

# cooltura

OŽUJAK 2021 | 246

## TRIBINA ČAKOVEC ČETVRTKOM

četvrtak 4.3. u 20 sati  
Grupa/Triko Cirkus Teatar, Zagreb  
MISTERO BUFFO



četvrtak 11.3. u 20 sati  
KONCERT

Wladimir Kossjanenko, viola  
Vesna Podrug Kossjanenko, klavir



četvrtak 18.3. u 20 sati  
Teatar Exit  
JA, TATA



tereza37 LANA BARIĆ / IVANA ROŠIĆ / LEON LUŠEV / DRAGAN MIČANOVIC  
MARIJA ŠKARIČIĆ / GORAN MARKOVIĆ / GORAN BOGDAN

produkcija Franca Medda / režiser i scenaristinja Elvira Petricović / montažerica Dora Marković / glumice Ivana Lušev i Dora Marković  
scenaristinja Ivana Petricović / kostimografkinja Željka Frankešić / slikarica i dizajnerica Snežana Čerčić / kompozitor Darko Marković  
glazbeni producent Ivan Petić / producentica Ivana Petricović / scenaristkinja Lana Barić / režiser Darko Marković

četvrtak 25.3. u 20 sati  
TEREZA 37  
drama/Hrvatska/2020.





## ponedjeljak 1.3.

### 18.00 MONSTER HUNTER

akcija, avantura / SAD / 2021.

Režija: Paul W.S. Anderson

Uloge: Milla Jovovich, Tony Jaa, T.I.

### 20.00 JAKO MI JE STALO / I Care A Lot

kriminalistički, triler / SAD / 2021.

Režija: J Blakeson

Uloge: Rosamund Pike, Eiza González, Dianne Wiest

## utorak 2.3. nema programa

## srijeda 3.3. nema programa

## četvrtak 4.3.

17.00 - 20.00 izložbeni prostor czk

**MILO SAKAČ: ČUJEM, ALI NE JASNO /  
I CAN HEAR, JUST NOT CLEARLY** slike

20.00 Tribina Čakovec četvrtkom

Grupa / Triko Cirkus Teatar, Zagreb

**MISTERO BUFFO** [Dario Fo]

Redateljica: Lee Delong • Igra: Dražen Šivak

## petak 5.3.

### 18.00 ŽENIJALNI DANI

**DJEVOJKA KOJA OBEĆAVA / Promising Young Woman**

triler / SAD / 2021.

Režija: Emerald Fennell

Uloge: Carey Mulligan, Laverne Cox, Bo Burnham, Alison Brie

### 20.00 MAURITANAC: DNEVNIK IZ GUANTANAMA - The Mauritanian

triler / SAD / 2021.

Režija: Kevin Macdonald

Uloge: Jodie Foster, Tahar Rahim, Benedict Cumberbatch, Shailene Woodley

## subota 6.3.

### 16.00 Kazališna družina Pinklec Čakovec

**PUŽ MUŽ** [Tanja Novak]

Režija: Romano Bogdan

Igraju: Igor Baksa, Mario Jakšić, Davor Dokleja i Bruno Kontrec



### 18.00 ŽENIJALNI DANI

**DJEVOJKA KOJA OBEĆAVA** triler / SAD / 2021.

### 20.00 MAURITANAC: DNEVNIK IZ GUANTANAMA triler / SAD / 2021.

## nedjelja 7.3.

### 16.00 TOM I JERRY animirani obiteljski film

sinkroniziran na hrvatski jezik / SAD / 2021.

Režija: Tim Story

Uloge/glasovi: Dajana Čuljak, Jan Kerekeš, Dražen Čuček, Marko Cindrić



### 18.00 ŽENIJALNI DANI

**DJEVOJKA KOJA OBEĆAVA**

triler / SAD / 2021.

### 20.00 MAURITANAC: DNEVNIK IZ GUANTANAMA

triler / SAD / 2021.

## ponedjeljak 8.3.

### 18.00 ŽENIJALNI DANI

**DJEVOJKA KOJA OBEĆAVA**

triler / SAD / 2021.

### 20.00 MAURITANAC: DNEVNIK IZ GUANTANAMA

triler / SAD / 2021.

## utorak 9.3. nema programa

## srijeda 10.3. nema programa

## četvrtak 11.3.

17.30 – 19.30 MILO SAKAČ – radionica slikanja

20.00 Tribina Čakovec četvrtkom

KONCERT

**Wladimir Kossjanenko** viola

**Vesna Podrug Kossjanenko** klavir

## petak 12.3.

### 18.00 MINARI drama / SAD / 2020.

Režija: Lee Isaac Chung

Uloge: Steven Yeun, Youn Yuh-jung, Yeri Han, Alan S. Kim

### 20.00 HODAJUĆI KAOS / Chaos Walking SF, avantura / SAD / 2021.

Režija: Doug Liman

Uloge: Daisy Ridley, Tom Holland, Mads Mikkelsen

## subota 13.3.

### 16.00 RAYA I POSLJEDNJI ZMAJ

**Raya and the Last Dragon** animirani obiteljski film sinkroniziran na hrvatski jezik / SAD / 2021.

Režija: Don Hall, Carlos López Estrada

Glasovi: Tara Thaller, Krešimir Mikić, Noa Zelenko, Petra Svrtan,

Barbara Nola

### 18.00 MINARI drama / SAD / 2020.

### 20.00 HODAJUĆI KAOS SF, avantura / SAD / 2021.

## nedjelja 14.3.

### 16.00 Mali teatar Zagreb

**PALAC SIM, PALAC TAM**

Režija: Davor Dokleja • Igra: Igor Baksa

### 18.00 MINARI drama / SAD / 2020.

### 20.00 HODAJUĆI KAOS SF, avantura / SAD / 2021.



**ponedjeljak 15.3.****18.00 MINARI** drama / SAD / 2020.**20.00 HODAJUĆI KAOS** SF, avantura / SAD / 2021.**utorak 16.3.** nema programa**srijeda 17.3.** nema programa**četvrtak 18.3.****17.30 – 19.30 MILO SAKAČ** – radionica slikanja**20.00 Tribina Čakovec četvrtkom****TEATAR EXIT****JA, TATA**

Režija: Boris Kovačević • Igra: Rakan Rushaidat

**petak 19.3.****18.00 NUN OF YOUR BUSINESS** dokumentarni / Hrvatska, Srbija / 2020.

Režija: Ivana Marinić Kragić

**20.00 BOSS LEVEL** SF, akcija, triler / SAD / 2021.

Režija: Joe Carnahan • Uloge: Frank Grillo, Mel Gibson, Naomi Watts

**subota 20.3.****16.00 Kazališna družina Pinklec/Dramski studio Dada**  
**KAKO JE JEŠKO POBIJEDIO PREHLADU**

Redatelj: Davor Dokleja

Uloge: Asja Vidović, Neven Matoša, Eva Marciuš, Matej Žerjav, Davor Dokleja

**18.00 BOSS LEVEL** SF, akcija, triler / SAD / 2021.**20.00 POGREŠNO SKRETANJE: POČETAK / Wrong Turn: The Foundation**

horor, triler / SAD / 2021.

Režija: Mike P. Nelson

Uloge: Matthew Modine, Adain Bradley, Charlotte Vega

**nedjelja 21.3.****16.00 Kazališna družina Pinklec Čakovec**  
**A TKO SI TI**

Redatelj: Romano Bogdan

Igraju: Karolina Horvat, Mario Jakšić, Davor Dokleja

**18.00 BOSS LEVEL** SF, akcija, triler / SAD / 2021.**20.00 POGREŠNO SKRETANJE: POČETAK** horor, triler / SAD / 2021.**ponedjeljak 22.3.****18.00 NUN OF YOUR BUSINESS** dokumentarni / Hrvatska, Srbija / 2020.**20.00 POGREŠNO SKRETANJE: POČETAK** horor, triler / SAD / 2021.**utorak 23.3.** nema programa**srijeda 24.3.** nema programa**četvrtak 25.3.****17.30 – 19.30 MILO SAKAČ** – radionica slikanja**20.00 Tribina Čakovec četvrtkom****TEREZA 37** drama/Hrvatska/2020.

Režija: Danilo Šerbedžija

Uloge: Lana Barić, Leon Lučev, Marija Škaričić, Ivana Roščić

**petak 26.3.****17.45 RIBANJE I RIBARSKO PRIGOVARANJE**

Hrvatska, 2020. • Režija: Milan Trenc

**20.00 JOŠ JEDNA RUNDA / Another Round (Druk)**

drama / Danska / 2020.

Režija: Thomas Vinterberg

Uloge: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang

**subota 27.3.****16.00 CROODS: NOVO DOBA / The Croods: A New Age**

animirani obiteljski film

sinkroniziran na hrvatski jezik / SAD / 2021. • Režija: Joel Crawford

Glasovi: Frano Mašković, Nataša Dorčić, Jelena Vukmirica Makovičić

**18.00 GODZILLA VS. KONG** SF, triler / SAD / 2021.

Režija: Adam Wingard • Uloge: Alexander Skarsgård, Millie Bobby Brown

**20.00 JOŠ JEDNA RUNDA** drama / Danska / 2020.**nedjelja 28.3.****16.00 Lutkarska organizacija koju fakat trebamo – LOFT**  
**LOVCI NA SNOVE**

Lovci na snove: Neven Matoša i Bruno Kontrec

Arhitektica snova: Morana Dolenc

**18.00 GODZILLA VS. KONG** SF, triler / SAD / 2021.**20.00 JOŠ JEDNA RUNDA** drama / Danska / 2020.**ponedjeljak 29.3.****18.00 NUN OF YOUR BUSINESS** dokumentarni / Hrvatska, Srbija / 2020.**20.00 GODZILLA VS. KONG** SF, triler / SAD / 2021.**utorak 30.3.** nema programa**srijeda 31.3.** nema programa

Centar za kulturu i filmski distributeri zadržavaju pravo izmjene programa

RADNO VRIJEME BLAGAJNE: ponedjeljak i petak 10.00 – 12.00 i 17.00 – 20.00 sati,

utorak, srijeda i četvrtak 10.00 – 12.00 i 18.00 – 20.00 sati, subota i nedjelja 15.00 – 20.00 sati. Tel.: 040 323 100

telefon 040 311 488, 040 323 101 • www.czk-cakovec.hr • info@czk-cakovec.hr • **facebook** Posjetite nas na Facebooku



Tribina ČČ • Centar za kulturu Čakovec • četvrtak 4. ožujka 2021. u 20 sati

Grupa / Triko Cirkus Teatar, Zagreb

## MISTERO BUFFO [Dario Fo]



**Prevoditeljica:** Tatjana Peruško • **Redateljica:** Lee Delong  
**Glazbenik:** Igor Dorotić • **Autorica svjetla:** Vesna Kolarec  
**Producentica:** Jana Šivak • **Igra:** Dražen Šivak

U kombinaciji u kojoj se isprepliću humor i tragedija, kroz stalni kontakt s publikom, odvija se ono zavodjenje koje poznaju klaunovi, harlekini, lakrdijaši i putujući glumci, ti svestrani umjetnici koji su banalno pretvarali u neprolazno. Za potrebe ove predstave, glumac Dražen Šivak transformirat će se u preko 30 likova.

