-Fantasy”  
Schubert: Sonate “Arpeggione”

## 1999

10.01. Köln, Philharmonie Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,  
Ligeti: Quartett Nr. 2,  
Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll

13.01. Amsterdam,  
Concertgebouw Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,  
Ligeti: Quartett Nr. 2,  
Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll

15.01. Wien, Musikverein Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,  
Ligeti: Quartett Nr. 2,  
Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll

17.01. Birmingham Symphony Hall Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,  
Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll

19.01. Athen, Megaron Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,  
Ligeti: Quartett Nr. 2,  
Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll

23.01. Paris, Cité de la Musique Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,  
Ligeti: Quartett Nr. 2,  
Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll

20. - *Erste Tournee in*  
27.02. *Großbritannien*  
*6 Konzerte*  
(London Conway Hall,  
Luton, BBC Northern  
Ireland, Belfast,  
Cambridge, Warwick): Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,  
Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll  
Wolf: Italienische Serenade,  
Webern: Fünf Stücke für Streichquartett,

14.03. Brüssel, Palais des Beaux Arts Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,  
Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll  
Wolf : Italienische Serenade

18.03. Wien, Palais Lobkovitz Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,  
Ligeti: Quartett Nr. 2,  
Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll

- |        |   |   |
|--------|---|---|
| 13.04. | München, Herkules-Saal:<br>Ch. Berner, Klavier  | Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,<br>Ligeti: Quartett Nr. 2,<br>Dvorak : Klavierquintett in A-Dur, op. 81  |
| 25.05. | Dortmund, Harenberg-<br>Centre: Internationales<br>Streichquartett-Festival   | Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,<br>Ligeti: Quartett Nr. 2,<br>Dvorak : Klavierquintett in A-Dur, op. 81  |
| 29.05. | Eisenstadt, Schloss<br>Esterhazy  | Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,<br>Isang Yun: Quartett Nr. 5 (1990),<br>Mendelssohn: Quartett N6 op.80 in f-Moll   |
| 25.07. | Tiroler Festspiele  | <i>Johannes Maria Staud: "Dichotomie" für<br/>Streichquartett - Uraufführung</i>  |
| 03.08  | Maloja, Schweiz   | Mendelssohn: Quartett N6 op.80 in f-Moll<br>Schubert: Quartett in a-Moll, D 804<br>„Rosamunde“<br>Webern: Quartett 1905 – Leben-Sein-<br>Vergehen                 |
| 06.08. | <b>L'été musical dans la<br/>vallée du Lot, Montcuq –<br/>Saint-Hilaire Church<br/>Y. Gorenman-Klavier,<br/>J. Queyras-Cello,<br/>I. Malinovsky-Violine<br/>Konzert für die Königin<br/>von Dänemark<br/>Margrethe II</b> | Brahms : Klavierquartett in g-Moll, op. 25,   |
| 22.08. | Stift Stams   | Schubert: Quartettsatz in c-Moll, D 703,<br>Mendelssohn: Quartett N6 op.80 in f-Moll<br>Schubert: Quartett in a-Moll, D 804<br>„Rosamunde“                        |
| 30.08. | Prag, 8th International<br>Festival, Martinu Hall   | Schubert: Quartett in a-Moll, D 804<br>„Rosamunde“  |
| 05.09. | Schubertiade Feldkirch<br>Ch. Berner, Klavier<br>A. Posch, K-Bass   | Schubert: Quartettsatz in c-Moll, D 703,<br>Schubert: Quartett in a-Moll, D 804<br>„Rosamunde“<br>Schubert: Klavierquintett in A-Dur, D 667<br>“Forellenquintett“ |

- |                  |   |  |
|------------------|---|--|
| 11. –<br>27. 09. | <i>Erste Japan Tournee<br/>7 Konzerte</i><br>(Tokyo: Suntory Hall,<br>Osaka, Sendai,<br>Hamamatsu, Fujisawa,<br>Kanazawa, Okayama)        | Beethoven: Quartett in c-Moll, op 18/4<br>Mendelssohn: Quartett Nr6 op.80 in f-Moll<br>Schubert: Quartett in a-Moll, D 804<br>„Rosamunde“  |
| 03.10.           | Schlos Engers<br>(Neuwied/BRD)<br><i>SWR- Live Übertragung</i>  | Mozart: Quartett in D-Dur KV 575<br>Ligeti: Quartett Nr2<br>Schubert: Quartett in a-Moll, D 804<br>„Rosamunde“   |
| 30.10-<br>05.11  | <i>Zweite Tournee durch<br/>Großbritannien<br/>5 Konzerte</i>   | Haydn: Quartett op.76/ 4 in B-Dur,<br>Schubert: Quartett in a-Moll, D 804<br>„Rosamunde“<br>Wolf: Quartett in d-Moll,<br>Mendelssohn: Quartett Nr6 op.80 in f-Moll,                            |
| 06. -<br>08.11.  | <i>Paris,<br/>Palais du Luxembourg:<br/>Verleihung des<br/>Europäischen Preises für<br/>Kammermusik 1999 an das<br/>Hugo Wolf Quartet</i> | Haydn: Quartett op.76/ 4 in B-Dur,   |
| 08.-<br>19.11    | <i>Zweite Japan-Tournee<br/>5 Konzerte</i>  | Isang Yun: Quartett Nr. 5 (1990),<br>Ligeti: Quartett Nr. 2,<br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll<br>Mozart: Quartett in D-Dur, KV 575<br>Schubert: Quartett in a-Moll, D 804<br>„Rosamunde“ |
| 02.12.           | Wien, Konzerthaus   | Mendelssohn: Quartett Nr6 op.80 in f-Moll,<br>Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132<br>Isang Yun: Quartett Nr. 5 (1990),  |
| 14.12.           | <i>Wien, Konzerthaus<br/>Konzert für Norbert Brainin<br/>„Amadeus Quartet“ London</i>   | Schubert: Quartett in a-Moll, D 804<br>„Rosamunde“   |
| <b>2000</b>      |   |  |
| 15.01            | <b>Wien, Stadtinitiative,<br/>Vesna Podrug-Klavier</b>  | Bach: Gambensonate in D-Dur BWV 1028,<br>Milhaud: Sonate op 240,<br>Hindemith: Sonate op.11Nr4,<br>Bizet-Waxmann: „Carmen-Fantasy“   |

- 01.02. **Salzburg Mozarteum, Film und Video-Aufnahme für „Unitel-Classic“ Berlin** **Bach: Chaconne BWV 1004 für Viola solo**  
Schubert: Quartett in a-Moll, D 804  
„Rosamunde“
- 02.02. Graz Stefaniensaal: Wolf: Quartett in d-Moll,  
Schubert: Quartett in G-Dur, D 887
- 25.02 Schwaz Mozart: Quartett in G-Dur, KV387  
Smetana: Quartett Nr 2, u d-Moll  
Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132
- 03.03. **Lodz, Philharmonie Arthur Rubinstein Philharmonic Orchestra, Wl. Kossjanenko-Viola, B. Vogl- Violoncello Dir. Vl. Kiradjiev** R. Strauss: Don Quixote
- 15.03- *Dritte Tournee durch* Mozart: Quartett in G-Dur, KV387  
25.03 *Großbritannien* Smetana: Quartett Nr 2, u d-Moll  
*5 Konzerte* Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132
- 19.03. Wigmore Hall Haydn: Quartett op.76/ 4 in B-Dur,  
Schubert: Quartett in a-Moll, D 804  
„Rosamunde“  
Wolf: Italienische Serenade
- 22.03. Deutschland Radio Berlin: Schubert: Quartett in a-Moll, D 804  
„Rosamunde“
- 23.03. *Berlin Philharmonie DRB- Live Übertragung* Mozart: Quartett in G-Dur, KV387  
Smetana: Quartett Nr 2, u d-Moll  
Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132
- 04.04. Geneve Conservatoire Mozart: Quartett in G-Dur, KV387  
Ligeti: Quartett Nr 2,  
Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132
- 05.04. Waldenburg, Schweiz Mozart: Quartett in G-Dur, KV387  
Ligeti: Quartett Nr 2,  
Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132
- 09.04. **Capella Lutherana Wien, Wladimir Kossjanenko, viola Dir. Arno Hartmann ORF1 Radio, Live-Übertragung** Hindemith: Trauermusik für Viola und Streichorchester

- |        |  |   |
|--------|--|---|
| 20.04. | Wien, Arnold Schönberg Center<br>Ch. Altenburger- Violine<br>H. Tachezi- Cello   | Golysev: Trio for Strings   |
| 15.05. | Washington D.C., National Gallery of Art   | Mozart: Quartett in G-Dur, KV387<br>Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132<br>Berg: Lyrische Suite, |
| 16.05. | St.Paul/ Minneapolis, Minnesota Public Radio<br>Radio-Aufnahme   | Berg: Lyrische Suite,<br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll  |
| 21.05. | Los Angeles, Scirball Center   | Webern: Streichquartett 1905<br>Berg: Lyrische Suite,<br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll              |
| 07.08. | <b>L'été musical dans la vallée du Lot , Château de Caix,<br/>Konzert für die Königin von Dänemark<br/>Margrethe II</b><br><i>N.Angelich- Klavier</i><br><i>I.Malinovsky- Violine</i><br><i>J.-G. Queyras- Cello</i> | Jean Francaix : Trio a cordes,<br>Gabriel Faure : Quatuor avec piano N2                                   |
| 14.08. | L'été musical dans la vallée du Lot, Montcuq - Eglise Saint-Hilaire<br>Xavier Phillips, Cello<br>Y.Gorenman, Klavier   | Schubert: Streichquintett in C-Dur, D 956<br>Brahms: Klavierquintett in f-Moll, op. 34                    |
| 28.07. | Trondheim, St. Olav Festival/Norwegen  | Webern: Streichquartett op.27,<br>Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132                            |
| 03.08. | Carinthischer Sommer<br>M. Ursuleasa, Klavier  | Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132<br>Brahms: Klavierquintett in f-Moll, op. 34                 |
| 04.08. | Steinbach am Attersee<br>M. Ursuleasa, Klavier   | Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132<br>Brahms: Klavierquintett in f-Moll, op. 34                 |
| 09.09. | Schubertiade,<br>Schwarzenberg   | Schubert: Quartetten in Es-Dur D87, und in d-Moll, D810 „Tod und das Mädchen“                             |
| 11.10. | Hannover (Expo 2000), Kongresszentrum, Beethovensaal   | Schubert: Quintett C-Dur, D 956<br>Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132                           |

## 2001

- 11.01. **Arnold Schoenberg**  
**Center Wien,**  
**Renee Staar -Violine**  
**Ensemble Wiener Collage** Skalkottas: Duo für Violine und Viola,  
Schoenberg: Suite op. 29
- 16.01. Stadtcasino Basel,  
Gesellschaft für  
Kammermusik Basel Berg: Lyrische Suite,  
Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132  
Haydn: Quartett op.76/ 4 in B-Dur
- 23.01. Lausanne, L'Octogone Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132  
Berg: Lyrische Suite,
- 13.03. Ljubljana, Cankarjev Dvor D'Ase: Streichquartett Nr. 2
- 21.03. Konzerthaus Wien Berg: Lyrische Suite,  
Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132  
Haydn: Quartett in G-Dur, op76 Nr. 2
- 25.03. London, Wigmore-Hall Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132  
Haydn: Quartett in G-Dur, op76 Nr. 2
- 27.03. Barcelona, Palau de la  
Música Catalana Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132  
Schubert: Quartett in a-Moll, D 804  
„Rosamunde“  
Schubert: Quartettsatz in c-Moll, D 703
- 19.04. Bolzano, Konzertverein Berg: Lyrische Suite,  
Brahms: Quartett in c-Moll op.51/1
- 13.05. Schwetzingen Festspiele Berg: Lyrische Suite,  
Brahms: Quartett in c-Moll op.51/1
- 19.07. Santander, Palacio de  
Festivales,  
Paul Meyer- Klarinette Brahms: Klarinettenquintett in h-Moll, op. 115
- 20.07. Graz, Styriarte  
Gerald Pachinger-  
Klarinette Ben Haim: Clarinet-Quintet  
Schubert: Quartett in a-Moll, D 804  
„Rosamunde“  
Brahms: Klarinettenquintett in h-Moll, op. 115
- 30.07. Wien, Klangbogen Berg: Lyrische Suite



