



I. Suita u G-duru, BWV 1007

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuett I. i II.
Gigue

II. Suita u d-molu, BWV 1008

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuett I. i II.
Gigue

III. Suita u C-duru, BWV 1009

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée I. i II.
Gigue

IV. Suita u Es-duru, BWV 1010

Praeludium
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée I. i II.
Gigue

V. Suita u c-molu, BWV 1011

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte I. i II.
Gigue

VI. Suita u D-duru, BWV 1012

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte I. i II.
Gigue



Mihovil Karuza, violončelo

Violončelist MIHOVIL KARUZA (1975.) niže i srednje glazbeno obrazovanje stekao je u rodnom Splitu, na glazbenoj školi Josipa Hatzea, u klasi prof. Vladimira Lukasa. Nakon završene srednje škole, 1992. godine upisuje Muzičku akademiju u Zagrebu, u klasi prof. Valtera Dešpalja, gdje s odličnim uspjehom diplomira 1996. godine. Magistrirao je 2004. na Pennsylvania State University, u klasi prof. Kim Cook, gdje je djelovao i kao asistent. Usavršavao se kod svjetski poznatih glazbenika i pedagoga (A. Parisot, S. Sondeckiene, M. Hayashi, L. Claret, M. Steinkühler, K. Botvay, Y. Gutman, T. Schneider). Tijekom školovanja dobio je brojne nagrade i priznanja.

Djelovao je kao stalni član orkestra Zagrebačke filharmonije, kao solo-violončelist orkestra HNK u Splitu, prvi violončelist Splitskog komornog orkestra, solo-violončelist Altoona Symphony Orchestra i Pennsylvania Centre Orchestra. Već duže od 10 godina nastupa kao prvi violončelist Zadarskog komornog orkestra, a od 2011. godine stalno nastupa i sa ansamblom Zagrebačkih solista. Kao solist nastupa uz Hrvatski komorni orkestar, Zadarski komorni orkestar, Komorni orkestar HNK Split, Splitski komorni orkestar, Penn State Chamber Orchestra, Simfonijski orkestar HNK Split, Simfonijski puhački orkestar HV-a, Altoona Symphony Orchestra i Penn State Philharmonic Orchestra (uz dirigente P. Dešpalja, G. Edelsteina, T. Ninića, D. Sremeca, B. Šipuš, M. Tarbuka, S. Zaninovicha...).

Održava recitale u Hrvatskoj (Splitsko ljeto, Osorske glazbene večeri, Histria festival, Hvarske ljetne priredbe, KDVL...) i inozemstvu (Slovenija, Italija, Austrija, Francuska, SAD). Snimao je za HRT i RTV Slovenije, a izdao je i nosač zvuka. Od 2006. godine stalno je zaposlen na Umjetničkoj akademiji u Splitu, gdje u zvanju izvanrednog profesora predaje violončelo i djeluje kao predstojnik Odsjeka za gudače i gitaru a od 2014. do 2017. i kao prodekan za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS.

Njegovi učenici i studenti dobitnici su brojnih nagrada na državnim i međunarodnim natjecanjima. Održava majstorske tečajeve u Hrvatskoj (Grožnjan, Pučišća) i inozemstvu (Slovenija, Francuska, SAD), a stalni je član i ocjenjivačkih sudova na državnim, regionalnim i županijskim natjecanjima mladih glazbenika Hrvatske.