Mistero Buffo krikom poziva da stanemo na daske i damo inteligentni komični oblik općem bijesu „malog čovjeka.“ Dok naše postojanje na ovom planetu izdiše, političko-industrijsko-vojna oligarhija nastavlja bacati dimne zastave ne bi li masama odvušla pažnju. No, dižu se glasovi, a glas Darija Foa, kao i uvijek, oštar je poput britve. Iako su svih devet komičnih misterija i sve četiri pasionske igre čisti biseri,



Rođenje glumca, Lazarovo uskrsnuće i Bonifacije VIII. smatraju se ključnima. Rođenje glumca brutalna je priča o gubitku i uništavanju autoriteta. Moćnici nasilno uništavaju cjelokupno postojanje siromašnog nevinog čovjeka. S obzirom na to da se klaun rađa kroz patnju, slijedi iskupljenje. Glumac odražava bezdušne sile i prisiljava nas da se zapitamo o stanju ljudske vrste. Lazarovo uskrsnuće ruga se nemogućnosti masa da shvate božansko, čak i kad im je pred nosom. Nemilosrdno nagomilavanje medijskih podataka, kao neizbježan fenomen, otupjelo je našu sposobnost razabiranja ključnog. Bonifacije VIII. izravna je optužba Crkve; zbog korupcije, bezbožnosti, novčanih interesa i neizrecivog nedostatka svetosti Crkva gubi mlade, liberalnije generacije. Nalazimo se na prekretnici. Kroz karneval Darija Foa možemo iznova definirati status quo, pojam poretka, žrtve, glumca i publike.

Trajanje: 70 minuta

Tribina ČČ • Centar za kulturu Čakovec • četvrtak 11. ožujka 2021. u 20 sati

KONCERT

VESNA PODRUG KOSSJANENKO [klavir]  
WLADIMIR KOSSJANENKO [viola]

**Na programu:** J. S. Bach, J. Brahms, R. Clarke, I. Stravinsky

**Vesna Podrug Kossjanenko** rođena je u Splitu. Tu je i počela svoje muzičko obrazovanje u klasi prof. Gordane Lentić. Za vrijeme školovanja osvojila je šest prvih nagrada na republičkim i saveznim natjecanjima. Maturirala je 1986 godine. Iste je godine dobila stipendiju „Ivo Pogorelić“ koja joj je omogućila odlazak na studij u inozemstvo.

Studij na Hochschule für Musik und darstellende Kunst u Beču počinje 1986. kod prof. Paula Badure-Skode.

Slijedi intenzivno razdoblje kada:

- 1988. snima za ORF, austrijsku televiziju
- 1989. postaje stipendistica austrijskog ministarstva za znanost
- 1992. završava studij klavira s naslovom magistra umjetnosti
- 1992.-1994. usavršava klavirsku komornu glazbu kod prof. Georga Eberta.
- 2000. završava na istom Univerzitetu pedagoški odjel za naslov profesora s odličnim uspjehom.





Već za vrijeme studija svira brojne recitale:

Bösendorfer Saal - Beč, Seckau – Tjedni kulture, Radtstadt – Kulturno ljeto, Dalmacijakonzert, Egremont-Velika Britanija, Splitsko i Hvarsko ljeto te nastupa solistički s orkestrom HNK u Splitu pod ravnanjem Borisa Papandopula, Ive Lipanovića svirajući Mendelssohnov Rondo, 2. koncert Beethovena i 1. koncert Chopina.

Od 2000. do 2005. Vesna Podrug Kossjanenko je osam puta izvela Beethovenov 5. koncert s Orkestrom bečke državne opere u Beču. Održala je brojne solističke koncerte sa Simfonijskim orkestrima HNK-a Osijek, Simfonijskim orkestrom HNK-a Split, Državnim filharmonijskim orkestrom Almaty i komornim orkestrom „Split-ski virtuozii” s izvedbama djela Ludwiga van Beethoven, Alfreda Schnittkea i Borisa Papandopula.

Nastupala je s renomiranim umjetnicima – Davidom Grigorjanom, Wladimirom Kossjanenom, Soo Kyung Hong, Goranom Listešom, Isabell Bringmann, Martinom Serafin, Michelangelom Cavalcantijem u poznatim koncertnim dvoranama kao „Musikverein”, „Konzerthaus” i „Staatsoper” u Beču, „Vatroslav Lisinski” i „Hrvatski glazbeni zavod” u Zagrebu, „Conservatorio Giuseppe Verdi” u Milanu.

Održala je brojne koncerte u Austriji, Njemačkoj, Italiji, Španjolskoj, Francuskoj, Švicarskoj, Irskoj, Velikoj Britaniji, Finskoj, Turskoj, Kazahstanu i Hrvatskoj.

Iz toga se posebno ističu koncerti s belgijskim violistom Michaelom Kugelom te američkom sopranisticom Denyce Graves na 53. Dubrovačkim ljetnim igrama 2002., sa francuskim violistom Gerardom Causseom na festivalu u Hartbergu/Austrija 2006., s austrijskim flautistom Karl-Heinz Schützom na Falaut-festivalu u Milanu 2008. i 2018. u Splitu,

s poznatom kineskom sopranisticom Hui He na 61. Dubrovačkim ljetnim igrama i Gudačkim kvartetom Tartini-Ljubljana na 56. Splitskom ljetu 2010., američkim klarinetistom Vadimom Lando, Armanom Mourzagalievim i Wladimirom Kossjanenom na Međunarodnom festivalu Forte Music Fest u Almaty 2015. i 2016.; s Edinom Karamazovim na festivalu sv. Donat i Splitskom ljetu 2019. godine.

Godine 1999. bečka diskografska kuća „Extraplatte” izdala je CD „Music for Viola” s Wladimirom Kossjanenom, a 2002. CD „In Memoriam Shostakovich” s Michaelom Kugelom. „The Strad Magazine London” izabrao je ovaj CD za Recital Disc – Strad Selection.

Pored pedagoške djelatnosti na bečkom Sveučilištu (Wiener Volkshochschule) gdje je vodila klavirsku klasu od 1992. do 1995., predavala je i na mnogobrojnim seminarima: Gutenstein, Mauerbach – Austrija; Bordeaux – Francuska; Zagreb, Brač, Zadar, Hvar, Sinj, Kaštela, Umjetnička akademija u Splitu - Hrvatska, Akademija za glasbo Ljubljana - Slovenija, Koninglijk Konservatorium Bruxelles - Belgija te New Bulgarian University Sofia - Bugarska.

Od 1998. do 2008. bila je angažirana kao stalni korepetitor u Bečkoj državnoj operi, a od 2002. do 2008. kao pedagoški suradnik na Univerzitetu za glazbu i scensku umjetnost u Beču.

Od 2007. djeluje kao izvanredna profesorica za glavni predmet klavir, a od 2017. kao prodekanica Glazbenog odjela na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

Zajedno s Wladimirom Kossjanenom 2012. osniva festival „Dani J.S. Bacha u Splitu”, koji se održava svake godine na dan rođenja kompozitora.

**Wladimir Kossjanenko**, austrijsko-hrvatski violist rođen u Alma-Ati. U sedmoj godini počeo je pohađati Specijalnu glazbenu školu za nadarenu djecu, gdje je i maturirao. Studij nastavlja na Državnoj glazbenoj akademiji „Nikolaj Rimski – Korsakov” u St. Petersburgu u klasi prof. Vladimira Stopičeva. Za vrijeme studija bio je angažiran kao solo-violist i asistent dirigenta „Ansambla Lenjingradskih solista”.

Godine 1991. na poziv Claudia Abbada postaje član „Gustav Mahler” orkestra u Beču, gdje nastavlja studij na Universität für Musik und darstellende Kunst (prof. Hans Peter Ochschofer, prof. Thomas Kakuska) i 1999. s odličnim uspjehom magistrira.

Usavršavao se na master classama Isaaca Sterna, Norberta Brainina (Amadeus Quartet), Waltera Levina (LaSalle Quartet), Güntera Pichlera (Alban Berg Quartet), Milana Škampe (Smetana Quartet), Joela Krossnicka (Julliard Quartet) te kod profesora Michaela Kugela na Kraljevskom konzervatoriju u Gentu/Belgija. Od 1993. do 1996. bio je stalni supstituent Bečkih filharmoničara, u Bečkoj državnoj operi i na Salzburškom festivalu. U to vrijeme svirao je pod palicom poznatih dirigenta kao što su: Claudio Abbado, Sir George Solti, Sir John Elliot Gardinger, Carlo Maria Giulini, Lorin Maazel, Sir Simon Rattle, Riccardo Muti, Pierre Boulez.

U Filharmonijskom orkestru u Grazu bio je od 1994. do 1998. angažiran na poziciji prvog solo-violista. Godine 1997. dobio je nagradu „Union Fund and management prize” internacionalnog natjecanja „Lionel Tertis” (Isle of Man, Engleska) te specijalnu nagradu i medalju Perrenoud fonda (Neuchatel, Švicarska).