- 12.08. **L'été musical dans la vallée du Lot , Bayerische Kammerphilharmonie, Dir. Phillip Greenberg**  
**Wl. Kossjanenko, Viola**  
**David Grimal, Violine** Mozart: Symphonie Concertante in Es-Dur, KV 364
- 07.09. Schwarzenberg, Schubertiade Schubert: Quartetten in Es-Dur D87, und in d-Moll, D810 „Tod und das Mädchen“
- 11.-  
25.09. *Erste Tournee durch Südamerika*  
*12 Konzerte:*  
( Santiago de Chile, Vina del Mar, Valdivia, Neuquen, General Roca, Buenos Aires, Salta, Rio de Janiero, Sorocaba, Sao Paolo, Belo Horizonte, Lima) Schubert: Quartett in d-Moll, D810 „Tod und das Mädchen“  
Berg: Lyrische Suite,  
Mozart: Quartett in G-Dur KV156,  
Haydn: Quartett in G-Dur, op76 Nr. 2  
Ligeti: Quartett Nr 2
- 14.-  
29.10. *Vierte Tournee durch Großbritannien*  
*11 Konzerte:* Smetana: Quartett in d-Moll, Nr 2  
Beethoven: Quartett in F-Dur, op. 18 N1  
Haydn: Quartett in G-Dur, op76 Nr. 2  
“ Schubert: Quartett in d-Moll, D810 „Tod und das Mädchen“
- 14.10. London, Wigmore Hall
- 15.10. Monmouth
- 17.10. Newcastle
- 19.10. Halifax
- 20.10. Sheffield
- 21.10. Belfast, BBC Radio 3 live
- 25.10. Cambridge, Kettle's Yard
- 26.10. Scunthorpe & North Lincolnshire Concert Society
- 27.10. Norwich, John Innes Centre
- 28.10. Norwich, The Chapel
- 29.10. Manchester, Chamber Music Society
- 12.11. Padova, Amici della Musica Padova Berg: Lyrische Suite,  
Mozart: Quartett in G-Dur KV156,  
Haydn: Quartett in G-Dur, op76 Nr. 2

- |                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| 05.12.          | Wien, Musikverein<br>Mihaela Ursuleasa, Klavier   | Chopin: Konzert Nr. 2 für Klavier und<br>Streichquartett,<br>Brahms: Klavierquintett in f-Moll, op. 34  |
| 08.12.          | Amsterdam,<br>Concertgebouw<br>Mihaela Ursuleasa, Klavier   | Chopin: Konzert Nr. 2 für Klavier und<br>Streichquartett,<br>Brahms: Klavierquintett in f-Moll, op. 34  |
| 24.-<br>30.12.  | <b>4 Solo-Konzerte in Israel:</b><br><i>Jerusalem,<br/>House of Bey Tiho;<br/>Jerusalem Evangelic<br/>Church,<br/>Kibbutz Negba,<br/>Jerusalem Festival<br/>Orchestra,<br/>I. Konovalov-Violine,<br/>T. Stepanova-Klavier</i> | Mozart: Symphonie Concertante in Es-Dur,<br>KV 364<br>Thelemann: Konzert in G-Dur für Viola und<br>Streichorchester,<br>Schubert:: Sonate „Arpeggione“,<br>Bizet-Waxmann: “Carmen Fantasy”<br>Schostakowitsch: Sonate op. 147<br>Benda: Grave |
| <br><b>2002</b> |   |   |
| 25.01.          | Warwick, International<br>String Quartet Series   | Berg: Lyrische Suite,<br>Mozart: Quartett in G-Dur KV156,<br>Haydn: Quartett in G-Dur, op76 Nr. 2   |
| 28.01.          | Riehen/Basel, Schweiz   | Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132<br>Berg: Lyrische Suite,   |
| 04.03.          | Istanbul, Cemal Resit Rey<br>Concert Hall   | Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132<br>Berg: Lyrische Suite,   |
| 08.03.          | Wildeshausen, BRD   | Ligeti: Quartett Nr. 2<br>Beethoven: Quartett in F-Dur, op. 18 N1<br>Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132   |
| 09.03.          | Bremerhaven   | Ligeti: Quartett Nr. 2<br>Beethoven: Quartett in F-Dur, op. 18 N1<br>Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132   |

11.- 20.03.	<i>Tournee durch Irland 10 Konzerte:</i>	Beethoven: Quartett op. 18 N 2 Werbern: Fünf Stücke für Streichquartett, Op 5 Kevin O'Connell: Tuned in Fits Interval Schumann: Quartett op. 41 N 3 in A-Dur
11.03. 12.03.	Cahir: Cahir Castle, Dublin: The Coach House, Dublin Castle;	
13.03. 14.03.	Cobh: Sirius Arts Centre, Cork: Aula Maxima, UCC,	
15.03. 16.03.	Listowel: St John's Arts and Heritage Centre, Mullingar: Belvedere House,	
17.03. 18.03.	Carlingford: Holy Trinity Heritage Centre, Clifden: Church of Ireland,	
19.03. 20.03.	Castlebar: Linenhall Arts Centre, Drogheda: Droichead Arts Centre,	
06.04.	Wien, Haus der Musik Orpheus Trust	Krasa: Streichquartett Szell: Streichquartett
21.04.	Schloß Puchberg Mihaela Ursuleasa, Klavier	Beethoven: Quartett in G-Dur, op.18/2 Ligeti: Quartett Nr. 2 Brahms: Klavierquintett in f-Moll, op. 34
23.04.	Graz Stefanien-Saal Mihaela Ursuleasa, Klavier	Beethoven: Quartett in G-Dur, op.18/2 Ligeti: Quartett Nr. 2 Brahms: Klavierquintett in f-Moll, op. 34
24.04.	Salzburg Mozarteum Mihaela Ursuleasa, Klavier	Beethoven: Quartett in G-Dur, op.18/2 Ligeti: Quartett Nr. 2 Brahms: Klavierquintett in f-Moll, op. 34
25.04.	Innsbruck Konservatoriums-Saal Mihaela Ursuleasa, Klavier	Beethoven: Quartett in G-Dur, op.18/2 Ligeti: Quartett Nr. 2 Brahms: Klavierquintett in f-Moll, op. 34
04.05.	Eisenstadt, Haydn- Festspiele,	Haydn: „Die sieben letzten Worte“
11. - 16.05.	<i>New York, 4 Konzerte in Rahmen der Eröffnung von Austrian Cultural Forum</i>	Streichquartette folgender Komponisten: Berg, Staud, Zykan, Webern, <i>Uraufführung: Dirk D'Ase Streichquartett Nr.2</i>

- |        |  |   |
|--------|--|---|
| 15.07. | <b>Musik-Sommer Hvar,<br/>Vesna Podrug- Klavier</b>  | Bach: Gambensonate in G-Dur BWV 1027,<br>Brahms: Sonate in f-Moll op.120,<br>Hindemith: Sonate op. 25 für Viola solo<br>Wieniawski-Kugel: Variationen über ein<br>Originalthema |
| 29.07. | <b>Wien, Palais Lobkowitz:<br/>"Klangbogen Festival",<br/>Viola solo –<br/>Wladimir Kossjanenko<br/>Hugo Wolf Quartett,<br/>Ch. Poltera- Cello</b> | Brahms: Quintett für Viola und Streichquartett<br>in h-Moll, op. 115<br>Schubert: Quintett in C-Dur, D 956  |
| 04.08. | L'été musical dans la vallée<br>du Lot, Montcuq – Eglise<br>Saint-Hilaire  | Haydn: Quartett in G-Dur, op76 Nr. 2<br>Berg : Lyrische Suite,<br>Beethoven: Quartett in cis-Moll op.131  |
| 11.08. | Bard Music Festival (USA):   | Wolf: Quartett in d-Moll<br>Rott: Quartett in c-Moll  |
| 13.08. | Great Barrington (USA):  | Haydn: Quartett in G-Dur, op76 Nr. 2<br>Berg : Lyrische Suite,<br>Beethoven: Quartett in cis-Moll op.131  |
| 17.08. | Mallorca, Festival de<br>Pollenca:   | Schostakowitsch: Quartett Nr. 10,<br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll  |
| 30.08. | Mondseetage,   | Schostakowitsch: Quartette Nr. 10 und Nr. 8,  |
| 02.09. | Mondseetage  | Beethoven: Quartett in cis-Moll op.131  |
| 07.09. | Schubertiade,<br>Schwarzenberg Xavier<br>Phillips, Cello   | Beethoven: Quartett in cis-Moll op.131<br>Schubert: Quintett in C-Dur, D 956  |
| 14.09. | <b>Wien, Stadinitiative<br/>Vesna Podrug-Klavier</b>   | Bach: Gambensonate in G-Dur BWV 1027,<br>Brahms: Sonate in f-Moll op.120,<br>Hindemith: Sonate op. 11 Nr. 4<br>Wieniawski-Kugel: Variationen über ein<br>Originalthema          |
| 21.09. | <b>Landshut/ BRD:<br/>Vesna Podrug-Klavier</b>   | Bach: Gambensonate in G-Dur BWV 1027,<br>Brahms: Sonate in f-Moll op.120,<br>Hindemith: Sonate op. 11 Nr. 4<br>Wieniawski-Kugel: Variationen über ein<br>Originalthema          |

- 22.10. Wien, Konzerthaus ,1.  
Zyklus-Konzert (Jeunesse) *Uraufführung: Friedrich Cerha, Streichquartett Nr.5,*
- 23.10. Zell am See (Jeunesse) Schubert: Quartette in Es-Dur D87, und in G-Dur, D887
- 02.12. Wien, Benefizkonzert  
Schloss Pötzleinsdorf Beethoven: Quartette in cis-Moll op.131, und in G-Dur op. 18/2
- 13.12. Wien, Konzerthaus, 2.  
Zyklus-Konzert (Jeunesse) *Wiener Premiere: Johannes Maria Staud, "Dichotomie" für Streichquartett,*  
Beethoven: Quartette in cis-Moll op.131, und in G-Dur op. 18/2

## 2003

- 29.01. **Wien, Hotel Sacher  
Vesna Podrug-Klavier** Schumann: „Märchenbilder“ op.113,  
Bizet-Waxmann-Kugel: Carmen-Fantasy
- 24.02. **Split, Kroatisches  
Nationaltheater,  
Glazbeni ponedjeljak  
Vesna Podrug-Klavier** Brahms: Sonate in f-Moll op.120,  
Hindemith: Sonate op. 11 Nr. 4  
Wieniawski-Kugel: Variationen über ein  
Originalthema
- 21.03. Wien, Konzerthaus, 3.  
Zyklus-Konzert (Jeunesse) Mozart: Quartett in G-Dur KV156, *Welt  
Uraufführung: Erich Urbanner, Streichquartett  
Nr. 5*, Mozart: Quartett in F-Dur, KV590
- 26.03. *Seoul/Süd Korea  
Holm Art Hall  
TV –Übertragung KBS* Haydn: Quartett in G-Dur, op76 Nr. 2  
*Welturaufführung: Junsang Bahk,  
Streichquartett Nr.1*  
Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll
- 28.03. Tongyeong Festival/Süd  
Korea Isang Yun: Quartett Nr. 5,  
Berg: Lyrische Suite,  
Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll
- 29.03. Tongyeong Festival/Süd  
Korea Haydn: „Die sieben letzten Worte“
- 04.04. Landshut, Bayern BRD Mozart: Quartett in G-Dur KV156,  
Beethoven: Quartett in cis-Moll op.131

