



**Orest Shougot, violina**

OREST SHOURGOT violinist, pedagog, dirigent i komorni glazbenik, profesor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, rođen je u obitelji intelektualaca i glazbenika. Godine 1982. osvojio je prvu nagradu na natjecanju violinista u Kijevu na kojem je u finalu svirao *Prvi koncert u fis-molu* H. Wieniawskog. 1983.godine osvaja prvu nagradu na natjecanju J. Kocian u Češkoj. Godine 1989. završio je Centralnu muzičku školu u Moskvi te dobio prvu nagradu na violinističkom natjecanju u Odesi. Od 1993. do 1994. studira na Konzervatoriju Čajkovski u Moskvi te postaje koncertni majstor Ansambla suvremene muzike (ASM) pri Savezu skladatelja Rusije. Godine 1993. nastavlja uspješni niz - osvaja prvu nagradu na Prvom međunarodnom natjecanju violinista M. Lysenka u Harkovu. Od 1994. do 1996. završava i poslijediplomski studij na konzervatoriju Čajkovski u Moskvi gdje od 1995. počinje raditi kao asistent. Na Prvom međunarodnom violinističkom natjecanju „Abram Jampolski“ u Dubni 1996., osvojio je drugu nagradu.

Kao student svirao je u ansamblu Moskovski solisti pod vodstvom maestra Jurija Bashmeta. Stipendist je fonda „Nova imena“ pod pokroviteljstvom Anatolija Karpova i Raise Gorbačov od 1992. godine. U Hrvatsku dolazi 1997. te stječe državljanstvo 2001. Od 1998. predaje na Umjetničkoj akademiji u Splitu, a od 1999. docent je na istoj akademiji. Od 2001. postaje koncertni majstor Zagrebačke filharmonije. Od 2005. postaje docent na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a od 2010. umjetnički voditelj Zagrebačkog komornog orkestra. Od 2011. izvanredni je profesor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Vodi međunarodne seminare violinista, redovito surađuje s Muzičkom akademijom u Sarajevu. Svake godine djeluje kao član žirija SASEVC NATJECANJA u Sarajevu i na Festivalu slavenske muzike u Beogradu.

Koncertirao je u Aziji, SAD-u, Europi i u većini gradova Sovjetskoga Saveza. Kao solist i komorni glazbenik nastupao je s vodećim svjetskim glazbenicima i dirigentima kao što su: Sir Neville Marriner, Shlomo Mintz, Yuri Bashmet, Natalia Gutman, Alun Francis, Pavle Dešpalj, Milan Horvat... Kao solist nastupa od 1981. Član je žirija međunarodnih violinističkih natjecanja u Sionu (Švicarska) 2011., Novosibirsku 2013., Ohridu 2014. te u Beogradu 2015. i 2016. Godine 2016. nastupao je sa Zagrebačkom filharmonijom u Carnegie Hallu New York. Tijekom svoje karijere svirao je na raritetnim violinama starih talijanskih majstora kao što su: Antonio i Hyronimus Amati, Lorenzo Storioni, Giuseppe Guarneri, Alessandro Gagliano.

Od 2007. svira na violini talijanskog majstora Antonija Vinaccija iz 1761. Isto tako, 2015. svirao je na violini „Joachim-Ma“ A. Stradivari u Cremoni.

Orest Shourgot svira na 2 violine.

2004. dobio je ekskluzivno pravo predsjedništva HAZU-a svirati na violini „The King“ čuvenog talijanskog majstora Bartolomea Giuseppea Guarnerija del Gesù iz 1735. godine koja je u vlasništvu HAZU-a. Isto tako od 2013. svira na violini Pietro Santo Maggini iz cca 1675.godine iz vlastite obiteljske kolekcije, na kojoj će večeras izvesti ciklus sonata i partita za violinu solo J.S.Bacha.