Od 1998. do 2007. radi kao član poznatog gudačkog kvarteta „Hugo-Wolf” u Beču. Wladimir 1999. dobiva Europsku nagradu za komornu glazbu u Parizu te 2003. nagradu „Pasticcio” Austrijskog radija u Beču.

U proteklih 20 godina svirao je više od 500 solističkih i komornih koncerata u Europi, Aziji, Južnoj i Sjevernoj Americi među ostalim u najznačajnijim svjetskim koncertnim dvoranama kao što su:

Carnegie Hall New York, Suntory Hall Tokyo, Concertgebouw Amsterdam, Royal Albert i Wigmore Hall London, Birmingham Symphony Hall, Berliner i Kölner Philharmonie, Herkules-Saal München, Tonhalle Zürich, Festival Hall Luzern, Bečki



Musikverein i Konzerthaus, Mozarteum Salzburg, Cité de la Musique Paris, Palais des Beaux-Arts Bruxelles, Čajkovski konzervatorij Moskva, Mariinsky Concert Hall St. Petersburg, Megaron Athen, National Gallery of Art i Phillips Collection Washington D.C., Center of Modern Art i Skirball Center Los Angeles, te u okviru renomiranih festivala:

Edinburgh, Colmar, Jerusalem, Prag, Dortmund, Schwetzingen, Genève, Trondheim, Seoul, Osaka, Buenos Aires, Havanna, Cervantino Mexico, L'été musical dans la vallée du Lot, Stars of the White Nights St. Petersburg, Schubertiade Roskilde, Splitsko Ljeto, Carinthischer Sommer, Styriarte, Klangbogen Wien, Schubertiade Schwarzenberg itd.

Na turnejama s Hugo Wolf kvartetom obišao je cijelu Europu, Južnu Ameriku, Meksiko, Južnu Koreju, Japan i SAD.

Wladimir Kossjanenko snimao je za radio ORF, BBC, Radio France Paris, Deutschland Radio Berlin, Süd-West-Funk Baden-Baden, Radio Suisse Romande, Minnesota Public Radio, televiziju „Unitel“ Berlin, ORF, TV Irland, KBS Južna Koreja, NHK Japan i HRT.

Za diskografske kuće „Gramola“, „Atlantis Art“, „Extraplatte“ i „Cam Jazz“ snimio je 8 CD-a zajedno s Vesnom Podrug, Yuliyom Gorenman, Igorom Malinovskim, Jean-Guihen Queyrasom, Xavier Phillipsom, Johnom Taylorom, Kennijem Wheelerom i Hugo Wolf kvartetom djela J.S.Bacha, Hindemitha, Waxmann-Kugela, Debussija, Šostakovića, Haydna, Beethovena, Brahmsa, Schuberta, Dvoraka, Ravela, Ligetija te Kennija Wheelera.

U okviru Waldzell Meetings and concerts – Austria Wladimir Kossjanenko nastupao je zajedno s Paulom Coelhom, Lillyom Brettom, Robertom Menasseom i Lucom Bondyom.

Wladimir Kossjanenko svirao je svjetske praizvedbe Friedricha Cerhe, Ericha Urbannera, Zbigniewa Bargielskoga, Johannesa Maria Stauda, Dirka D'Asea, Otto Zykana, Ernsta Leitnera, Kenny Wheelera, Srečka Bradića, Zorana Novčića i mnogih drugih suvremenih kompozitora.

Kao dirigent nastupao je u Austriji, Njemačkoj, Bugarskoj i Hrvatskoj.

Kao solist svirao je s Bavarskom komornom filharmonijom, Zagrebačkim solistima, Polskom filharmonijom Arthura Rubinsteina, Jerusalem Festival Orchestra, Capella Luterana Beč, Bečkim akademskim orkestrom te Zadarskim i Splitskim komornim orkestrima.

Surađivao je i s renomiranim internacionalnim solistima: Brunom Caninom, Michaelom Kugelom, Gerardom Causseom, Patricijom Kopatchinskajom, Petritom Cekuom, Filippom Gambom, Nicholasom Angelichem, Paulom Meyerom, Davidom Grimalom, Aloisom Poschom, Mihaelom Ursuleasom te s poznatim ansamblima kao su Altenberg-Trio Beč, Ensemble Wiener Collage, Vienna Secession Players, Ensemble XX. Century, Trio Orlando Zagreb, Tartini kvartet Ljubljana, Sebastian kvartet Zagreb.

Pored koncertne djelatnosti vodio je seminare za violu i gudački kvartet u Belgiji (Royal Conservatoire Bruxelles), Austriji (Internationale Orpheus Akademie Wien), Engleskoj (University of St Andrews, Guildhall School of Music and Drama London), Japanu (Sapporo University), Grčkoj (Thessaloniki State Conservatory), Nizozemskoj (Kraljevski konzervatorij Maastricht), Francuskoj (Rencontres Musicales Internationales des Graves), Bugarskoj (New Bulgarian University Sofia), Bosni i Hercegovini (Muzička akademija Sarajevo), Sloveniji (Akademija za glasbo) i Hrvatskoj (Međunarodna ljetna škola akademije u Splitu, Funkcionalna škola Elly Bašić, Zagreb; Uzmah Hvar, Korčula, Brač; Ljetna škola Trogir).

Bio je član žirija međunarodnih natjecanja u St. Andrews (2009.), Rudolf Matz u Dubrovniku (2008, 2010.) i Čakovcu (2013.), u Splitu (2009.) te na 1. i 2. Natjecanju Borisa Papandopula u Zagrebu (2012., 2016.) i Državnom natjecanju u Zagrebu (2018.).

Od 1999. do 2003. godine Wladimir Kossjanenko djelovao je kao asistent violske klase profesora Michaela Kugela.

Kao izvanredni profesor za violu i komornu glazbu na Umjetničkoj akademiji u Splitu djeluje od 2008. Sa Zagrebačkim solistima redovito surađuje od 2009. godine.

Na Umjetničkoj akademiji je 2011. formirao studentski Gudački orkestar s kojim je ostvario brojne nastupe i snimio CD.

Godine 2012. osnovao je komorni orkestar „Splitski virtuozii“ u kojem djeluje kao umjetnički ravnatelj, dirigent i solist i svira brojne koncerte u Hrvatskoj i inozemstvu, a zajedno s Vesnom Podrug novi festival „Dani J.S. Bacha u Splitu“, koji se održava svake godine na dan rođenja kompozitora.

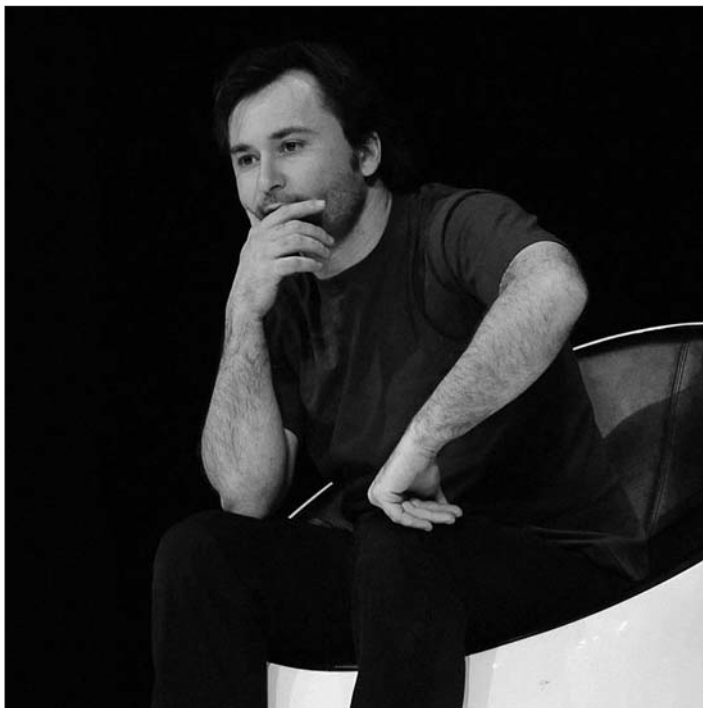
Nagradu „Zlatni Grgur“ za izniman doprinos glazbenoj sceni grada Splita dobio je 2019. godine.

Početkom 2021. godine izabran je za predstojnika Odsjeka za gudačke instrumente i gitaru na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu.

Tribina ČČ • Centar za kulturu Čakovec • četvrtak 18. ožujka 2021. u 20 sati

TEATAR EXIT

## JA, TATA



Igra: Rakan Rushaidat

Tekst: Bjarni Haukur Thorsson

Režija: Boris Kovačević

Prijevod s engleskog: Roman Šušković – Stipanović

Adaptacija: Roman Šušković – Stipanović i Rakan Rushaidat

Glazba: Stanislav Kovačić

Fotografija: Ivan Posavec

Oblikovanje svjetla: Robert Pavlič

Grafičko oblikovanje: Radovan Švob

Voditelji svjetla i tona: Marino Frankola i Andrej Štefan

Partner predstave: TEATROMAN



### NAGRADE:

*FESTIVAL GLUMCA 2012.*

Rakan Rushaidat – nagrada Fabijan Šovagović za najbolju mušku ulogu  
*DANI SATIRE 2012.*

Rakan Rushaidat – nagrada ZLATNI SMIJEH „MLADEN CRNOBRNJA GUMBEC“,  
glavna nagrada za mušku ulogu  
*NOVALJSKI TRIJATAR 2014.*

Nagrada „Kata Novaljka“ za najbolju predstavu sezone

Ja, tata urnebesna je i dirljiva ispovijed čovjeka bačenog u avanturu donošenja novog života na svijet. Kada ga jednog zimskog dana žena, mašući mu testom za trudnoću ispred nosa, upita: „Dragi, koje je boje trudnoća?“, njegov savršeno uređeni život okreće se naglavačke.

Ako ne znate: „Što to danas znači biti tata?“ i „Zašto uopće imamo djecu?“, ako niste sigurni „Kakav porod želite?“ ili „Kako izgleda nijemi vrući seks nakon poroda?“, JA, TATA! dat će vam odgovore na sva ta i mnoga druga pitanja.

Predstava je namijenjena svima koji tek planiraju postati roditelji, onima koji to ni pod koju cijenu ne žele biti, ali i onima koji roditelji već jesu.