- |                |  |  |
|----------------|--|--|
| 06.05.         | Zürich, Tonhalle   | Mozart: Quartett in G-Dur KV156,<br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll  |
| 08.05.         | Lausanne, Pully Octogone   | Mozart: Quartett in G-Dur KV156,<br>Beethoven: Quartett in cis-Moll op.131   |
| 9.05.          | Geneve, Conservatoire  | Mozart: Quartett in G-Dur KV156,<br>Beethoven: Quartett in cis-Moll op.131   |
| 14.05.         | Barcelona, Konzertreihe<br>Wintertuhr:   | Mozart: Quartett in G-Dur KV156,<br>Mozart: Quartett in F-Dur, KV590<br>Schubert: Quartett in a-Moll, D 804<br>„Rosamunde”   |
| 18.05.         | <i>London, live from the BBC3<br/>Studio</i>                                       | Schubert: Quartett in a-Moll, D 804<br>„Rosamunde”   |
| 19.05.         | London, Wigmore Hall,<br>Abendkonzert  | Haydn: Quartett in G-Dur, op76 Nr. 2,<br>Beethoven: „Harfenquartett“   |
| 20.05.         | London, Wigmore Hall,<br>Coffee Concert  | Beethoven: Quartett in cis-Moll op.131   |
| 06.05.         | Wien, Konzerthaus, 4.<br>Zyklus-Konzert (Jeunesse)<br>( Wolfgang Wölfer, 2 Viola), | Brahms: Streichquintett Nr. 2 in G-Dur, op.111<br><i>Zbigniew Bargielski, Streichquartett Nr.5 "Le<br/>temps qui n'est plus" - Uraufführung</i><br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll |
| 11.-<br>18.05. | <i>Dritte Japan-Tournee<br/>5 konzerte</i>   | Brahms: Streichquintett Nr. 2 in G-Dur, op.111<br>Wolf: Italienische Serenade<br>Mozart: Quartett in G-Dur KV156   |
| 24.05.         | Perchtoldsdorf, Hugo Wolf<br>Wohnhaus,<br>Ernst Ottensamer,<br>Klarinette          | Wolf: Italienische Serenade und Intermezzo<br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll<br>Brahms: Klarinettenquintett in h-Moll op. 115   |
| 25.05.         | Wels, Schloss Puchberg<br>Ernst Ottensamer,<br>Klarinette                          | Brahms: Klarinettenquintett in h-Moll op. 115<br>Wolf: Italienische Serenade und Intermezzo  |
| 13.06.         | Schubertiade,<br>Schwarzenberg<br>Paul Meyer, Klarinette                           | Brahms: Klarinettenquintett in h-Moll op. 115<br>Beethoven: Quartett in cis-Moll op.131  |
| 17.06.         | <i>Universität Wien,<br/>Ordensverleihung an<br/>Kardinal König</i>                | Haydn: Quartett in D-Dur op. 20  |

20.06.	Brügge Concertgebouw Vlad Weverbergh, Klarinette	Brahms: Klarinettenquintett op.115, h-Moll
24.06.	Waging/Bayern	Mozart: Quartette in G-Dur KV 156 und F-Dur KV 590
28.06.	<b>Wien, Palais Lichtenstein, Solist: Wl. Kossjanenko, Dir. Kaspar Zehnder</b>	Leitner: Chansons für Viola und Streichrorchester – <i>Österreichische Erstaufführung</i>
09.07.	Colmar Festival Paul Meyer, Klarinette,	Penderecki: Klarinetten-Quartett Brahms: Klarinettenquintett op.115, h-Moll
12.07.	Bad Aussee	Wolf: Italienische Serenade, Intermezzo Mozart: Quartett in G-Dur KV156, Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll
20.07.	Oberösterreichische Stiftskonzerte	Wolf: Italienische Serenade, Intermezzo Mozart: Quartett in G-Dur KV156, Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll
03.08.	Zagreb/Hrvatska	Wolf: Italienische Serenade, Intermezzo Mozart: Quartett in G-Dur KV156, Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll
05.08.	St. Paul	Wolf: Italienische Serenade, Intermezzo Mozart: Quartett in G-Dur KV156, Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll
06.08.	Rovinj/Hrvatska	Wolf: Italienische Serenade, Intermezzo Mozart: Quartett in G-Dur KV156, Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll
05.09.	Festival "Allegro vivo"	Wolf: Italienische Serenade, Intermezzo Mozart: Quartett in G-Dur KV156, Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll
10.- 14.09.	<i>Mürzzuschlag, Brahms- Musikfest ("Brahms i Hugo Wolf") 5 Konzerte Herbert Kefer, 2 Viola</i>	Bruckner: Streichquintett, Rott: Quartett in c-Moll, Wolf: Quartett in d-Moll "Entbehren sollst Du", Wolf: Italienische Serenade, Intermezzo Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll <b>Joachim: Drei Stücke für Viola und Klavier</b>

- 22.09. Wien, Schloss Pötzleinsdorf Beethoven: Quartett in F-Dur, op.59/1  
„Rasumowski“  
Schubert: Quartett in d-Moll, D810 „Tod und  
das Mädchen“  
Berg: Lyrische Suite
- 27.09. Vinehall School Beethoven: Quartett in F-Dur, op.59/1  
(Großbritannien) „Rasumowski“  
Schubert: Quartett in d-Moll, D810 „Tod und  
das Mädchen“  
Berg: Lyrische Suite
- 28.09. Southill Park Beethoven: Quartett in F-Dur, op.59/1  
(Großbritannien) „Rasumowski“  
Schubert: Quartett in d-Moll, D810 „Tod und  
das Mädchen“  
Berg: Lyrische Suite
- 29.09. Luton Music Club Beethoven: Quartett in F-Dur, op.59/1  
(Großbritannien) „Rasumowski“  
Schubert: Quartett in d-Moll, D810 „Tod und  
das Mädchen“  
Berg: Lyrische Suite
- 19.10. Mexiko, Cervantino Festival Beethoven: Quartett in F-Dur, op.59/1  
2003, Guanajuato „Rasumowski“  
Schubert: Quartett in d-Moll, D810 „Tod und  
das Mädchen“  
Berg: Lyrische Suite
- 22.10. Los Angeles, L.A. County Beethoven: Quartett in F-Dur, op.59/1  
Museum of Art „Rasumowski“  
Wolf: Italienische Serenade, Intermezzo
- 26.10. Como/Italien Beethoven: Quartett in F-Dur, op.59/1  
„Rasumowski“  
Schubert: Quartett in d-Moll, D810 „Tod und  
das Mädchen“  
Berg: Lyrische Suite
- 10.11. Wien, Musikverein, *Jubiläum von Hugo Wolf: Quartett in d-Moll,*  
Brahms-Saal, *Intermezzo, Serenade,*  
Ildiko Raimondi, Sopran *10 Lieder aus dem „Italienischen Liederbuch“,*  
*2. Teil,*  
*Bearbeitung für Streichquartett und Sopran*



29.11. Gdansk/Polen  
Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll  
Bargielski: Quatuor N4  
Haydn: Quartett in D-Dur op.33

## 2004

29.01. **Wien, Galerie Karim  
R. Menasse- Autor,  
Madoka Inui -Klavier** Bruch-Kossjanenko: „Kol Nidrei“ für Viola und  
Klavier

11.02. Zermatt, Schweiz  
Ch. Berner -Klavier Mozart: Quartett in G-Dur, KV387  
Mozart: Konzert für Klavier und Streichquartett  
KV 412  
Mozart: Klavierquartett in Es-Dur

12.02. Le Locle, Schweiz  
Ch. Berner -Klavier Mozart: Quartett in G-Dur, KV387  
Mozart: Konzert für Klavier und Streichquartett  
KV 412  
Mozart: Klavierquartett in Es-Dur

13.02. Bulle, Schweiz Mozart: Quartett in G-Dur, KV387

14.02. Bulle Smetana: Quartett n2 in d-Moll

17.02. Mestre  
Filippo Gamba -Klavier Mozart: Quartett in G-Dur, KV387  
Mozart: Konzerte für Klavier und  
Streichquartett KV 412, 413, 414

19.02. Vicenza Mozart: Quartett in G-Dur, KV387  
Mozart: Konzerte für Klavier und  
Streichquartett KV 412, 413, 414

21.02. Forli Mozart: Quartett in G-Dur, KV387  
Mozart: Konzerte für Klavier und  
Streichquartett KV 412, 413, 414

23.02. Verona Mozart: Quartett in G-Dur, KV387  
Mozart: Konzerte für Klavier und  
Streichquartett KV 412, 413, 414

11.03. Wien, Stadinitiative  
P.Schmidl -Klarinette Schostakowitsch: Quartett N15  
Brahms: Klarinettenquintet op.115 in h-Moll

12.03.	Wien, ORF-Großer Sendesaal <i>Verleihung des Pasticcio Preises an das Hugo Wolf Quartett</i>	Beethoven: Quartett in a-Moll, op. 132
15.03.	<b>Wien, Stadinitiative Vesna Podrug -Klavier, O. Mandozzi -Cello, I. Cudeck -Violine</b>	Schubert: Sonate „Arpeggione“ in a-Moll, Brahms: Klavierquartett in g-Moll op. 25
09.04	Osterfestival Tyrol, Innsbruck, ORF	Haydn: „Die sieben letzten Worte“ Schostakowitsch: Quartett N15
13.06	Landsberg/BRD	Brahms: Quartett in a-Moll, op.51/2 Ligeti: Quartett N2 Beethoven: Quartett in F-Dur, op.59/1 „Rasumovski“
21.06.	Wien, Musikverein	Kurt Roger: Quartett N3
21.06.	<b>Wien, Musikverein, Vesna Podrug -Klavier</b>	Kurt Roger: „Irish Sonata“ für Viola und Klavier
10.07.	Brunico, Music Center P. Kopatchinskaja-Violine A. de Felice-Oboe, Yves Savary-Cello	Britten: Fantasy op. 2, Mozart: Oboenquartett A. de Felice: Trio per archi
08.09	<i>Brüssel, Börse showburg RTBF Live-Übertragung</i>	Berg: Lyrische Suite, Webern: Fünf Stücke für Streichquartett, Smetana: Quartett N2 in d-Moll
12.- 19.09.	<i>Mürzzuschlag. Brahmsfestival 5 Konzerte Herbert Kefer, 2 Viola</i>	Dvorak : Quartett op 34 Dvorak : Quartett op.105, Dvorak : Streichquintett N2, in G-Dur Brahms: Quartett in a-Moll, op.51/2 Smetana: Quartett N2
26.09.	Como/Italien	Beethoven: Quartett in F-Dur, op.59/1 „Rasumovski“ Smetana: Quartett N2 in d-Moll
17.10.	<b>Wien, Theater an der Josefstadt, Madoka Inui -Klavier</b>	Hindemith: Sonate op 11, N4

- 29.10. **Reutte, Tirol** Hindemith: Sonate op. 11, N4  
Bach: Ciaconne für Viola solo BWV 1004
- 01.11. **Wien, Gesellschaft für Musiktheater Vesna Podrug, Klavier** Glinka: Unvollendete Sonate in d-Moll,  
Milhaud: Sonate op. 240,  
Schostakowitsch: Sonate op.147,  
Bach: Ciaconne für Viola solo BWV 1004
- 14.11. Klosterneuburg, Schömerhaus, Ensemble XX. Jahrhundert Mark Appelbaum: Asylum - *Uraufführung*

