



**J.S. Bach - W.A. Mozart: Pet fuga iz „Dobro ugođenog klavira“ II. svezak**

1. - BWV 871, 2. - BWV 876, 3. - BWV 878  
4. - BWV 877 (u originalu u dis-molu), 5. - BWV 874

**W.A. Mozart: Adagio i fuga u c-molu KV 546**

**G.F. Händel: Koncert za dva violončela i gudače u g-molu**

I. Andante II. Allegro III. Largo IV. Allegro

**A. Vivaldi: Koncert za dva violončela i gudače u g-molu**

I. Allegro II. Largo III. Allegro

**J.S. Bach: 3. Brandenburški koncert BWV1048**

I. bez oznake tempa II. Largo III. Allegro

**solisti: Felicitas i Pauline Stephan, violončelo – Njemačka**

**dirigent: Wladimir Kossjanenko**

**Komorni orkestar „Splitski virtuozi“:**

**Koncertni majstor: Dragan Radosavljević (Berlin)**

**Violine: Barbara Udovčić, Marta Bratković, Petra Hrnjak Skroza**

**Viole: Pavel Kondrusevich, Stipe Marinić, Vera Kamenšek**

**Violončela: Mihovil Karuza, Hillary Karuza, Ema Nikolić**

**Kontrabas: Piero Malkoč**

## ***Splitski virtuoz i solistice Felicitas i Pauline Stephan - nastavak uspješne suradnje.***

Felicitas i Pauline Stephan prvi put nastupaju u Hrvatskoj, međutim današnji koncert je drugi susret splitskog gudačkog orkestra i njemačkih violončelistica.

U studenom 2018. Splitski virtuoz su održali tri koncerta zajedno sa Felicitas i Pauline Stephan na Međunarodnom festivalu „Celloherbst am Hellweg“ – „Jesen violončela u Hellwegu“ u Sjevernoj Rajni-Vestfaliji, gdje su njihovi zajednički nastupi popraćeni velikim oduševljenjem publike, ovacijama i sjajnim recenzijama u novinama.

**Felicitas Stephan** je rođena u Mannheimu i već je u dobi od sedam godina bila učenica legendarnog violončelista Hansa Adomeita. Studij je završila u Dortmundu kod prof. Carl-Gustava Settelmeiera. Pohađala je majstorske tečajeve kod profesora Sebastiana Baera, Marije Kliegel i Williama Pleetha, koji su upotrijebili njenu naobrazbu. Felicitas Stephan je umjetnička ravnateljica festivala „Celloherbst na Hellweg“, više od 20 godina nastupa u Europi na komornim koncertima u duu i trio ansamblima, te kao solistica raznih komornih orkestara, među ostalim u „Teatro Verdi“ u Pisi, kući Roberta Schumanna u Zwickau, u sklopu koncerata Europske prijestolnice kulture „RUHR.2010“, na glazbenim festivalima u Lago di Garda, Franačkoj pokrajini i Havellandu, glazbenom festivalu „Schönberg“, koncertima na Baltičkom moru od Kühlungsborna do Darßa, u Stuttgartu, Hamburgu, Antwerpenu, Torinu, Trentu, Brašovu, Parizu, Grazu i Murciji. Felicitas Stephan svira flamanski violončelo, kojeg je 1752. izradio majstor Joseph Benoît Boussu. Diskografija Felicitas Stjepan uključuje nekoliko premjernih snimaka, među njima: CD „Djela značajnih skladatelja“, CD „Duo Ponticelli – Glazba iz Brazila“, kao i novi CD „Sonho Brasileiro“ nagrađen oduševljenim recenzijama struke. Njezine snimke se često emitiraju na radiju.

**Pauline Stephan**, „mlada zvijezda violončela“, studira na Muzičkoj akademiji u Münsteru u klasi prof. Matiasa de Oliveira Pinto. Nastupa u „Duo Giussani“ sa gitaristom Julianom Richterom, te je članica ansambla „Dvanaest violončelista Hellwega“.