Trajanje: 80 minuta







Tribina ČČ • Centar za kulturu Čakovec • četvrtak 25. ožujka 2021. u 20 sati

drama / Hrvatska / 2020.

## TEREZA 37

**Režija:** Danilo Šerbedžija**Scenarij:** Lana Barić • **Fotografija:** Mirko Pivčević**Montaža:** Dubravka Turić • **Scenografija:** Petra Poslek**Kostimografija:** Željka Franulović • **Oblikovanje zvuka:** Dubravka Premar**Originalna glazba:** Darko Marković • **Maska:** Snježana Gorup**Glavna ženska uloga:** Lana Barić**Glavna muška uloga:** Leon Lučev**Sporedne ženske uloge:** Marija Škaričić, Ivana Roščić**Sporedne muške uloge:** Dragan Mićanović, Goran Marković, Goran Bogdan**Festivali i nagrade:**

Pulski filmski festival 2020. – Velika zlatna arena za najbolji film; Zlatna arena za režiju (Danilo Šerbedžija); Zlatna arena za scenarij (Lana Barić); Zlatna arena za sporednu žensku ulogu (Ivana Roščić); Zlatna arena za masku (Snježana Gorup); Zlatna arena za montažu (Dubravka Turić)

Motovun Film Festival 2020.

Međunarodni filmski festival u Varšavi 2020.

Mostra de València – Cinema del Mediterrani 2020.

Arras Film Festival 2020.

Filmski festival glumca 2020.

Međunarodni filmski festival Istočne Europe – izdanje u Varšavi 2020.

Zagreb Film Festival 2020. – Zlatni bicikl

Podgorica Film Festival 2020.

*Nekonvencionalna priča o ženi čija želja za promjenom dovede do neočekivanih događaja.*

Tereza ima 37 godina i već je godinama u braku s pomorcem Markom. Živi u Splitu. Upravo je doživjela svoj četvrti spontani pobačaj. Saznaje kako postoji velika vjerojatnost da nije genetski kompatibilna sa svojim suprugom. Već duže vrijeme osjeća pritisak najbliže okoline, roditelja i mlađe sestre koja ima već troje djece. Započinje preispitivati svoj rutinirani brak, susreće nove muškarce. Upoznajemo



neku novu Terezu. Njezino ponašanje pokreće niz događaja koji će joj promijeniti život, u duhu njezine novostechene slobode i istine koja je samo njena.

**Trajanje:** 100 minuta

*Danilo Šerbedžija (Zagreb, 1971.), diplomirao filozofiju i grčki jezik na Filozofskom fakultetu u Zagrebu te završio postdiplomski studij na Ohio University, School of Film u SAD-u. Autor je više dokumentarnih te kratkometražnih igranih filmova, odnosno redatelj dugometražnih igranih filmova 72 dana (2010.) i Oslobođenje Skopja (2016.).*

**tereza37** LANA BARIĆ / IVANA ROŠČIĆ / LEON LUČEV / DRAGAN MIĆANOVIĆ  
MARIJA ŠKARIČIĆ / GORAN MARKOVIĆ / GORAN BOGDAN

produkcija Focus Media / direktor fotografije Mirko Pivčević / montažerka Dubravka Turić / oblikovanje zvuka Dubravka Premar  
scenografkinja Petra Poslek / kostimografkinja Željka Franulović / slikarica maske Snježana Gorup / kompozitor Darko Marković  
izvršni producent Ivan Perić / producentica Irena Marković / scenaristica Lana Barić / redatelj Danilo Šerbedžija





## KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC



## OŽUJAK – MJESEC KAZALIŠTA

20.3. MEĐUNARODNI DAN KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE

21.3. SVJETSKI DAN LUTKARSTVA

27.3. SVJETSKI DAN KAZALIŠTA

PINKLECI POČELI RAD NA NOVOJ PREDSTAVI  
*PLAVO SUNCE NA ŽUTOM NEBU*

Dječak i Djevojčica dane provode crtajući kredama po asfaltu. Kad im jednog dana nestane žute krede, a sunce nije obojano, u pomoć dolazi stari orah- umirovljena kreda, koji Dječaka i Djevojčicu vodi u „Kredograd“ - kako bi u gradu kreda u kojem je nekad živio - pronašli žutu kredu i obojali sunce. Kroz avanture u „Kredogradu“, Dječak i Djevojčica otkrivaju da granice mašte ne postoje, a sunce ne mora uvijek biti žuto. Propitkujući važnost maštanja i vlastitog, slobodnog viđenja stvari, predstava pokazuje proces oslobađanja kreativnosti koji se događa kod likova - samo ako im netko da mogućnost da sunce oboje drugačije i kaže da je i to u redu. Predstava prepoznatljive estetike i teme koja osim s djecom, komunicira i s odraslima, otvara pitanja kreativnosti i različitosti, njihove prihvaćenosti u današnjem društvu punom normi, ne odgovarajući na njih, već ostavljajući publiku da odluči kakvo je sunce njima draže.

Predstavu režira Romano Bogdan, za tekst i dramaturgiju zadužena je naša nova kućna dramaturginja Ivona Marčič, likovno oblikovanje predstave pripalo je Nenadu Kernu, a glazbu će skladati Bojan Miljančić.

U predstavi će zaigrati trojac koji još nismo vidjeli u ovoj kombinaciji – Karolina Horvat, Mario Jakšić i Bruno Kontrec. Premijera predstave zakazana je za kraj travnja ove godine.

## OD MALIH NOGU – REGIONALNA PLATFORMA

OD MALIH NOGU regionalna je platforma čija je ideja da dugoročno radi na jačanju regionalne suradnje u kazalištu za djecu i mlade, kako bi na tom putu postigla mnoge zajedničke ciljeve.



OD MALIH NOG(U) su zajedno osnovale 4 organizacije iz regije:

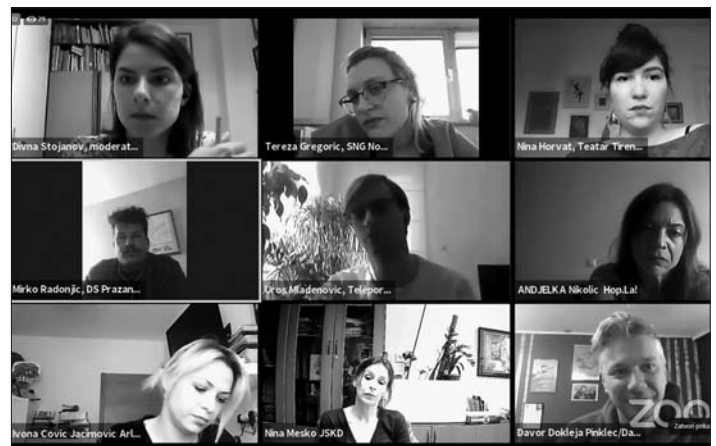
- Dramski studio Prazan prostor (Crna Gora / Podgorica)
- FEP Festival ekološkog pozorišta (Srbija / Bačka palanka)
- Lutkarska organizacija koju fakat trebamo - Loft (Hrvatska / Zagreb)
- ODPRTI PREDALI (Slovenija / Kranj).

Tim koji stoji iza ove platforme potaknut stanjem na kulturno-umjetničkoj sceni uslijed pandemije, posebice zapuštenošću umjetnosti koja se obraća djeci i mladima kao osjetljivoj skupini, ali i žustrim i proaktivnim dijalogom koji vodi s kolegama iz čitave regije posljednjih mjeseci organizirala je od 22. do 26. veljače 5 velikih regionalnih online konferencija s 5 velikih važnih tema tijekom 5 radnih dana:

1. Kolaboracije, koprodukcije i modeli suradnje u kazalištu za djecu i mlade
2. Repertoarske politike u kazalištu za djecu i mlade
3. Kulturne politike u kazalištu za djecu i mlade
4. Festivali kazališta za djecu i mlade
5. Kazalište za mlade

Uz bok pregršt zanimljivih gostiju/predavača/stručnjaka koji su svojim znanjem i iskustvom pridonijeli ovim konferencijama, našli su se i umjetnički ravnatelj Pinkleca i redatelj Romano Bogdan i glumac i voditelj Dramskog studija Dada Davor Dokleja.

Romano Bogdan bio je jedan od predavača na 3. konferenciji (Kulturne politike u kazalištu za djecu i mlade), a Davor Dokleja jedan od predavača na 5. konferenciji (Kazalište za mlade).





## PINKLECI SVIRAJU I PJEVAJU



Nakon višemjesečnog nalaženja u studiju, sviranja, pjevanja i snimanja albuma Pinkleci sviraju i pjevaju, desetero hrabrih Pinkleca i Dadača uspjeli su izdvojiti 4 dana i uvježbati 21 pjesmu za promociju. Uz 14 pjesama s novog albuma na promociji su izvedene i pjesme s prošlog albuma, ali i neke još neobjavljene. Iako su to pjesme iz predstava za djecu i nisu toliko komplicirane svejedno je valjalo dobro uvježbati repertoar, napraviti aranžmane, podesiti zvuk, donekle posložiti priču ... Znali smo da neće sve proći savršeno. Ipak, mi smo samo glumci sa nešto glazbenog talenta. No, kad je koncert, u nedjelju 14. veljače, konačno počeo, svi naši strahovi nestali su u trenu. U nešto manje od sat vremena čiste ljubavi, veselja i pozitivne energije uspjeli smo publiku provesti kroz malu povijest sviranja i pjevanja u predstavama Pinkleca i Dade. Hvala vam, draga publiko, na isto tako divno uzvraćenoj ljubavi... Ipak, na samo Valentinovo nije ni moglo biti drugačije.





## DRAMSKI STUDIO DADA KRENUO S RADOM

Prošli smo mjesec nakon dugo vremena, uz pridržavanje svih epidemioloških mjera, nastavili s radom u živo u našem Dramskom studiju. Djeca, mladi, ali i odrasli jedva su dočekali nastavak. Valjalo je prvo čuti sve pojedinačne priče i „skandale“ koji su se dogodili djeci polaznicima radionica. Kao da je prošao cijeli jedan život od kada su zadnji put imali dramsku. S druge pak strane, nedostaje im život i aktivnosti uživo. Život offline. Igra bez ekrana. Igra s vršnjacima. Uostalom pogledajte fotografije i vidjet ćete tu igru.