## 2005

- 25.01. Wien Stadtinitiative Fuminori Shinozaki-Violine Richard Hyunki Joo - Klavier Brahms: Streichsextett op. 36 in G-Dur  
Brahms: Klavierquintett op. 34 f-Moll
- 03.03. Lockenhaus Haydn. "Die sieben letzten Worte"
- 30.03 Trento, Opera di Trento A. De Felice -Oboe, Yves Savary -Cello, Ingolf Turban -Violine Britten: Fantasy op.2,  
**Beethoven: Duo für Viola un Cello "Augenläser"**,  
Mozart: Oboenquintett,  
Arnaldo de Felice: Trio per archi
- 19.04. Santander, Spanien Schubert: Quartett in G-Dur, D 887  
Wolf: Italienische Serenade  
Schubert: Quartett in a-Moll, D 804  
„Rosamunde“
- 20.04. Bilbao Schubert: Quartett in G-Dur, D 887  
Wolf: Italienische Serenade  
Schubert: Quartett in a-Moll, D 804  
„Rosamunde
- 29.04. **Wien, ORF Live – Übertragung mit Otto Zykan (Komposition und Rezitation), Solist W. Kossjanenko** Zykan: Beethovens Pferd
- 03.05. Linz, Brucknerhaus Schostakowitsch: Quartett N8 in c-Moll, op.110  
Klavierquintett in g-Moll op. 57

22.05.	<b>Wien, Karajan Center Luc Bondy- Regie Madoka Inui -Klavier</b>	Britten: "Lacrymae"
28.05.	Feltre, Filippo Gamba- Klavier,	Schostakowitsch: Klavierquintett in g-Moll, op. 57 Brahms: Klavierquintett op. 34 in f-Moll
29.05.	Riva del Garda	Schostakowitsch: Klavierquintett in g-Moll, op. 57 Brahms: Klavierquintett op. 34 in f-Moll
30.05.	Verona, Sala Filharmonica	Schostakowitsch: Klavierquintett in g-Moll, op. 57 Brahms: Klavierquintett op. 34 in f-Moll
09.06.	<i>Lausanne, Festival Quatuor Sine Nomine and Friends RSR –Live Übertragung</i>	Haydn: Quartett op.20 in D-Dur, Bartok: Quartett N4, Smetana: Quartett N2 in d-Moll
02.07.	Lockenhaus	Schostakowitsch: Quartett N8 in c-Moll, op.110 Mendelssohn: Quartett in a-Moll Kenny Wheeler: String Quartet (2002)
11.- 12.09.	<b>Waldzell- Meeting, Melk mit Paulo Coelho, Franz Welser Möst u.a., Madoka Inui- Klavier</b>	Bloch-Kugel: Baal Shem, Bach: Chaconne für Viola solo BWV 1004, Bruch-Kossjanenko: Kol Nidrei
25.09	<b>Salzburg, Sacher, R. Menasse- Autor, Madoka Inui- Klavier</b>	Britten: "Lacrymae" für Viola und Klavier, Kreisler-Kossjanenko: Liebesleid, Syncopation
29.09.	Wien, Schloss Pötzleinsdorf	K.Wheeler: String Quartet Mendelssohn: Quartett in a-Moll op. 13 Mozart: Quartett in d-Moll
08.10.	<b>Havanna / Cuba, Festival der Zeitgenössischer Musik Ensemble XX. Jahrhundert</b>	Schönberg: Pierrot Lunaire
24.- 29.10.	Ludwigsburg BRD, CD Recording with Kenny Wheeler & John Tailor	Kenny Wheeler, String project CD Cam Jazz, New York

- |        |  |  |
|--------|--|--|
| 09.11. | Udine,<br>O.Mandozzi -Cello  | Schubert: Quartet in a-Moll, D 804<br>„Rosamunde“<br>Schubert: Streichquintett in C-Dur, D 956               |
| 10.11. | <i>Wien, ORF Grosser Sendesaal, Live-Übertragung<br/>M. Hornstein -Cello</i> | Schubert: Streichquintett in C-Dur, D 956<br>Kenny Wheeler: String Quartett 2002,<br>Franz Mittler: Quartett |

## 2006

- |        |  |  |
|--------|--|--|
| 12.01. | Valencia, Palau de la Musica   | Mozart: Quartett in C-Dur KV157,<br>Berg: Lyrische Suite<br>Mozart: Quartett in d-Moll                             |
| 26.01. | London, Guildhall School of Music  | Mozart: Quartette in C-Dur und in d-Moll   |
| 27.01. | Wien, Musikverein  | Streichquartette der Komponisten und Quartetkollegen:<br>Dittersdorf, Vanhal, Haydn, Mozart                        |
| 28.01. | Wien, Musikverein  | Streichquartette der Komponisten und Quartetkollegen:<br>Dittersdorf, Vanhal, Haydn, Mozart                        |
| 29.01. | Wien, Musikverein  | Streichquartette der Komponisten und Quartetkollegen:<br>Dittersdorf, Vanhal, Haydn, Mozart                        |
| 29.01. | <i>Wien Musikverein<br/>Gottlieb Wallisch -Klavier,<br/>Live übertragen von<br/>18 Europäischen<br/>Radiostationen</i> | Bach –Mozart: 5 Fugen für Streichquartett,<br>Mozart: Drei Klavierkonzerte mit<br>Streichquartett KV 412, 413, 414 |
| 02.02. | Amstetten  | Mozart: Quartett in C-Dur KV157,<br>Smetana: Quarett in d-Moll N2,<br>Mendelssohn: Quartett in a-Moll op.13        |
| 19.02. | Meran<br>A. Neubauer, Klarinette   | Mozart: Quartett in C-Dur KV157,<br>Smetana: Quarett in d-Moll N2,<br>Brahms: Klarinettenquintett in h-Moll,op.115 |

25.02.	Wien, Ehrbar Saal Peter Schmidl, Klarinette	Mozart: Quartett in C-Dur KV157, Berg: Lyrische Suite Brahms: Klarinettenquintett in h-Moll, op. 115
26.02.	Wels E.Ottensamer, Klarinette	Mozart: Quartett in C-Dur KV157 Berg: Lyrische Suite, Mozart: Klarinettenquintett in A-Dur, KV 581
27.02.	Innsbruck E.Ottensamer, Klarinette	Mozart: Quartett in C-Dur KV157 Berg: Lyrische Suite, Mozart: Klarinettenquintett in A-Dur, KV 581
30.03.	<b>Klosterneuburg, Evangelische Kirche Viola, Violine solo und Dirigent: Wladimir Kossjanenko</b>	Bach: Chaconne BWV 1004 für Viola solo, Bach: „Erbarme Dich“ aus der „Matthäus- Passion“ für Sopran, Violine und Streichorchester
22.04.	<b>Krems, Schloss Und, Jugendsymphonie Klosterneuburg, Dirigent: Wladimir Kossjanenko</b>	Britten: Simple Symphony
05.05.	Chemnitz	Mozart: Quartette in C-Dur KV 157 und in Es- Dur
20.05.	<b>Göppingen/ BRD, Jugendsymphonie Klosterneuburg, Dirigent: Wladimir Kossjanenko</b>	Britten: Simple Symphony
08.06.	Gdansk/Polen	Mozart: Quartet in C-Dur KV 157 <i>Piotr Moss: Quartet for Strings, Uraufführung</i> Beethoven: Quartett in e-Moll, op.59/2 „Rasumowski“
09.06.	Zawiercie/Polen	Mozart: Quartet in C-Dur KV 157 <i>Piotr Moss: Quartet for Strings, Uraufführung</i> Beethoven: Quartett in e-Moll, op.59/2 „Rasumowski“
01.07.	Lockenhaus	Mozart: Quartett in Es-Dur

- |                  |  |   |
|------------------|--|---|
| 18.07.           | Ossiah, Carintischer Sommer  | Mozart: Klavierkonzert in F-Dur KV 412,<br>Francis Burt: Quartett N2,<br>Beethoven: Quartett in e-Moll, op.59/2<br>„Rasumovski“   |
| 19.08.           | Stift Rein   | Beethoven: Quartett in e-Moll, op.59/2<br>„Rasumovski“<br>Schubert: Streichquintett in C-Dur, D 956   |
| 20.08.           | Gmunden  | Mozart, Bach,   |
| 24.08.           | Sorrento/Italien<br>Jazz Festival mit Kenny Wheeler, John Taylor und Diana Torto | Kenny Wheeler, John Taylor  |
| 15.09.-<br>05.10 | <i>Zweite Südamerika-Tournee<br/>11 Konzerte:</i>                                | Bartok: Quartett N4,<br>Dvorak: Quartett in As-Dur op. 105,<br>Schumann: Quartett in A-Dur N3 op. 41,<br>Mozart: Quartette in C-Dur und in d-Moll,<br>Haydn: Quartett in D-Dur op. 20 |
| 17.09.           | Santos - Brazil  |   |
| 18.09.           | Sao Paolo -Brazil  |   |
| 19.09.           | Lima – Peru  |   |
| 21.09.           | Rosario - Argentina  |   |
| 23.09.           | Cordoba - Argentina  |   |
| 26.09.           | Sao Paolo – Brazil, TV Mitschnitt  |   |
| 27.09.           | Aracaju - Brazil   |   |
| 28.09.           | Rio de Janeiro – Brazil, Live CD Mitschnitt                                      |   |
| 29.09.           | San Bernardo do Campo  |   |
| 01.10.           | Porto Alegre - Brazil  |   |
| 03.10.           | Santiago - Chile   |   |
| 6.10             | Luzern, Grosser Festival Saal,<br>Rafael Leone, Flöte                            | Mozart: Flötenquartett in D-Dur   |
| 28.10.           | Maria Zell   | Ligeti: Quartett N1,<br>Mozart: Quartett in Es-Dur,<br>Beethoven: Quartett in e-Moll op.59/2,<br>„Rasumowsky“   |

- |                 |  |  |
|-----------------|--|--|
| 29.10.          | <b>Wien, Theater an der<br/>Josefstadt: mit<br/>Lilly Brett, New York –<br/>Autor<br/>Madoka Inui- Klavier</b> | Bloch-Kugel: Banal Shem<br>Bruch- Kossjanenko: Kol Nidrei  |
| 09.11.          | Como/Italien<br>B.Zachhuber -Klarinette  | Brahms: Klarinettenquintett op.115, h-Moll<br>Mozart: Klarinettenquintett KV 581 A-Dur                       |
| 22.11.          | Istanbul<br>G.Wallisch- Klavier  | Mozart: Quartett in d-Moll<br>Mozart: Klavierkonzerte KV 412, 413  |
| 03.12           | Zürich, Tonhalle   | Mendelssohn: Quartett in a-Moll<br>Haydn: Quartett in G-Dur op. 33 Nr. 5 Hob. III:41<br>Ligeti: Quartett N1, |
| 12.12.          | Lausanne, Octogone   | Mendelssohn: Quartett in a-Moll<br>Haydn: Quartett in G-Dur op. 33 Nr. 5 Hob. III:41<br>Ligeti: Quartett N1, |
| 13.12.          | Geneve, Conservatoire  | Mendelssohn: Quartett in a-Moll<br>Haydn: Quartett in G-Dur op. 33 Nr. 5 Hob. III:41<br>Ligeti: Quartett N1, |
| <br><b>2007</b> |  |  |
| 01.02.          | Wien, Schönbergcenter  | Webern: Fünf Stücke für Streichquartett Op. 5<br>Ligeti: Quartett N1,<br>Beethoven: Op. 59/2, e-Moll         |
| 11.02.          | Parma, Auditorio Paganini<br>Martin Gabriel-Oboe   | Britten Fantasy op.2<br>Mozart: Oboenquartett<br>Schumann: Quartett op41/3                                   |
| 12.02.          | Piacenza, Teatro<br>Martin Gabriel-Oboe  | Britten Fantasy op.2<br>Mozart: Oboenquartett<br>Schumann: Quartett op41/3                                   |
| 10.03           | Bremen Congress Center<br>Jazzahead! Burgerweide<br>Bremen   | Wheeler-Taylor string project<br>Mit Kenny Wheeler, John Taylor, Diana Torto                                 |
| 01.04.          | <b>Salon am Hof<br/>Vesna Podrug-Klavier</b>   | Hoffmeister: Konzert für Viola in D-Dur<br>Bartok: Konzert für Viola   |