**SPLITSKI VIRTUOZI** Na inicijativu Glazbeno-umjetničke udruge Artemis, Glazbene mladeži i Glazbenog odjela Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu udružili su se istaknuti profesionalni splitski glazbenici pod vodstvom violista i dirigenta **Wladimira Kossjanenka** i osnovali 2012.g. ovaj trenutno jedini komorni orkestar u Splitu s kontinuiranom koncertnom djelatnošću. Za profesionalnu razinu ansambla odgovorni su aktivni glazbenici s dugogodišnjim iskustvom na koncertnim pozornicama diljem svijeta, a ujedno i profesori Glazbenog odjela Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu. Predsjednik Republike dr. Josipović u znak podrške novom ansamblu preuzeo je pokroviteljstvo nad prvom glazbenom sezonom Splitskih virtuoza. Splitski virtuoz su uz potporu Grada Splita, Splitsko-dalmatinske županije, Turističke zajednice Split, Ministarstva kulture RH, Ministarstva vanjskih i europskih poslova, Veleposlanstva Republike Njemačke i privatnih sponzora kao što su Marina Kaštela, hotel Marul Split, restorani Corto Maltese, Bokeria i Baletna škola održali brojne koncerte u Splitu, Hvaru, Osijeku, Puli, Gospiću, Šibeniku, Omišu, Imotskom, Pločama, Skradinu, Novom Vinodolskom, Drnišu, Metkoviću i Poreču. Ansambl surađivao je sa zborom West Village Choral iz New Yorka te renomiranim solistima iz Hrvatske kao što su gitaristi Zoran Dukić, Edin Karamazov; pijanisti Vesna Podrug i Lovre Marušić (Hrvatska), Grigory Gruzman i Alexander Vitlin (Njemačka), Nataša Veljković (Austrija), violinisti Mai Suzuki (Japan), Fritz Gearhart (SAD), Arman Mourzagaliev (Kazahstan), violončelistica Kim Cook (SAD) i dr.

Posebna pažnja članova utemeljitelja „Splitskih virtuoza“ usmjerena je prema odgoju glazbenika mlađe generacije kroz aktivno učestvovanje u pripremi koncertnih programa ansambla kao i organiziranje seminara i radionica.

## Izvatci iz kritika:

- *"Virtuozi sa srcem", "Standing ovations za Splitske virtuoze, koji inspiriraju "venecijanskom noći" u crkvi na tržištu!"* - HELLWEGER ANZEIGER
- *"Uz violončelo i violinu do Jadranskog mora!", "Splitski virtuozi su napunili Dvorac Heeren mediteranskim duhom. Delikatni i nježni zvuci gudača su odveli publiku na zanimljivo putovanje kroz Veneciju".* - HELLWEGER ANZEIGER
- *„Kad publiku držite u šaci tijekom izvedbe delikatnih stavaka koji su se učestalo nizali ovim koncertom, onda znate da ste postigli umjetnost“,*
- *„Splitske virtuoze možemo zamisliti kao jednu od sezonskih postava neke splitske koncertne dvorane“,*
- *„Ansabl je sazdan od snažnih glazbenih ličnosti“, „Splitski virtuozi opravdali ime“,*
- *„Novi uzlet Splitskih virtuoza uz odlične soliste“, „Da se po Virtuozima godina poznaje“*  
– SLOBODNA DALMACIJA
- *„Dojmljive interpretacije Splitskog komornog orkestra“,*
- *„Opravdali očekivanja“* – NOVI LIST
- *„Splitski virtuozi oduševili gudačkim umijećem“, „Crkva sv. Križa u Tvrđi gotovo je bila premaloga kapaciteta da primi sve koji su željeli pogledati i poslušati gostovanje gudačkog komornog orkestra Splitski virtuozi.“* – OSIJEK ONLINE
- *„Sjajni virtuozi“, „Jedini koncert u Hrvatskoj posvećeni povijesnom događaju 25. obljetnici pada Berlinskog zida izveo sinoć komorni orkestar „Splitskih virtuoza“ pod ravnanjem maestra Wladimira Kossjanenka“* – VIJESTI IZ KULTURE, HTV1
- *„Izuzetan orkestar“* - GOSPIČKO GLAZBENO LJETO, COOLIKA

## **Poštovane dame i gospodo, srdačno pozivamo vas na sljedeće koncerte festivala 8. Dani Bacha:**

- **Yuliya Gorenman**, klavir (SAD) – integralna izvedba dvaju svezaka Dobro ugođenog klavirau subotu 23. ožujka u 15h i nedjelju 24. ožujka u 16h u Gotičkoj dvorani Muzeja Grada Splita;
- **Ursa Ljuban**, orgulje – solistički recital s djelima J.S.Bacha u ponedjeljak u 20h u Konkatedrali sv.Petra u Splitu;
- **Zajednički koncert** učenika Glazbene škole Josipa Hatzea i studenata Glazbenog odjela Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu u utorak 26. ožujka u 19h u dvorani Glazbene škole J.Hatze.