## ČLANOVI DRAMSKOG STUDIJA DADA NAJAVLJUJU NAŠE PROGRAME

Zahvaljujemo mladim članovima Dramskog studija Dada Kazališne družine Pinklec koji su snimili nekoliko najava za Kazališnu tribinu „Cukorek“, Tribinu Čakovec četvrtkom i ostale kazališne i glazbene programe Centra za kulturu Čakovec. Tako ćete od sad moći čuti mlade glumce kako vas s nekoliko kratkih obavijesti uvode u program koji vas očekuje.





Izložbeni prostor CZK • otvorenje izložbe, četvrtak 4. ožujka 2021. u 18 sati • Trajanje: 4. 3. – 5. 4. 2021.

# MILO SAKAČ [ČUJEM, ALI NE JASNO / I CAN HEAR, JUST NOT CLEARLY]



## ČUJEM, ALI NE JASNO

Milo Sakač, rođeni Čakovčanin prvi se put predstavlja čakovečkoj publici izborom svojih recentnijih radova. Čovjek pun životne energije, svoja promišljanja, traženja i inspiracije uz podlogu house glazbe prenosi na platna koja postaju pozornica na kojoj se s kistom u ruci počinje odigravati drama. Drama nije unaprijed isplanirana, spontana je ali kontrolirana i završava u trenutku kad je emocija zadobila fizičku formu i postala prisutna na platnu. U odabranim radovima većih dimenzija možemo uočiti utjecaje velikana akcijskog slikarstva kao što su Franz Kline ili Cy Twombly, a prenesene emocije koje nanovo oživljavaju pred i u gledateljima čine ih još monumentalnijima. Forme su reprezentativne, pojednostavljene i apstraktne s brzim potezima kista koje grade linije u rasponu od urezanih, tanjih i decentnijih preko energičnih, moćnih, ponegdje i agresivnih pa do onih širokog zamaha boje kojima se oblikuje kompozicija same slike. U dijalogu pretežno crnih

i bijelih polja i površina, uz dodatke onih iz kromatskog spektra, ono što najjače ostavlja dojam je upravo energija i emocija koja progovara kroz detalje, tretman površine, fakturu i ritam.

*Marta Horvat, mag. hist.art.*

### Biografija

Milo Sakač, rođen 1963. godine u Čakovcu, školu je pohađao u Lendavi i Mariboru, a diplomirao na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1988. godine. Radi kao arhitekt i paralelno slika. Godine 2017./18. otvara slikarski atelijer u Beču, ljeti boravi i radi u Omišu u atelijeru i galeriji. Član je grupe Q202 Leopoldstadt Wien, te Produzentengalerie Wien. Ove godine obilježava 31 godinu od svoje prve samostalne izložbe. Slikarske tehnike: aquarel, akril, kombinirane tehnike, tuš, ugljen, kolaž,...

**1980-ih** radi scenografiju i plakate za predstave

**1988.** prva samostalna izložba u Čakovcu

**2004.-2007.** slikarska kolonija „Pihači” u Stubičkim Toplicama

**2015.** grupna izložba u sklopu projekta ‘my favorite place, R20’ Wien

**2016.** otvara ljetni vrtni atelijer i galeriju slika u Omišu

**2017.** samostalna izložba „Svitla nami triba” u KGZ u Podsusedu

**2017.** postaje član Produzentengalerie Wien

srpanj grupna izložba „Hidden inspiration” u Produzentengalerie Wien

listopad otvara atelijer u Beču

studeni samostalna izložba „Mind Open Title Missing” u Produzentengalerie Wien

studeni samostalna izložba „Kraj mora”, u galeriji ARTSHIFT u Splitu

**2018.** ožujak grupna izložba „Die wundersame Welt der Produzentengalerie Wien”

travanj pristupa/primljen u grupu umjetnika Q202 Leopoldstadt, Kulturstat Wien

svibanj sudjeluje na Atelie rundgang u Beču, projekt Q202

rujan ciklus „Brioni” korišten za snimanje serije NOVINE 2 (Netflix)

studeni grupna izložba projekt „Boranka” – Karbon, galerija „Botaničar” Zagreb

**2019.** siječanj pokreće projekt putujućih izložbi pod radnim nazivom MIND HUNTER

ožujak samostalna izložba u „Art Room” u Beču

travanj sudjeluje na Atelie Rundgang u Beču, projekt Q202

svibanj samostalna izložba u ‘BODO’ galerija Budapest

listopad samostalna izložba u galeriji ‘DRUŽINA’ u Ljubljani

**2020.** travanj izložba u Zagrebu u studiju muzeja Mimara (virtualna-potres)

**2021.** ožujak izložba u CZK Čakovec i Gimnaziji J. Slavenkog i radionica za mlade

U pregovorima izložbe u Pekingu i Šangaju, Varaždinu i Pragu gost slikar u Fozhou, regija Fujian, priprema izlaganja u Kanadi, Americi (WK & EK) i Chileu, Argentini.



**Autor će u Centru za kulturu održati radionice slikanja:  
11. ožujka, 18. ožujka i 25. ožujka od 17.30 do 19.30 sati.**

**Milo Sakač, slikar i arhitekt**

GSM +38598280266

Atelijer: Žitnjak 173n, ZAGREB, Fošal 3 - OMIŠ, Rotesterngasse/Grosse Mohrengasse-WIEN

Član: Produzentengalerie WIEN, Q202 Wien, Hungarian visual artist Worldwide

Web: [www.miloart.org](http://www.miloart.org), [www.q202.at](http://www.q202.at), [www.produzentengalerie.wien](http://www.produzentengalerie.wien)

FB: miloart, KorMiloArt, Produzentengalerie Wien

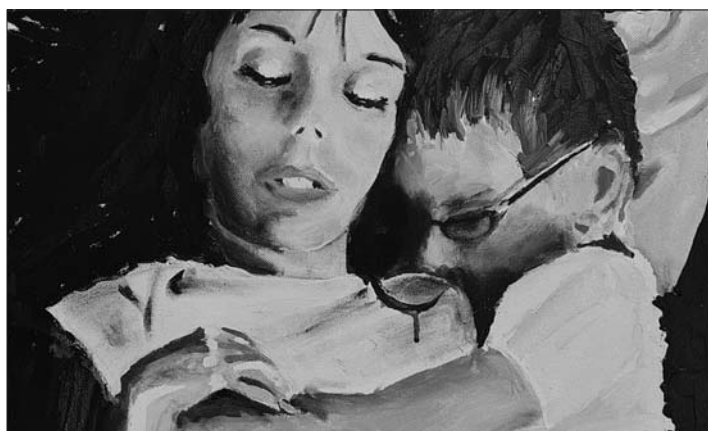


## OSVRT

# 13. BIJENALNA IZLOŽBA LUČ-a



Likovno udruženje Čakovec djelatno je na području Međimurske županije već dugi niz godina kroz promicanje likovnosti i umjetničkog izričaja autora-amatera. Važnost takvog djelovanja unutar zajednice od samih je početaka prepoznata od strane Centra za kulturu Čakovec koji svake druge godine organizira žiriranu grupnu izložbu te na taj način otvara svoja vrata i osigurava prostor za prezentaciju stvaralaštva kakvog ne običavamo susretati u izložbenim prostorima ovog karaktera. Sukladno tome, u četvrtak 4. veljače u Centru za kulturu Čakovec otvorena je najrecentnija, 13. bijenalna izložba Likovnog udruženja Čakovec. Ove je godine zastupljeno čak 34 autora koji su se predstavili cijelim nizom ostvarenja u gotovo svim tradicionalnim tehnikama, kao i onima koje ne običavamo susretati tako često. Selekciju radova dodatno je otežala činjenica da LUČ iz godine u godinu podiže ljestvicu kvalitete i dokazuje kako se razvija i napreduje slijedeći suvremene tendencije.



Odabrani radovi su reprezentativnog karaktera te istovremeno odražavaju jakvoću i raznovrsnost produkcije koja se razvija unutar intimističkog konteksta koji nije podložan pritisku vanjskih utjecaja i/ili očekivanja. Publika tako može vidjeti slikarska platna i skulpture animalne motivike, akvarele koji dočaravaju pejzaže, ulja na platnu koja variraju od apstrakcije do predmetne stvarnosti, radove u olovci, kredi i suhom pastelu, radove u drvu, metalu, kombinirane tehnike pa čak i umjetničku fotografiju.

Autori 13. bijenalne izložbe su: Spomenka Marcuš, Mihail Mihajlov, Dubravka Mijatović, Kristina Maček Blažeka, Branka Toplek, Dino Branilović, Franciska Pongrac, Mirjana Klobučarić, Vera Lipović, Višnja Munder, Ljubica Dragović, Gabrijele Binder, Ljiljana Horvat, Toni Fažon, Dubravka Novak, Nada Gorupić, Damir Širola, Marina Mrazović, Lidija Jelena Jurčec, Stjepan Šarić, Božena Hajdarović, Koraljka Rajn, Neda Horvat, Mladen Rajn, Marija Vugrinec Bobek, Milica Vugrinec, Dragutin Hajdarović, Tina Korotaj Shell, Emilija Horvat, Stjepan Kerovec, Siniša Vugrek i Verica Vresk, a izložbu možete pogledati do 1. ožujka 2021.

*Tanja Karas, mag.hist.art.*



# OKOM KAMERE

## USPJEŠAN POČETAK SEZONE



Proletnu sezonu Tribine Čakovec četvrtkom otvorila je 4. veljače 2021. Ecija Ojdanić predstavom „Vla Vla Vljajland Cabaret“. Autor teksta i redatelj monodrame Ivan Leo Lemo gledatelje je odveo na životno putovanje glavne junakinje od rodni Hrvaca, preko Zagreba i Njemačke, sve do Wuhana.