- |                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
| 01.07.                      | <b>St. Petersburg, Mariinski Concert Hall</b><br><b>Ensemble Wiener Collage</b> | Z. Wisocky: Duo für Viola und Violine<br>Schönberg: Pierrot Lunaire                                |
| 24.08.                      | Kopenhagen<br>Ensemble<br>Vienna Secession Players                              | Schönberg: Pierrot Lunaire   |
| 25.08.                      | Kopenhagen<br>Roskilde, Schubertiade  | Strauss-Schönberg: Kaiser-Walzer<br>Debussy: L'Après midi d'un faune<br>Mahler-Stein: Symphonie N4 |
| 15.10.                      | <b>Zagreb, Musikakdemie</b>   | Hindemit: Sonata op. 11/4<br>Schumann: Adagio und Allegro<br>J.S.Bach: Gambensonate N1 in G-Dur    |
| 11.11.                      | Almaty, Grand Hall of the<br>Staate Conservatory                                | Dvorak: Streichquintett op.77,<br>Schnittke: Musik aus den „Toten Seelen“<br>Piazzola: Libertango  |
| 19.11.,<br>20.11.,<br>22.11 | Wien, Deutschordenshaus   | Haydn: Vogelquartett,<br>Mozart: Quartett in d-Moll<br>Mozart: Quartett in C-Dur                   |

## 2008

- |                  |   |  |
|------------------|---|--|
| 10.01-<br>15.01. | Dubrovnik,<br>Jury-Mitglied des XII.<br>International String<br>Competition "Rudolf Matz"<br>2008 |  |
| 15.01.           | Dubrovnik<br>Mit Nino Ruzevic- Cello<br>Anđeljko Krpan-Violine                                    | Schubert: Trio in B-Dur<br>Mozart: Divertimento in Es-Dur<br>Beethoven: Serenade op. 8 |
| 12.05.           | Split, Opernhaus<br>Kammerorchester Split<br>Walter Despalj                                       | Brahms: Streichsextett in G-Dur op. 36<br>Klobucar, Odak                               |
| 29.05.           | Split, Kunstakademie  | Nino Rota: Trio, Viola-Sonate  |
| 15.07.           | Zadar, Festival<br>Kammerorchester Split<br>V. Despalj  | Brahms: Streichsextett in G-Dur op. 36<br>Klobucar, Odak                               |

- 16.07.- Sommer-Akademie  
25.07. „Upbeat“ , Meisterkurs
- 30.08. Split, Französischer Club      Bach, Mozart, Pachelbel, Sorkocevic,  
Dubrovnik-Quartett                      Haydn
- 13.10. **Split, Opernhaus**                      J.S.Bach: Brandenburgisches Konzert N6  
**Spliter Kammerorchester**                  in B-Dur  
**V.Despalj**    Suite N3 in D-Dur  
**I Viola- Wl.Kossjanenko**                      Händel: Concerti Grossi  
**II Viola- P. Kandrusevich**
- 25.10.- *Japan –Tournée mit Wiener*      Mozart: Jagdquartett  
05.11. *Belvedere Quartett*                      Haydn: Kaiserquartett  
*8 Konzerte inkl. Suntory*                      Mozart: Divertimenti F-Dur, D-Dur, Eine Kleine  
*Hall, Tokio*    Nachtmusik,  
Strauss: Wiener Programm  
Carlos Gardell, Jacob Gade: Tangos
- 26.10. Chuo University Tokio,  
27.10. Sapporo South Rotary Club  
27.10. Shinkenchiku Piramyde,  
Hokkaido  
28.10. Sapporo University  
-Konzert  
28.10. -master class  
31.10. Geikouen  
01.11. **Sapporo, House of Dr.**                  Schubert: Arpeggione  
**Haruo Uesugi-Klavier**  
01.11. Kitahiroshima
- 04.11. Tokio, Suntory Hall,  
Solisten des Wiener  
Belvedere Orkestra
- 16.11. Deutschlandsberg                      Dvorak. Klavierquintett in A-Dur, op. 5  
mit Altenbergtrio Wien und  
Anna Kandinskaya
- 17.11. **Wien, Salon Am Hof**                      Rebecca Clarke: Sonata for Viola and Piano  
Schumann: Adagio und Allegro  
Bach: Chaconne BWV 1004
- 18.11. Wien, Musikverein                      Dvorak: Klavierquartett in A-Dur, op. 5  
Altenberg Trio  
Wladimir Kossjanenko  
Anna Kandinskaya  
*ORF Ö1, gesendet am*  
*23.11.2008*

- |                |  |   |
|----------------|--|---|
| 21.11.         | <b>Thessaloniki- Staatliches, Konservatorium XII Treffen von ECUME</b>                     | J.S.Bach: Ciaccone aus der Partita in d-Moll<br>BVW1004 für Viola Solo,<br>Sarabande aus der Suite N5 in c-Moll |
| 20.-<br>23.11. | <b>Thessaloniki- Staatliches, Konservatorium</b>   | Meisterkurs für Viola und Violine   |
| 08.12.         | <b>Split, Grosser Saal der Akademie der Künste Orchester der Akademie Dir. Hari Zlodre</b> | J.N.Hummel: Fantasie für Viola und Orchester  |
| 29.12.         | Zagreb, Philharmonie Lisinski<br>Dir. Pavle Despalj,<br>Radovan Vlatkovic                  | Kroatische Moderne  |

## 2009

- |        |   |  |
|--------|---|--|
| 01.02. | Velika Gorica, Konzert-Saal der Volkshochschule Quartett Sebastian                    | Dvorak: Streichquintett 97<br><b>I Viola- Wl.Kossjanenko</b>                                   |
| 02.02. | Zagreb, Konzert-Saal V.Lisinski<br>Kvartet Sebastian<br><i>HR3Direkte Übertragung</i> | Dvorak: Streichquintett 97<br><b>I Viola- Wl.Kossjanenko</b>                                   |
| 05.02. | Zagreber Solisten, Samobor, Konzert-Saal R.Vlatkovič-BRD                              | Bjelinski, Cherubini: Konzerte für Horn und Streicher<br>Bartok: Divertimento                  |
| 06.02. | Zagrebački solisti, Gajnice, Kroatien R.Vlatkovič- BRD                                | Bjelinski, Cherubini: Konzerte für Horn und Streicher<br>Bartok: Divertimento                  |
| 07.02. | Zagreber Solisten, R.Vlatkovič- BRD<br>Philharmonie V.Lisinski                        | Bjelinski, Cherubini: Konzerte für Horn und Streicher<br>CD - Aufnahme                         |
| 17.02. | Zagreber Solisten, HGZ Zagreb<br>G.Figueroa-USA                                       | Cordero: Konzert für Violine und Streicher<br>M.Kelemen: Improvizacije<br>Bartok: Divertimento |

- |                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| 18.02.                       | Zagreber Solisten,<br>Zagreb, Philharmonie<br>V. Lisinski<br>G. Figueroa-USA                            | Cordero: Konzert für Violine und Streicher<br><i>CD- Aufnahme</i>  |
| 05.04.                       | <b>Zagreb, HI. Blasius-Kirche<br/>Orchester der Akademie<br/>der Künste<br/>Dirigent: Hari Zlodre</b>   | <b>J.N. Hummel: Fantasie für Viola und<br/>Orchester</b>   |
| 06.04.                       | <b>Gospić,<br/>Orchester der Akademie<br/>der Künste<br/>Dirigent: Vlado Sunko</b>                      | <b>J.N. Hummel: Fantasie für Viola und<br/>Orchester</b>   |
| 17.04.-<br>19.04.            | <i>Split</i>  | <i>Jury Tätigkeit<br/>3. Internationaler Gitarren Wettbewerb</i>   |
| 02.05.                       | <b>Makarska, Musikschule<br/>Haruo Uesugi-klavir<br/>Japan</b>  | <b>Schubert: Arpeggione,<br/>Schumann: Adagio und Allegro op. 70<br/>Brahms: Sonate op. 120/2</b>  |
| 04.05.                       | <b>Split, Akademie der<br/>Künste, Konzert-Saal<br/>Schloss Gripe<br/>Haruo Uesugi-klavir<br/>Japan</b> | <b>Schubert: Arpeggione,<br/>Schumann: Adagio und Allegro op. 70<br/>Brahms: Sonata op. 120/2</b>  |
| 08.05.                       | <b>Wien, Lions Club<br/>Benefiz-Konzert für Jan<br/>Vesna Podrug-Klavier</b>                            | <b>Rebecca Clarke: Sonate für Viola und<br/>Klavier<br/>Schostakowitsch: Sonate für Viola und<br/>Klavier op. 147</b>                            |
| 10.05.                       | <b>Linz, Landesgalerie<br/>Vesna Podrug, Klavier</b>  | <b>Rebecca Clarke: Sonate für Viola und<br/>Klavier<br/>Schostakowitsch: Sonate für Viola und<br/>Klavier op. 147</b>                            |
| 26.05.                       | Zagreber Solisten,<br>HGZ Zagreb  | Seletković: Lacrymae- Erstaufführung<br>Martinu: Sextett, H. 224a<br>Roussel: Sinfonietta  |
| 28.05.-<br>01.06.            | Schloss Weinzirl,<br>Haydn-Festival,<br>Altenberg Trio-Wien<br>3 Konzerte                               | Mozart: Kegelstatt-Trio,<br>Haydn: Bariton Trio in F-Dur<br>Schubert: Forellen-Quintett,<br>Penderecki: Quartett für Klarinette und<br>Streicher |
| 25. 07.<br>27.07.-<br>29.07. | Osor - Festival<br>Dubrovnik, Rektors Palace<br>Zagreber Solisten                                       | Hatze, Radica,<br>Haydn, Ivančić, Bartok, Piazzola, Lisinski,<br>Kelemen   |

- 22.08. **Omiš Festival,**  
**Vesna Podrug, Klavier** **Glinka: Unvollendete Sonate**  
**Rebecca Clarke: Sonate für Viola und**  
**Klavier**  
**Paganini-Kugel: Il Carnevale di Venezia**
- 26.08. **Palais Vitturi, Kaštela**  
**Vesna Podrug, Klavier** **Glinka: Unvollendete Sonate**  
**Rebecca Clarke: Sonate für Viola und**  
**Klavier**  
**Paganini-Kugel: Il Carnevale di Venezia**
- 30.10. HGZ Zagreb,  
Zagreber Solisten Mozart, Dittersdorf, Haydn
- 12.11.- *St Andrews/UK*  
15.11. *Juror beim Internationalen Viola Wettbewerb*  
*Watson Forbes*
- 12.11.- **St Andrews/UK**  
15.11. **-University of St Andrews** **Master Class**
- 24.11. HGZ, Zagreb  
Zagreber Solisten Mozart, Frescobaldi, Rossini, Čajkovski
- 25.11.- Zagreber Solisten-Tournee Mendelssohn, Glazunov, Čajkovskij, Bartok,  
06.12. durch Italien, 10 Konzerte: Sollima, Haydn, Atterberg, Corelli
- 26.11. VIBO VALENTIA  
27.11. CATANZARO  
28.11. PALMI  
29.11. LAMEZIA  
30.11. VITTORIA  
1.12. BARI  
2.12. MILANO  
3. 12. LECCE  
4.12. PESCARA  
5. 12. CAMPOBASSO
- 21.12. **Split-Gripe, Konzert-Saal** **Paganini/Kugel: Il Carnevale di Venezia**  
**der Akademie der Künste**  
**Vesna Podrug-Klavier**
- 2010.**
- 09.01.- **Dubrovnik**  
14.01. *Juror beim 13. Internationalen Wettbewerb für*  
*Streichinstrumente Rudolf Matz*
- 24.01. **Split, Galerie Meštrović** **Glinka: Unvollendete Sonate**  
**Vesna Podrug-Klavier**

- |        |  |   |
|--------|--|---|
| 22.02. | <b>Dubrovnik, Konzert-Saal der Kunst-Schule<br/>Luka Sorkočević<br/>Vesna Podrug-Klavier</b>                       | <b>Glinka: Unvollendete Sonate<br/>A.Rubinstein: Sonate in d-Moll op. 49<br/>Schostakowitsch: Sonate op.147</b>                               |
| 08.03. | <b>Split, Konzert-Saal der Akademie Visoka<br/>Vesna Podrug-Klavier</b>  | <b>Glinka: Unvollendete Sonate<br/>A.Rubinstein: Sonate in d-Moll op. 49<br/>Schostakowitsch: Sonate op.147</b>                               |
| 14.03. | <b>Santander/Spanien<br/>Auditorio Fundacion Marcelino Botin<br/>Family concert<br/>Vesna Podrug-Klavier</b>       | <b>Glinka: Unvollendete Sonate<br/>A.Rubinstein: Sonate in d-Moll op. 49<br/>Schostakowitsch: Sonate op.147</b>                               |
| 15.03. | <b>Santander/Spanien<br/>Auditorio Fundacion Marcelino Botin<br/>Family concert<br/>Vesna Podrug-Klavier</b>       | <b>Glinka: Unvollendete Sonate<br/>A.Rubinstein: Sonate in d-Moll op. 49<br/>Schostakowitsch: Sonate op.147</b>                               |
| 19.04. | London,<br>Royal Albert Hall<br>Zagreber Solisten<br>Oliver Dragojević   | Konzert Programm von Oliver Dragojević  |
| 26.04. | Petrinja, Kroatisches Haus<br>Zagreber Solisten  | Schönberg: Verklärte Nacht<br>Respighi: Antiche arie e danze, 3.Suite<br>Nježić: Koha per kange<br>Brouwer: Tres danzas concertantes (P.Ceku) |
| 28.04. | Zagreb, HGZ<br>Zagreber Solisten   | Schönberg: Verklärte Nacht<br>Respighi: Antiche arie e danze, 3.Suite<br>Nježić: Koha per kange<br>Brouwer: Tres danzas concertantes (P.Ceku) |
| 08.05. | Zagreb, 12.Festival von Sv. Marko, Marijana Lipovšek, A.Burgstaller, Österreich; Wl.Kossjanenko, Zagreber Solisten | Respighi: Antiche arie edanzi;<br>Corelli: Concerto grosso;<br><b>Michael Haydn: Bass-Arie mit Solo-Viola</b>                                 |
| 20.05. | 2. Festival Musica Maxima<br>Zagreb, Mimara<br>Zagreb Kammerorchester  | Juraj Tkalčić: Mali kvartet   |

21.05.	Musica Maxima, Mimara	Zipoli, J.S.Bach, Lizzi, Verdi, Mascagni, Haydn
22.05.	Musica Maxima, Mimara	Guyot, Mozart, Liszt, Hachaturian
23.05.	Musica Maxima, Mimara	Respighi, Tartini, Chausson
01.07.	<b>Palais Vitturi, Kaštela Eröffnung der Sommerkurse</b>	<b>J.S.Bach: Ciaccona aus der Partite n.2. R.Schumann: Adagio und Allegro op. 70.</b>
15.07.	<b>Milna/Brač, Master Class Upbeat Vesna Podrug, Klavier</b>	<b>J.S.Bach: Ciaccona aus der Partite n.2. R.Schumann: Adagio und Allegro op. 70</b>
31.07.	Palais Vitturi, Kaštela Mitglieder des Tartini Quartett Ljubljana, Slovenija Wl.Kossjanenko, Viola Vesna Podrug, Klavier	Wolf: Italienische Serenade; Ravel: Quatuor in F-Dur Schumann: Quintett in Es-Duru op. 44 Dvorak: Scherzo
01.08.	56.Split Summer Festival Galerie Meštrović Mitglieder des Tartini Quartett Ljubljana, Slovenija Wl.Kossjanenko, Viola Vesna Podrug, Klavier	Wolf: Italienische Serenade; Ravel: Quatuor in F-Dur Schumann: Quintett in Es-Duru op. 44 Dvorak: Scherzo
04.08.	<b>Ložišća/Brač Kirche des Hl.Johannes Vesna Podrug, Klavier Festival Upbeat</b>	<b>Rebecca Clarke: Sonate für Viola und Klavier</b>
13.09.	<b>Split, Festival des Hl. Franziskus</b> Ana Lebedinski, Violine BRD Mihovil Karuza, Cello	<b>Mozart: Duo für Violine und Viola in G-Duru KV 423</b> L.van Beethoven: Serenade für Violine, Viola und Cello in D-Dur op.8
21.10.	Zagreb, Arena Zagreber Solisten Oliver Dragojević	Konzert-Program von Oliver Dragojević
24.10.	Split, Spaladium arena Zagreber Solisten Oliver Dragojević	Konzert-Program von Oliver Dragojević
25.11.	Zagreb, HGZ Trio Orlando 25. Jubileum	Brahms: Klavier Quartett in g-Moll op.25.

- |                   |  |   |
|-------------------|--|---|
| 28.11.            | <b>HR 1 Sendung<br/>“Von Portrait zum<br/>Portrait” Wladimir<br/>Kossjanenko, Regie<br/>Branko Magdić</b>  | <b>Bach, Dvorak, Bartok, Schumann,<br/>Hindemith, Schostakowitsch, Beethoven</b>  |
| 20.12.            | <b>Graz, Stefanien-Saal<br/>Orchester “Recreation”<br/>Josep Caballe-Domenech<br/>Hugo Wolf Quartett, Wien</b>   | <b>E.Elgar: Introduction and Allegro for String<br/>quartet and Orchestra op.47;<br/>Richard Strauss: Metamorphosen,<br/>Dvorak: Serenade op.22</b>   |
| 21.12.            | <b>Graz, Stefanien-Saal<br/>Orchester Recreation<br/>Josep Caballe-Domenech<br/>Hugo Wolf Quartett, Wien</b>   | <b>E. Elgar: Introduction and Allegro for String<br/>quartet and Orchestra op.47;<br/>Richard Strauss: Metamorphosen,<br/>Dvorak: Serenade op.22</b>  |
| <b>2011.</b>      |  |   |
| 12.02.            | Bad Ragaz, Schweiz<br>Zagreber Solisten<br>L.Šulić, Cello  | Mozart: Divertimento u F-Duru,<br>Haydn: Konzert für Cello in C-Dur;<br>Vivaldi: Il Cardellino,<br>Sarasate: Zigeuner Weisen;<br>Piazzola: Libertango |
| 13.03.            | <b>Velika Gorica, Konzert-<br/>Saal der Volkshochschule<br/>Wl.Kossjanenko<br/>Quartett Sebastian</b>  | <b>Papandopulo: Quintett für Viola und<br/>Streichquartett arr. Wl. Kossjanenko,<br/>Uraufführung</b>   |
| 14.03.            | <b>Zagreb, Konzert-Haus<br/>V.Lisinski<br/>HR 3 Direkt Übertragung</b>   | <b>Papandopulo: Quintett für Viola und<br/>Streichquartett arr. Wl. Kossjanenko,<br/>Uraufführung</b>   |
| 09.04.-<br>12.04. | <b>Maastricht/Königliches<br/>Konservatorium</b>   | <b>Master Class für Viola</b>   |
| 17.04.            | <b>Split, Akademie der<br/>Künste, Schloss Gripe<br/>Evgenia Epshtein,<br/>I violine,<br/>Wl.Kossjanenko<br/>II violine und Leitung<br/>Streichensemble der<br/>Akademie</b> | <b>J.S.Bach: Konzert für zwei Violinen und<br/>Orchester in d-Moll BWV 1043</b>   |



- |                   |  |  |
|-------------------|--|--|
| 24.05.            | <b>Zagreb, HGZ</b><br><b>Wl.Kossjanenko, Viola</b><br><b>A.Milošev, Viola</b><br><b>J.Berger, Cello</b><br><b>Zagreber Solisten</b>                                  | <b>J.S.Bach: 6. Brandenburgische Konzert in B-Dur, BWV1051</b><br><b>Srečko Bradić: 6. Zagreber Konzert für zwei Violen, drei Celli, Cembalo, Kontrabass</b><br><b>“Concerto da chiesa”, Uraufführung</b><br>R.Schuman: Konzert für Cello und Streicher op.129.<br>Schostakowitsch: Preludium und Scherzo für Streich-Oktett op.11 |
| 25.05.-<br>26.05. | Zagreb, Konzert-Haus Lisinski,<br>J.Berger, Cello<br>BRD<br>Zagreber Solisten<br>CD Aufnahme   | R.Schuman: Konzert für Violoncello und op.129.   |
| 09.06.            | <b>Split, Akademie der Künste, Konzert-Saal</b><br><b>Wl.Kossjanenko-Violine, Domančić, Zupan, Flöte</b><br><b>Orkester der UMAS</b><br><b>Dirigent: Hari Zlodre</b> | <b>G. Ph. Telemann: Konzert e-Moll für Violine concertante, zwei Flöten und Orchester</b>  |
| 19.07.            | Palais Vitturi,<br>Kaštela Kultur Sommer<br>Mario Hossen, Violine<br>- Wien;<br>Wl.Kossjanenko, V-la<br>Vesna Podrug, Klavir<br>Liliyana Kehayova, Cello             | R.Schumann: Quartett für Klavier, Violine, Viola, Cello in Es-Dur op.47  |
| 05.08.            | <b>Bobovišća am Meer Haus von Vladimir Nazor</b><br>Violeta Smajlović, V-ne<br>Wl.Kossjanenko, V-la<br>A.Domančić, Flöte   | <b>Händel-Halvorsen: Passacaglia für Violine und Viola</b><br>L.van Beethoven: Serenade op. 25 u D-Duru für Flöte, Violine, Viola  |
| 20.09.            | Belišće, Rathaus<br>Zagreber Solisten  | Sorkočević, Vivaldi, Schostakowitsch, Tschaikowsky, Kelemen  |
| 21.09.            | Vukovar, Hrvatski dom<br>Zagrebački solisti  | Sorkočević, Vivaldi, Schostakowitsch, Tschaikowsky, Kelemen  |
| 24.09.            | Samobor, Festival<br>Zagreber Solisten<br>Marc Coppey, Cello   | Haydn, Schostakowitsch, Tschaikowsky, Kelemen  |