Osebniju životnu priču duhovite, zabavne i optimistične glavne junakinje publika je



prihvatila s velikim odobravanjem i simpatijama te nagradila dugotrajnim pljeskom. Rasprodana dvorana - bez obzira na epidemiološke mjere koje su još na snazi i uključuju nošenje maske, obaveznu dezinfekciju ruku, popis posjetitelja na ulazu, sjedala s razmakom - i zadovoljna publika dokaz su da kultura stimulira, zabavlja i okuplja ljude i potvrđuju uspješan početak sezone. (VM)

## KONCERT „HERBARIJA“



Krunoslav i Martin Lajtman u Centru za kulturu su 11. veljače 2021. predstavili svoj novi CD „Herbarija“ s obradama međimurskih pjesama i napjeva. U etno-jazz varijanti izvedeno je 8 pjesama u odabiru izvođača, a izvrsne aranžmane potpisuje Kruno Lajtman. Publika je vrlo dobro primila izvedbe oca i sina koji su svoje modernije viđenje (harmonijsko i ritmičko) predstavili s puno pažnje, tehnički vrlo kvalitetno i dinamički vrlo osjećajno.



U drugom dijelu koncerta Martin je predstavio dvojicu svojih kolega: Hrvoja Kralja na kontrabasu i Šimuna Matišića na bubnjevima. Dvojica već etabliranih jazz glazbenika pomogla su Martinu da svoj, nedvojbeno velik, potencijal (muzikalnost, tehničku izvedbu, improvizaciju, glazbenu nadarenost) prezentira u punom sjaju. S pravom vjerujemo da Međimurje dobiva još jednog vrsnog jazz pijanistu. (LV)

Fotografije: Mario Golenko

## DON QUIJOTE OD HRVATSKE



Na Tribini Čakovec četvrtkom 18. veljače 2021. izvedena je druga kazališna predstava ove sezone. U njoj su dva glumca, Igor Baksa i Sven Jakir, na komičan način iznijeli modernu problematiku hrvatske kazališne scene koju je brojna publika sa zanimanjem pratila i dobro prihvatila. (VM)

## ZBOGOM PANONSKI MORNARU



Rijetki su oni koje tijekom ove crtime između rođenja i smrti nije dotaknuo svojim stihovima. U Međimurju je nastupao nekoliko puta, a kod nas u Centru za kulturu zadnjih godina čak dva puta. Koncertna promocija romana Đorđe Balaševića „Kalendar mog djetinjstva” (monodrama uz klavir) trebala je biti održana samo jednom. No, kako to već biva s velikim umjetnicima jedna dvorana je premala koliko god ona bila velika. Posljednji Đoletovi nastupi u Čakovcu bili su



13. i 14. travnja 2019. godine. Bile su to dvije vrlo emotivne i intimne večeri koje je podijelio s Međimurkama i Međimurcima. Hvala mu na tome, ali i na svim nastupima i stihovima u svom životu koje je istresao k'o dudove. K'o bisere... Ispred Centra za kulturu fotografijom smo zabilježili emotivan oproštaj od pjesnika i glazbenika uz dirljive poruke i zapaljene svijeće. Zbogom Panonski mornaru. (D.D.)

## POLJSKI FILM NA TRIBINI ČAKOVEC ČETVRTKOM



Centar za kulturu Čakovec u uređivanju filmskog programa od 2010. poklanja veliku pažnju europskom i nezavisnom filmu. Čakovečka filmska publika, usprkos drugim tehnologijskim mogućnostima gledanja filmova, prati europsku filmsku produkciju na ekranu Centra za kulturu. Nije stoga čudno da je od 2016. filmska djelatnost Centra za kulturu član velike zajednice europskih kino prikazivača - Europa Cinemas i za svoje je programe potpomognuta novčanom potporom na godišnjoj razini. Brojka od 21 posjetitelja poljskom filmu Corpus Christi na Tribini ČČ, 25.2. 2021. u vrijeme socijalnog distanciranja dokazuje da čakovečka publika zna što je dobar film. U vrijeme loše i smanjene ponude filmskih naslova te neodržavanja filmskih festivala i streaminga, dobar film pronalazi put do publike. Ovakvog posjeta ne bi se posramili ni veći i bogatiji gradovi i kulturna središta. (MK)



# KINO ZA MLADE (proljeće 2021.)

Od jeseni 2015. Filmski klub Centra za kulturu Čakovec i Kino za mlade organiziraju filmski program za srednjoškolsku publiku u dvorani Centra za kulturu Čakovec i ukazuju na društveni i umjetnički značaj filma. Kino za mlade ulazi u sedmu sezonu s novim filmskim naslovima za srednjoškolsku publiku, usprkos epidemiološkim uvjetima novog normalnog života koji zaokuplja sve elemente rada i života. Kino je tu da nas učini boljim ljudima u zajednici, u koju ulazimo sa zajedničkom energijom nakon odgledanog filma. U cilju razvoja medijske pismenosti kod srednjoškolaca, program Kina za mlade donosi europske filmske projekcije, prilagođene uzrastu i temama bliskim srednjoškolcima. *Marina Kukolić, voditeljica programa*



## MEDIJSKI TEHNIČARI, 3.r. GRADITELJSKE ŠKOLE NA POČETKU SEDME SEZONE KINA ZA MLADE

Medijski tehničari pod mentorstvom prof. Ljiljane Ile autori su telopa koji najavljuju program Kina za mlade, plakata, flyera, videouradaka te redovito analiziraju filmove programa Kina za mlade.

KINO ZA MLADE • Centar za kulturu Čakovec • petak 26. ožujka 2021. u 17:45 sati

14

# RIBANJE I RIBARSKO PRIGOVARANJE



Hrvatska, 2020. • Režija: Milan Trenc

Uvod: Vesna Prepelić Đuričković, prof. hrvatskoga jezika

Dugometražni igrani film *Ribanje i ribarsko prigovaranje*, u režiji Milana Trenc, sniman je na autohtonim lokacijama djela koje je poslužilo kao predmet adaptacije (P. Hektorović: *Ribanje i ribarsko prigovaranje*). Radnja se odvija od trenutka kada pjesnik Petar Hektorović napušta izgradnju svojeg utvrđenog ljetnikovca Tvrdalja te provodi tri dana u društvu dvojice lokalnih ribara, Paskoja i Nikole. Tijekom putovanja scene stvarnosti izmjenjuju se s pjesnikovim snovima i vizijama te sjećanjima na njegovu mladalačku ljubav. Kroz dijaloge koji katkad parafraziraju antičke i renesansne teme, narodne mudrosti i pjesme, odvija se ribarenje u uvalama Hvara, Brača i Šolte. Sukob narodnog i knjiškog postaje priča o odnosu dva hvarska staleža s još uvijek bolnim sjećanjima na hvarsku bunu koji se na kraju, pred



iskušenjima života, pretvara u opću ljudsku solidarnost.

*Ribanje i ribarsko prigovaranje* je dobilo i preporuku Ministarstva znanosti i obrazovanja svim srednjoškolskim nastavnicima koji tijekom nastavne godine s učenicima planiraju odlazak u kino. Ističe se da je riječ o „vrijednom djelu koje će učenike približiti hrvatskoj kulturnoj baštini i utjecaju kulturnog kruga na vlastiti identitet”.

*Festivalski i nagrade: Pulski filmski festival 2020. – Zlatna arena za glavnu mušku ulogu (Rade Šerbedžija); Zlatna arena za sporednu mušku ulogu (Leon Lučev); Zlatna arena za glazbu (Igor Paro) Filmski festival glumca 2020. Međunarodni filmski festival u Gangneungu 2020.*

**Teme za razgovor:** književnost, povijest, kulturna baština

**Trajanje: 97 minuta • Ulaznica: 10,00 kn**

Izvor informacija:

<https://www.havc.hr/hrvatski-film/katalog-hrvatskih-filmova/ribanje-i-ribarsko-prigovaranje>



## FILM ZA VRTIĆE I OSNOVNE ŠKOLE



Online program Film za vrtiće i osnovne škole zajedno sa Školom animiranog filma Čakovec u veljači je za učenike 3. i 4. razreda pripremio dva filma „Priljavi grad” i „Vrijeme leti”. Zahvaljujemo se II. osnovnoj školi Čakovec, učiteljici Emi Škvorc koja je sa svojim 3. B razredom odgledala filmove te učiteljici Branki Hranjec iz Područne škole Novo Selo Rok i njezinom četvrtom razredu te hvala prvim razredima Osnovne škole” Ante Curać Pinjac” Žrnovo na poslanim rado-



vima i fotografijama. Četvrti razredi Osnovne škole Petra Kanavelića Korčula, predvođeni knjižničarkom Claudijom Tarle i učiteljicom Anicom Pamuković uspješno provode naš online program, a inspirirani odgledanim animiranim filmovima čakovečke Škole animiranog filma, učenici prvih razreda napravili su izložbu svojih radova! Posebno se zahvaljujemo Centru za kulturu Korčula na suradnji. U edukativnoj programskoj online knjižici opisano je: što



je animirani film, koje vrste postoje, kako nastaju animirani filmovi i koje se sve tehnike koriste. Pored svakog filma nalazi se i radni zadatak. Program se provodi kao nadopuna nastavi medijske kulture u sklopu hrvatskoga jezika od prvog do osmog razreda, te u vrtićima. Podsetnik svim našim osnovcima i vrtičarcima te njihovima učiteljima i odgajateljima, kojima su dostavljeni materijali, da program ide do 30. travnja 2021. Šaljite nam svoje crteže i dojmove nakon odgledanih filmova!



### 5. I 6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

### U užujku učenike petih i šestih razreda očekuju dva filma „U šumi” i „Ispod maske”



#### U ŠUMI (2019.)

**Autori: Keti Tropša (12 god.) i suradnici**

**Trajanje: 03:17 min.**

Roditelji djevojčice se svađaju, a ona odluči pobjeći u šumu kraj kuće. Tamo upoznaje nevjerojatne prijatelje – drveće

koje njoj pruži utočište i ruke prijateljstva. Ovo je crtani film. Likovi i pozadine su nacrtani na papiru, skenirani u računalu te obojani i animirani u programu za 2D animaciju.