- |        |  |   |
|--------|--|---|
| 26.09. | Moskau, Internationaler Haus der Musik<br>Zagreber Solisten<br>Petrit Čeku, Gitarre<br>B.Martinić-Jerčić, V-ne   | Vivaldi: Die Vier Jahreszeiten<br>Piazzola: Jahreszeiten  |
| 28.09. | St.Petersburg,Russland Staats-Kapelle<br>Zagreber Solisten<br>Petrit Čeku, Gitarre<br>B.Martinić-Jerčić, V-ne  | Vivaldi: Vier Jahreszeiten<br>Piazzola: Jahreszeiten  |
| 30.09. | Hanti-Mansijsk, Rusija Ugra-Classic Centar<br>Zagreber Solisten<br>Petrit Čeku, Gitarre<br>B.Martinić-Jerčić, V-ne   | Vivaldi: Die Vier Jahreszeiten<br>Piazzola: Jahreszeiten  |
| 20.10. | <b>Sarajevo, TV Sendung Direkt-Übertragung "Sarajevo heute"</b><br><b>V.Smajlović, V-ne</b><br><b>WI.Kossjanenko, V-la</b>   | <b>Händel-Halvorsen: Passacaglia</b>  |
| 22.10. | <b>Sarajevo, Haus der Armee Festival "Muik auf der Saite"</b><br>V.Smajlović, V-ne<br>WI.Kossjanenko, V-la<br>Sanja Repše, Cello<br>E.Xaviereff, Cello<br>Sergio de Simone, Klavir | <b>Händel-Halvorsen: Passacaglia</b><br>E.von Dohnahy: Serenade für Streichtrio in C-Dur op. 10.<br>P.Heidrich: Variationen an Happy Birhtday<br>R.Schumann: Klavirquintett op. 44. In Es-Dur |
| 23.10. | Sarajevo, Haus der Armee, Festival "Musik auf der Saite"   | Tschaikowsky: Serenad op.48<br>Wieniawski: Legende<br>Frolov: Divertimento<br>Sarasate: Carmen Fantasie<br>Bartok: Rumänische Tänze   |
| 07.11. | <b>Split, Kroatisches Nationaltheater "Impresionismus zu dritt"</b><br><b>Vesna Podrug, Klavier</b><br><b>A.Domančić, Flöte</b><br><b>WI.Kossjanenko, V-la</b>                     | <b>Debussy-Strakhov: La plus que lent, La fille aux cheveux de lin</b><br>Ravel-Salzedo: Sonatine für Flöte, Viola und Klavier  |

- 19.12. **Split, Konzert-Saal der UMAS**  
**Wl.Kossjanenko, V-la und Violine**  
**E.Epshtein, Violine**  
**P.Kondrusevich, Viola**  
**J.M. Leclair: Duo in A-Dur,**  
**I. Frolov: Divertimento**  
**L. Anderson: Fiddle-Faddle**
- 2012.**
- 21.03. **1. Bach-Tage in Split sind etabliert!**  
**Konzert-Saal der Akademie UMAS-a**  
**Vesna Podrug, Klavier**  
**Wl.Kossjanenko, Viola**  
**J.S.Bach: Sonate für Viola da Gamba za violu da Gambu u G Duru BWV 1027,**  
**Ciaccona aus der Partite nr2. BWV 1004 für Viola**
- 16.04. **Split, Konzert-Saal der Akademie Schloss Gripe**  
**Feierliche**  
**Unterzeichnung des Vertrages über das neue Gebäude von UMAS-a**  
**Vesna Podrug, klavir**  
**Wl.Kossjanenko, viola**  
**F.Waxmann-M.Kugel: Carmen Fantasy**
- 05.05. **Kaštel Lukšić, Kirche der Jungfrau Maria**  
**Wl.Kossjanenko, Dirigent**  
**Streichensemble von UMAS**  
**Benefiz-Konzert zu Gunsten des Kinderheimes "Miljenko i Dobrila"**  
Vivaldi: Konzert für 4 Violinen in h-Moll RV 580  
Grieg: Suite aus der Holbergszeit  
Janaček: Suite für Streichorchester 1926  
Strauss. Pizzicato polka  
Gardel: Por una cabeza
- 12.05. **Trogir, Rectors Palace**  
**Wl.Kossjanenko, Dirigent**  
**Streichorchester der Akademie der Künste**  
Vivaldi: Konzert für 4 Violinen in h-Moll RV 580  
Grieg: Suite aus der Holbergszeit  
Janaček: Suite für Streichorchester 1926  
Strauss. Pizzicato polka  
Gardel: Por una cabeza
- 13.05. *HR- Kroatisches Radio,*  
*Sendung "Splitski akvarel"*  
Interview und Ausstrahlung der Aufnahme vom Konzert am 5.05.2012. K.Lukšić
- 14.05. **Split, Kroatisches Nationaltheater**  
**Wl.Kossjanenko, Dirigent**  
**Streicher Ensemble der Akademie der Künste (UMAS)**  
Vivaldi: Konzert für 4 Violinen in h-Moll RV 580  
Grieg: Suite aus der Holbergszeit  
Janaček: Suite für Streichorchester 1926  
Strauss. Pizzicato polka  
Gardel: Por una cabeza

- |        |   |  |
|--------|---|--|
| 14.06. | <b>Split, Kellergewölben des Diokletians-Palast</b><br><b>Eröffnung des Festivals “Splitski litni koluri”</b><br><b>E.Epshtein, V-ne-Tel Aviv</b><br><b>Wl.Kossjanenko, VI-a</b>          | <b>E.Santeugini-Wl.Kossjanenko: Paso doble RioRita, Uraufführung der Bearbeitung für Viola und Violine</b>   |
| 18.06. | Split, Kroatisches Nationaltheater<br>Vesna Podrug, Klavier<br>A.Krpan, Violine<br>Wl.Kossjanenko, Viola<br>M.Karuza, Cello   | Beethoven: Serenade in D-Dur op.8<br>Brahms: Klavierquintett in g-Moll op.25   |
| 19.06. | <b>Split, Konzert-Saal der Akademie der Künste</b>  | <b>Bach: Ciaccona</b><br><b>Bartok: Konzert für Viola und Orchester</b>  |
| 22.06. | <b>Split, Kellergewölben des Diokletians-Palast Festival</b><br><b>“Splitski ljetni koluri”</b><br><b>Wl.Kossjanenko, Dirigent</b><br><b>Kammerorchester der Jeunesse Musicales Split</b> | Vivaldi: Konzert für 4 Violinen in h-Moll RV 580<br>Grieg: Suite aus der Holbergszeit<br>Janaček: Suite für Streichorchester 1926<br>Strauss. Pizzicato polka<br>Gardel: Por una cabeza  |
| 10.07. | <b>Palais Vitturi, Kaštela</b><br><b>Vesna Podrug, Klavier</b>  | <b>A.Glazounov-Kossjanenko: Chant du menestrel</b><br><b>F.Kreisler-Kossjanenko: Syncopation</b>   |
| 26.07. | <b>Palais Sućurac</b><br><b>“2 Violen: K&amp;K”</b><br><b>Kultur-Sommer Kaštela</b><br><b>Wl.Kossjanenko</b><br><b>P.Kondrusevich, Violen</b><br><b>- Weissrussland</b>                   | Leclair: Duo in A- Dur<br>Tschaikowsky: Barcarolle<br>Schnittke: Moz-art;<br>Bridge: Lament<br>Lutoslawski: Bukoliki<br>Piazzola: Nightclub 1960<br>Lennon-McCartney: Michelle<br>Berlin: Puttin on the Ritz<br>Desmond: Take five<br>E.Santeugini-Kossjanenko: Paso doble<br>Beethoven-Mifune: 5. Symphonie |
| 31.07. | <b>Zadar, Sv.Donat Festival</b><br><b>Kammerorchester Zadar,</b><br><b>A.Kalajdžić, Dir./BRD</b><br><b>Wl.Kossjanenko, Viola</b><br><b>T.Tomaszewsky, Violine</b><br><b>- Berlin/BRD</b>  | <b>Mozart: Sinfonia Concertante KV 364</b>   |

- |                   |  |  |
|-------------------|--|--|
| 03.08.            | <b>Palais Vitturi, Kaštela<br/>Kultur-Sommer Kaštela<br/>Wl.Kossjanenko, Viola<br/>Petrit Ceku, Gitarre<br/>- Baltimore/USA</b>  | Paganini: Cantabile<br>Schubert: Arpeggione<br>De Falla: Siete canciones populares<br>espanoles; La danza "La vida breve"<br>Granados: Danza espanola br.5 Asturiana                             |
| 26.08.            | Osor Festival,<br>Zagreber Solisten  | Scarlatti-Avison: Concerto Nr.3<br>Telemann, Vivaldi: Konzerte für Flöte<br>Sorkočević: Symphonie in D-Duru<br>Mozart: Divertimento in F-Dur<br>Janaček: Suite<br>Piazzola: Oblivion, Libertango |
| 29.08.            | Festival Amadeo, Zagreb<br>Zagreber Solisten   | Scarlatti-Avison: Concerto Nr.3<br>Sorkočević: Symphonie in D-Duru<br>Mozart: Divertimento in F-Dur<br>Janaček: Suite<br>Bartok: Rumänische Tänze<br>Piazzola: Oblivion, Libertango              |
| 01.09.            | Fužine, Kirche des<br>Hl. Anton<br>Zagreber Solisten   | Scarlatti-Avison: Concerto Nr.3<br>Sorkočević: Symphonie in D-Duru<br>Mozart: Divertimento in F-Dur<br>Janaček: Suite<br>Bartok: Rumänische Tänze<br>Piazzola: Oblivion, Libertango              |
| 05.09.            | Bol, Kirche der Hl. Von<br>Carmela<br>Zagrebački solisti   | Scarlatti-Avison: Concerto Nr.3<br>Sorkočević: Symphonie in D-Duru<br>Mozart: Divertimento in F-Dur<br>Janaček: Suite<br>Bartok: Rumänische Tänze<br>Piazzola: Oblivion, Libertango              |
| 14.09.            | Split, Medizinisches<br>Fakultät<br><i>In Anwesenheit des<br/>Präsidenten von Kroatien<br/>Dr. Josipović und<br/>Gesandten Dr. Vandoren</i><br>Streicher Ensemble der<br>Akademie de Künste<br><b>Dirigent Wl. Kossjanenko</b> | Grieg: Holberg Suite<br>Strauss: Pizzicato polka<br>Gardel: Tango  |
| 01.10.-<br>07.10. | Zagreb, Jury-Mitglied des<br>Wettbewerbes<br>Boris Papandopulo   |  |

24.11.- 26.11.	Osijek, Musikschule	Meisterkurs für Viola, Violine und Kammermusik
6.12.- 9.12.	Sarajevo; Haus der Armee, 2.Festival "Musik an der Saite"	Brahms: Klavierquartett in g-Moll op. 25. Vivaldi: 4 Jahreszeiten Piazzola: 4 Jahreszeiten
6.12.- 9.12.	Sarajevo, Musik-Akademie	Meisterkurs für Viola

### 2013.

03.01.- 10.01.	Jury-Mitglied des 12. Internationalen Wettbewerbes Rudolf Matz	Meisterkurs für Wettbewerbs-Teilnehmer: Viola und Violine
30.01.	<b>Split, Konzert-Saal der Akademie der Künste Streicher Ensemble der Akademie</b> <b>Dir. Wl.Kossjanenko</b>	Tschaikowsky: Suite aus dem Nussknacker Ballet
03.02.	Zagreb, HGZ Zagreber Solisten	Händel, Vivaldi, C.Ph.E. Bach
05.02.- 10.02.	Bad Ragaz/Schweiz Festival "Next generation" Zagreber Solisten	Vivaldi, Monti, Sarasate, Weiner, Brenner Mozart: Sinfonia concertante Beethoven: Klavierkonzert Nr.2.
14.03.	<b>Zagreb, Salon Očić</b> <b>Direkt Übertragung HR3</b> <b>Wl.Kossjanenko, Viola</b> <b>E.Epshtein, V-ne</b> <b>Ljeraka Očić, Orgel</b>	J.S.Bach: Sonate für Viola da Gamba in G-Dur BWV 1027 H.Eccles: Sonate für Viola in g-moll D.Buxtehude: Trio-Sonate in F Dur
15.03.	Zagreb, Musikcollege Elly Bašić Meisterkurs für Viola und Violine	
21.03.	<b>Split, Konzert-Saal der Akademie Visoka,</b> <b>2. Bach-Tage</b> <b>Wl.Kossjanenko, Viola</b> <b>A.Semkina, Klavier</b>	J.S.Bach: Sonate für Viola da Gamba in D-Dur BWV 1028