#### ISPOD MASKE (2019.)

**Autorica: Ema Puljić (13 g.)**

**Trajanje: 02:14 min.**

Medvjedić se u školi ističe svojom odjećom. Drugi ga ignoriraju, pa on poželi biti isti kao i drugi. Sašije kostim, stopi se s okolinom, no hoće li ga to ispuniti? Ovo je

crtani film, autorski, što znači da ga je autorica napravila sama, od ideje do realizacije. Iako je rad na filmu najčešće timski, ponekad se pojavi cjelokupni autor koji ovakav projekt može napraviti sam.



Naš ovogodišnji online program „Film za vrtiće i osnovne škole” koji provodimo zajedno sa Školom animiranog filma Čakovec stigao je i u Dječji vrtić Zapruđe, a posebno su nas se dojmile izjave vrtičaraca koje možete pročitati u nastavku. Hvala odgajateljicama Maši Leutar i Karolini Marković na provedbi programa i djeci na suradnji.

Projekcije „Mravi” i „Slon u oblacima” pogledale slijedeće skupine:

Lavići dob 2-3 godine, Medeki dob 4-5 godina.

Projekcije „Mravi”, „Slon u oblacima” i „Mali pauk” pogledali su:

Krijesnice dob 5-6 godina, Zečiči dob 6-7 godina

#### Izjave djece:

##### **Kako biste vi probudili mrava?**

Dao bi mu voće i povrće. - Gregor 3 god.

Uzela bi jako glasno i vikala probudi se. - Sofia 3,10 god

Probudio bi ga s harmonikom. - Fran 6,5 god.

Dala bi mu pusu. - Ema 5,5 god

##### **Što biste vi radili da ste slon u oblacima?**

Igrao bi se i pravio snjegovića i grude. - Arijan 4,8 god

Spavala bi u mekanom oblaku. - Rina 6,11 god



# KAZALIŠNA TRIBINA ZA DJECU I MLADE



subota 6. ožujka 2021. u 16 sati

Kazališna družina Pinklec Čakovec

**PUŽ MUŽ** [Tanja Novak]



Režija: Romano Bogdan

Dramaturgija: Tanja Novak

Glazba: Bojan Miljančić

Scenografija: Kristina Pongrac

Kostimografija: Patrik Dolenc

Oblikovanje rasvjete: Neven Taradi

Igraju: Igor Baksa, Mario Jakšić,  
Davor Dokleja i Bruno Kontrec

Predstava u formi interaktivne 3D slikovnice donosi priču o prijateljstvu i tri žabe koje u skučenom svijetu vlastite bare susreću druge životinje: puža, crnog kosa, vjevericu, zeca, miša te se sa svakom od njih upuštaju u igru i sklapaju prijateljstva.

Trajanje: 45 minuta

Dob: 3+ (predškolski uzrast i niži razredi osnovne škole)

nedjelja 14. ožujka 2021. u 16 sati

Mali teatar Zagreb

**PALAC SIM, PALAC TAM**



Režija: Davor Dokleja

Dramatizacija: Igor Baksa

Glazba: Nikola Švenda • Igra: Igor Baksa

Nagrađivana ilustrirana pripovijetka Silvije Šesto 2014. godine osvojila je nagradu Kiklop kao najbolja knjiga za djecu i mlade.

Ova maštovita priča o razigranim palcima jednog Darka govori o pomirljivosti i toleranciji, a ispričana



je u formi tjelesnog lutkarstva.

Glumac Igor Baksa svojim prstima, rukama, nogama, licem i leđima oživljava likove priče, pleše i udara ritmove po sebi i oko sebe.

Trajanje: 35 minuta • Uzrast: 3+

subota 20. ožujka 2021. u 16 sati

Kazališna družina Pinklec

Dramski studio Dada

**KAKO JE JEŠKO  
POBIJEDIO PREHLADU**



Redatelj: Davor Dokleja

Autor teksta: Marta Viduka i Sven Pal

Dramatizacija: Davor Dokleja

Glazba: Davor Dokleja

Kostimi: Migross i studenti MedRi

Scenografija: Davor Dokleja

Oblikovanje rasvjete: Mario Zelenbaba

Igraju:

Ješko Ježić – Asja Vidović

Boško, Ješkov brat – Neven Matoša

Mama Ježić – Eva Marciuš

Tata Ježić – Matej Žerjav

Žarko, Ješkov prijatelj – Davor Dokleja

U sklopu projekta PREHLADA ILI GRIPA? RECI NE ANTIBIOTICIMA kojeg vodi studentska udruga Fakultetski odbor svih studenata Medicinskog fakulteta u Rijeci, napravili smo edukacijsku predstavu za predškolce. Predstava je rađena prema slikovnici „KAKO JE JEŠKO POBIJEDIO PREHLADU” koju je osmislio, uredio i tekst pripremio Sven Pal (rodnom iz Čakovca), a govori o Ješku Ježiću koji uz pomoć obitelji i prijatelja pobijedi prehladu, liječeći se samo toplim čajem, limunom i medom pritom ne koristeći nikakve lijekove. Kroz priču o hrabrom Ješku Ježiću glumci će vas voditi pjesmom (pjevuju i sviraju u živo), plesom i zdravim humorom.

Trajanje: 30 minuta

Uzrast: 3+ (predškolski uzrast i niži razredi osnovne škole)

nedjelja 21. ožujka 2021. u 16 sati

Kazališna družina Pinklec Čakovec

**A TKO SI TI**



Redatelj: Romano Bogdan

Dramatizacija: Romano Bogdan (prema motivima priče Neposlušno mače, I. Bjeliševa)

**Likovno oblikovanje (lutke, scenografija i kostimi):** Rusa Trajkova  
**Glazba:** Bojan Miljančić  
**Oblikovanje rasvjete:** Neven Taradi  
**Igraju:** Karolina Horvat, Mario Jakšić, Davor Dokleja

*Nagrade:*

24. *SUSRET LUTKARA I LUTKARSKIH KAZALIŠTA HRVATSKE – SLUK – Nagrada za najbolju animaciju Karolini Horvat*

24. *MEĐUNARODNI LUTKARSKI FESTIVAL – POLE-TNI LUTKOVNI PRISTAN, MARIBOR – Nagrada dječjeg žirija – „25 zlatih zvezdic“*

U predstavi se po motivima iz bajke Neposlušno mače I. Bjeliševa, u dramaturgiji Romana Bogdana, propitaju odnosi jednakosti i različitosti.

Iz amorfnih mekih jastuka nastaje priča o likovima koji se međusobno prepoznaju. U tome prepoznavanju oni su po nečemu isti, a po nečemu različiti. To je prepoznavanje osmišljeno u scenskoj igri lutaka i glumaca, koji uvijek postaju netko drugi, igrajući se svojom formom, glasovima, jezikom i smislom.

**Trajanje:** 35 minuta • **Uzrast:** od 3 do 10 godina

**nedjelja, 28. ožujka 2021. u 16 sati**

**Lutkarska organizacija koju fakat trebamo - LOFT**

## LOVCI NA SNOVE



**Lovci na snove: Neven Matoša i Bruno Kontrec**  
**Arhitektica snova: Morana Dolenc**

**Spiritus movens lovaca na snove: Petra Prša**  
**Analitičarka snovidbenih procesa: Anja Pletikosa**

**Tvorac šumova, tonova i zvučne kulise snova i svijeta izvan njih: Luka Vrbanc**

**Tvorac realnih i imaginarnih osvjetljenja snova: Ivan Štok**

Junaci predstave, lovci na snove, rade u tvrtki specijaliziranoj za djecu-spavače. Noću šecu po snovima u nastojanju da ih sakupe, obrade i pohrane te se pobrinu da se spavanje odvija bez ometanja. Oni mirno brinu o zdravom snu male spavačice Franke sve dok jedne noći Franki u san ne uđe jedan problem, a naši junaci moraju riješiti stvar.

Kroz magičnu inovativnu koreografiju pokreta, predmeta i zvuka Lovci na snove predstavljaju vožnju karuselom po dječjem snivanju koja svoju publiku uči zapamtiti, analizirati i prihvatiti svoje snove ma kakvi oni bili, jer se iza snovitih slika kriju upravo njihove vlastite misli, želje i strahovi. Lovci na snove odgovorno tvrde da prihvatiti i zavoljeti svoje snove znači prihvatiti i zavoljeti samoga sebe – onakav kakav jest!

Za sve dobro i loše, za sve lijepo i manje lijepo oni su nam tu! Lovci na snove, čuvari mašte i živih snivajućih slika svakog malog djeteta u dobi od 3 do 93 godine. Lovci skupljaju, čiste, štite i zajedno s nama istražuju sva četiri kuta okrugle površine Sna!  
**Trajanje:** 40 minuta • **Dob djece:** 6+

**Kazališna tribina za djecu i mlade „Cukorek“ - 25,00 kuna** • **OBITELJSKA ULAZNICA** za kazališnu tribinu za djecu i mlade **CUKOREK - 80,00 kuna** (4 osobe – roditelji i dvoje djece). Svaku sljedeću ulaznicu pridodanu obiteljskoj možete kupiti po pojedinačnoj cijeni od **20,00 kuna**.

# DJEČJA FILMSKA TRIBINA



**nedjelja 7. ožujka u 16 sati**

## TOM I JERRY

Tom i Jerry



**animirani obiteljski film sinkroniziran na hrvatski jezik**  
**SAD / 2021.**

**Režija:** Tim Story

**Uloge/glasovi:** Dajana Čuljak, Jan Kerekeš, Dražen Čuček, Marko Cindrić, Ivan Colarić, Mirna Medaković

**Trajanje:** 101 minuta • **Za sve uzraste.**

**subota 13. ožujka u 16 sati**

## RAYA I POSLJEDNJI ZMAJ

Raya and the Last Dragon



**animirani obiteljski film sinkroniziran na hrvatski jezik**  
**SAD / 2021.**

**Režija:** Don Hall, Carlos López Estrada

**Glasovi:** Tara Thaller, Krešimir Mikić, Noa Zelenko, Petra Svrtnan, Barbara Nola

**Trajanje:** 117 minuta • **Za sve uzraste.**

**subota 27. ožujka u 16.00 sati**

## CROODS: NOVO DOBA

The Croods: A New Age



**animirani obiteljski film sinkroniziran na hrvatski jezik**  
**SAD / 2021.**

**Režija:** Joel Crawford

**Glasovi:** Frano Mašković, Nataša Dorčić, Jelena Vukmirica Makovičić, Filip Križan, Marko Cindrić, Mirela Brekalo Popović

**Trajanje:** 95 minuta • **Za sve uzraste.**

**Dječja filmska tribina nedjeljom - 20,00 kuna, 3D projekcije 30,00 kuna** • **OBITELJSKA ULAZNICA** za dječju filmsku tribinu nedjeljom – **60,00 kuna** (4 osobe – roditelji i dvoje djece). Svaku sljedeću ulaznicu pridodanu obiteljskoj možete kupiti po pojedinačnoj cijeni od **15,00 kuna**. Cijena obiteljske ulaznice NE odnosi se na 3D projekcije.