- |                   |   |  |
|-------------------|---|--|
| 27.03.            | <b>Split, Saal der<br/>Medizinischen Fakultät<br/>Kammerorchester der<br/>Akademie der Künste<br/>Dir.WI.Kossjanenko</b>  | Franz von Suppe-WI.Kossjanenko: Ouverture<br>aus der Oper "Leichte Kavalerie" in<br>Bearbeitung für Streichorchester,<br>Tschaikowsky: Trepak aus der Nussknacker-<br>Suite  |
| 11.04.            | Slovenj Gradec, House of<br>Hugo Wolf<br>Tartini Quartet Ljubljana  | Debussy: Quatuor a cordes<br>Schubert: Tod und das Mädchen, d-Moll<br>Glazounov: 5 Novelletten   |
| 17.04.            | Zagreb, HGZ<br>Zagreber Solisten<br>Marc Coppey   | Malec: Barok- Studien<br>Schumann: Cello- Konzert op.129<br>Bruckner: Streichquintett  |
| 13.05.            | <b>Split, Kroatisches<br/>Nationaltheater<br/>Inauguration-Konzert<br/>Der Virtuosen von Split<br/>Dirigent WI.Kossjanenko<br/>Zvonimir Krpan, violina</b>  | "Europa in Split": Österreich, Italien,<br>Frankreich und Grosbritannien<br>F.v.Suppe-WI.Kossjanenko: "Leichte<br>Kavalerie" - <i>Uraufführung</i><br>G.Rossini-WI.Kossjanenko: "Der Barbier von<br>Seviglia" - <i>Uraufführung</i><br>C.Saint-Saens: Introduction and rondo<br>capriccioso<br>B.Britten: Simple Symphony<br>Tschaikowsky, Chaplin |
| 21.05.-<br>24.05. | Sofia, New Bulgarian<br>University  | Meisterkurs für Viola  |
| 22.05.            | Sofia, Bulgarien, New<br>Bulgarian University<br>Mario Hossen, Violine<br>Milena Mollova, Klavier<br>Martina Schucan, Cello   | Schumann: Klavierquartett in Es-Dur op.47<br>Mahler: Klavierquartett in a-Moll   |
| 23.05.            | <b>Sofia, Synagoge, Erstes<br/>Konzert in der Geschichte<br/>der Synagoge überhaupt,<br/>unter der Anwesenheit<br/>der 17 Botschaftern<br/>Mario Hossen, Violine<br/>WI.Kossjanenko, Viola<br/>"Les Orpheistes"<br/>Orchestra<br/>National Bulgarian TV</b> | <b>Mozart: Sinfonia concertante za violinu,<br/>violu i orkestar u Es Duru KV 364</b>  |

- |                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| 28.05.            | <b>Split, Eröffnung von<br/>neuen Studentenheim<br/>Streichorchester der<br/>Akademie<br/>Dir. WI.Kossjanenko</b>   | <b>Franz von Suppe – WI.Kossjanenko:<br/>Ouvertüre uas der Oper “Leichte Kavalerie”<br/>Tschaikowsky: Trepak aus dem<br/>Nussknacker-Ballett</b>  |
| 29.05.-<br>01.06. | Zagreb, Lisinski<br>CD Aufnahme<br>Zagreber Solisten  | Boris Papandopulo: Sinfonietta, Klavierkonzert<br>Nr.2., Suite “Pintarichiana”  |
| 05.06.            | <b>Gospić, Eröffnung des 14.<br/>Musik-Festival Gospić<br/>Virtuosen von Split<br/>Dirigent und Solist<br/>WI.Kossjanenko</b>                             | Franz v.Suppe-WI.Kossjanenko: Ouvertüre<br>“Leichte Kavalerie”<br>Max Bruch-WI.Kossjanenko: Romanze für<br>Viola und Streichorchester op.80 -<br>Uraufführung<br>B. Britten: Simple Symphony<br>I. Tijardović: Mein Shimmy; Foxtrot<br>Tschaikowsky: Trepak |
| 11.07.            | Palais Vitturi,Kaštela<br>Sommer-Festival<br>WI.Kossjanenko, Viola,<br>A.Domančić, Flöte,<br>M.Lučev, Harfe   | J.Jongen: Deux pieces en trio<br>op.80.(kroatische Erstaufführung)<br>T.Uhlik: Elegie und Tanz<br>J.Ibert: Deux Interludes<br>C.Debussy: Sonate für Viola, Flöte und Harfe  |
| 19.07.            | Skradin Sommer-Festival<br>WI.Kossjanenko, Viola,<br>A.Domančić, Flöte,<br>M.Lučev, Harfe   | J.Jongen: Deux pieces en trio op.80<br>T.Uhlik: Elegie und Tanz<br>J.Ibert: Deux Interludes<br>C.Debussy: Sonate für Viola, Flöte und Harfe   |
| 21.07.            | Šibenik, Festival “Musica<br>appassionata”<br>WI.Kossjanenko, Viola,<br>A.Domančić, Flöte,<br>M.Lučev, Harfe  | J.Jongen: Deux pieces en trio op.80<br>T.Uhlik: Elegie und Tanz<br>J.Ibert: Deux Interludes<br>C.Debussy: Sonate für Viola, Flöte und Harfe   |
| 31.07.            | Bordeaux, France<br>Festival Musiqueengraves  | Britten, Olivero, Boaz ben Moshe  |
| 1.08.             | Château CARBONNIEUX,<br>à Léognan, France<br><u>Musiqueengraves.com</u><br>Max Zorin, Richard<br>Rimbert, Yovan Markovich,<br>WI.Kossjanenko, Nina Millet | Betty Olivero: "Der Golem" - Suite en 6<br>chansons et danses pour clarinette et quatuor<br>à cordes  |



01.10.	Zagreb, HGZ, Zagreb Solisten	Papandopulo: Pinterichiana L.v. Beethoven-Mahler: Quartetto serio op.95 Ivančić: Sinfonia
02.10.	Daruvar, Schloss des Grafen von Jankovitz ZG Solisten	Haendel: Concerto grosso op.6., br.4 Vivaldi: Konzert für 2 Violinen op.3.,Nr.8 Papandopulo: "Pinterichiana" Beethoven-Mahler: Quartetto serio op.95.
03.10.	Ravna gora, ZG Solisten	Pachelbel, Vivaldi, Ivančić, Beethoven
14.10.	Split, Kroatisches Nationaltheater Wl.Kossjanenko, V-la A.Domančić, Flöte E.Epshtein, V-ne	M. Reger: Trio op. 141. für Flöte, Violine und Viola A.Dvorak: Terzett op.75. für Violine, Flöte und Viola L.v.Beethoven: Serenade op.25 für Violine, Flöte und Viola
22.10.- 02.11.	<i>Liege, Opera Royal de Liege,Belgien</i> Wl.Kossjanenko- Solo-Bratscher 5 Vorstellungen	Mozart: Entführung aus dem Serail
6.11.	<b>Zagreb, Mimara 50. Jubileum von Srečko Bradić Zagreber Solisten I Viola solo- Wl.Kossjanenko II Viola solo- Hrvoje Phillips</b>	<b>Srečko Bradić: 6. Zagreber Konzert für zwei Violen, Streicher und Cembalo Sinfonietta (Uraufführung)</b>
08.11.	<i>Königliche Oper Charleroi, Belgien</i> Wl.Kossjanenko- Solo-viola	Mozart: Entführung aus dem Serail
27.11. 01.12.	Philharmonie Luxembourg Orchestre Philharmonique du Luxembourg Viola tutti	Berg: Konzert für Violine und Orchester Lutoslawski: Funeral music Mahler: Adagietto aus der 5.Symphonie
8.12.	<b>Split, Galerie der Bildende Kunst Virtuosen von Split Dirigent und Solist Wl.Kossjanenko</b>	<b>Corelli: Weihnachtskonzert M.Bruch-Wl.Kossjanenko: Romanze op.80 Dvorak: Serenade für Streicher Tijardović: Mein Shimmy, Foxtrot</b>

19.12. **Split-Visoka, Konzert-Saal der Akademie** **F.Kreisler-Wl.kossjanenko:**  
**WI.Kossjanenko**  
**Weihnachts-Konzert**  
**O.Cinkoburova, klavir**  
**Syncopation, Kleiner Wiener Marsch**

**2014.**

31.01. Poreč, Musikschule Max Reger: Trio für Flöte, Violine und Viola  
A.Domančić, Flöte op.141.  
E.Epshtein, V-ne L.v.Beethoven: Serenade op.25. für Flöte,  
WI.Kossjanenko, Viola Violine und Viola

07.02.- Zagreb, Elly Bašić Musik- Meisterkurs für Violine und Viola  
08.02. College

21.03. Split, Katedrale des J.S.Bach: Konzert für Violine, Streicher und  
HI.Dujam basso continuo in a- Moll BWV 1041  
3.Bach-Tage in Split Konzert für Oboe, Violine, Streicher und basso  
Virtuosen von Split continuo in d-Moll BWV 1060R,  
Dir.Wladimir Kossjanenko 3. Brandenburgisches Konzert in G-Dur BWV  
Eva Tušar, Oboe 1048  
E.Epshtein, Violine  
L.Grubišić, Violine

06.05.- London, Guildhall School of Master class for Viola  
10.05. Music and Drama

25.05. **Omiš, Virtuosen von Split Haydn: Cello-Konzert in C-Dur Hob VIIb:1**  
**Dirigent: WI.Kossjanenko B.Papandopulo: Suite "Pintarichiana"**  
**Solistin: Kim Cook, Cello 40 Jahre nach dem Entstehen der**  
**(Pennsylvania, USA) Komposition in Kaštel Lukšić (Mai 1974)**  
**Gustav Holst: St.Paul's Suite**

26.05. **Split, Nationaltheater Haydn: Cello-Konzert in C-Dur Hob VIIb:1**  
**Virtuosen von Split B.Papandopulo: Suite "Pintarichiana"**  
**Dirigent: WI.Kossjanenko Gustav Holst: St.Paul's Suite**  
**Solistin: Kim Cook, Cello**  
**(Pennsylvania, USA)**

28.05. **Gospić Musik Festival Mendelssohn: Streichersymphonie in h-**  
**Virtuosen von Split Moll Nr.10**  
**Dirigent: WI.Kossjanenko Vivaldi: Konzert für zwei Gitarren und**  
**Z.Dukić, T.Sarić - Gitarren Streicher RV583**  
**G.Holst: St.Paul's Suite**

02.07. **Osijek, Musik-Sommer  
Festival  
Virtuosen von Split  
Wl.Kossjanenko, Viola  
E.Epshtein, Violine  
Dirigent: Mladen Tutavac**

**Mozart: Sinfonia Concertante KV364  
Suppé-Kossjanenko: Ouverture aus der  
Oper "Leichte Kavalerie"  
Papandopulo: Suite "Pintarichiana" – 40  
Jahre der Uraufführung in Osijek (Juni  
1974)  
Holst: St.Paul's Suite**