# ŽENIJALNI DANI 2021.



Centar za kulturu Čakovec početkom ožujka tradicionalno se uključuje u manifestaciju Ženijalni dani – zajednički program Kino mreže koji povodom obilježavanja Međunarodnog dana žena na velika platna diljem zemlje donosi izvrsne i nagrađivane filmove o snažnim ženama i njihovim izazovima u današnjem društvu.



ŽENIJALNI DANI • Centar za kulturu Čakovec • 5. – 8. ožujka 2021.

15

## DJEVOJKA KOJA OBEĆAVA / Promising Young Woman



triler / SAD / 2021.

Režija: Emerald Fennell

Uloge: Carey Mulligan, Laverne Cox, Bo Burnham, Alison Brie, Connie Britton, Jennifer Coolidge

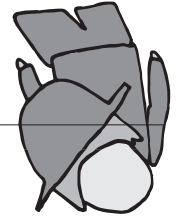
4 nominacije za Zlatni globus

Redateljica Emerald Fennell (Killing Eve) na velika platna donosi novi, zanimljivi pogleda na osvetu. Za Cassie (Carey Mulligan) svi tvrde da je obećavajuća mlada djevojka....dok joj strašan događaj ne usmjeri život na totalno drugačiji put. No, ništa na prvi pogled nije onako kako izgleda. Ona je pametna, lukava, neustrašiva i živi dvostruki život. Po danu radi kao konobarica u lokalnom kafiću, a po noći izlazi i traži osvetu. Neočekivani susret će omogućiti Cassie da ispravi sve nepravde iz svoje prošlosti.

Trajanje: 113 minuta



## ŠKOLA ANIMIRANOG FILMA



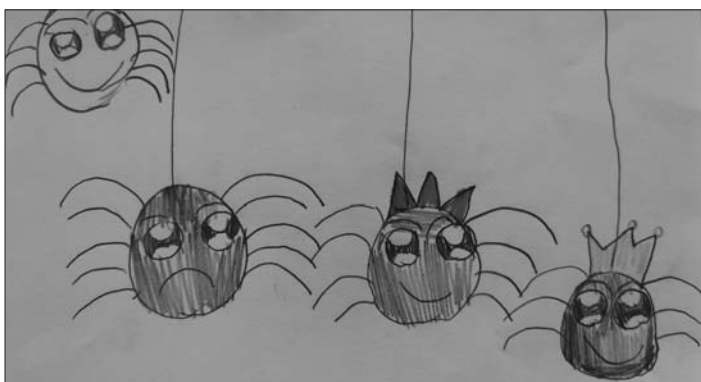
### NAGRADA U IRSKOJ



Film Eme Puljić, *Ispod maske* (Behind the mask) iz 2019. godine, uspješno se predstavio na Fresh film festivalu u Irskoj gdje je osvojio *You Judge it Peer Panel* nagradu koja se dodjeljuje unutar festivalskog programa FreshFilmEducation. Film ove vrijedne autorice putuje po svijetu, pa osim što je dobitnik i jedne od državnih nagrada u 2019. godini, uspješno se predstavlja i na festivalima koji promiču dječja prava. Autorica trenutno priprema i sljedeći crtani film čiju realizaciju očekujemo krajem ove školske godine.

### ČAROLIJA CRTIČA

Povodom 46. rođendana Škole animiranog filma u Centru za kulturu je 27.2.2021. godine u 16 sati održana projekcija kratkih filmova ŠAF-a u trajanju od 40 minuta. Većina filmova bila je nagrađena na domaćim i svjetskim festivalima animacije, a neki su i trenutačni državni prvaci u kategoriji dječjeg animiranog filma. Premijerno je u kinu kao gostujući film, prikazan „Spavač”, film u tehnici kolaža nastao u II. OŠ Čakovec, a dio čijih učenika su bili i članovi ŠAF-a.



Prikazani su filmovi: *Pjevajuće vešmašine*, *Kamenčić*, *Dr. Bezbriga*, *Naopačke knjige*, *Putovanje u bojama*, *Ludi restoran*, *Žablji kaos*, *U šumi* (trenutačni državni prvak za 2020.), *Wanda što Nijemca nije htjela*, *Ispod maske*, *Znatiželja je otpuhнула mačku*, *Črteni cigelm*, *Muha*, *Bariton*, *Spavač* (produkcija ŠAF), *Igrač*, *Maček u divljini* i *ŠAF-ov filmski gost: Spavač*. (produkcija II. OŠ Čakovec).

### FILMOVI U VRTIČU ZAPRUĐE

Naš rad se prati i u Dječjem vrtiću Zapruđe, čija je medijska skupina pogledala predložene filmiće u sklopu projekta CZK Čakovec i ŠAF-a, „Film za vrtiće i osnovne škole”. Također su nacrtali i svoje impresije filmova i predložili svoja rješenja filmskih zapleta. Odgajateljice Maša Leutar i Karolina Marković s kolegicama su prije nekoliko godina pokrenule u svom vrtiću „Vrtičko kino” te time nastoje djeci približiti kvalitetne sadržaje iz sfere animiranog filma i omogućiti im da prepoznaju kvalitetne, ne samo animirane filmove, već i druge medijske sadržaje prilagođene njihovoj dobi.

Okušale su se i u stvaranju vlastitog animiranog filma na Školi medijske kulture „Dr. Ante Peterlić” gdje su 2019. godine sa skupinom odraslih polaznika realizirale crtani film „Leptir”. Osim tog bave se i snimanjem kraćih animacija za vrtić u tehnici stop-motion. Otvorenost za suradnju, nove izazove i učenja u sferi animiranog filma svakako će doprinijeti tome da ovaj dinamični tandem i dalje razvija područje medijske kulture uz potporu DV Zapruđe.

(Jasminka Bijelić Ljubić)





5. – 8. ožujka

15

## DJEVOJKA KOJA OBEĆAVA Promising Young Woman

triler / SAD / 2021.

Režija: Emerald Fennell

Uloge: Carey Mulligan, Laverne Cox,  
Bo Burnham, Alison Brie, Connie Britton,  
Jennifer Coolidge



4 nominacije za Zlatni globus

Redateljica Emerald Fennell (Killing Eve) na velika platna donosi novi, zanimljivi pogleda na osvetu. Za Cassie (Carey Mulligan) svi tvrde da je obećavajuća mlada djevojka....dok joj strašan događaj ne usmjeri život na totalno drugačiji put. No, ništa na prvi pogled nije onako kako izgleda. Ona je pametna, lukava, neustrašiva i živi dvostruki život. Po danu radi kao konobarica u lokalnom kafiću, a po noći izlazi i traži osvetu. Neočekivani susret će omogućiti Cassie da ispravi sve nepravde iz svoje prošlosti.

Trajanje: 113 minuta



5. – 8. ožujka

15

## MAURITANAC: DNEVNIK IZ GUANTANAMA The Mauritanian

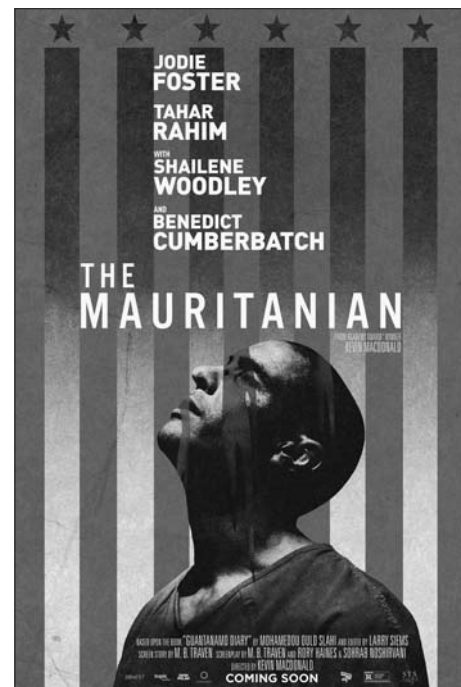
triler / SAD / 2021.

Režija: Kevin Macdonald

Uloge: Jodie Foster, Tahar Rahim,  
Benedict Cumberbatch, Shailene Woodley



Temeljeno na istinitoj priči i memoarima „Guantanamo Diary”, u kojima su opisana zlostavljanja i mučenja kojima je Mohamedou Ould Slahi bio izložen tijekom zatočeništva, koje je trajalo od 2002.



do 2016. godine. Dvostruka oskarovka Jodie Foster nalazi se u ulozi Nancy Hollander, braniteljice koja preuzima slučaj Mohamedou Ould Slahija (Tahar Rahim), Mauritanca koji je optužen da je angažirao teroriste koji su zabilježili avion u tornjeve World Trade Centra 11. rujna. Slahi je bez optužnice i suđenja 14 godina bio zatočen u američkom vojnom zatvoru Guantanamo Bayu. Gubeći nadu, Slahi je pronašao saveznike u odvjetnici Nancy Hollander i njezinoj suradnici Teri Duncan, koju glumi Shailene Woodley. Cumberbatch je u ulozi vojnog tužitelja, pukovnika Stuarta Coucha, koji za Slahija traži smrtnu kaznu.

Trajanje: 129 minuta



7. ožujka

## TOM I JERRY

animirani obiteljski film  
sinkroniziran na hrvatski jezik / SAD / 2021.  
Režija: Tim Story  
Uloge/glasovi: Dajana Čuljak, Jan Kerekeš,  
Dražen Čuček, Marko Cindrić, Ivan Colarić,  
Mirna Medaković

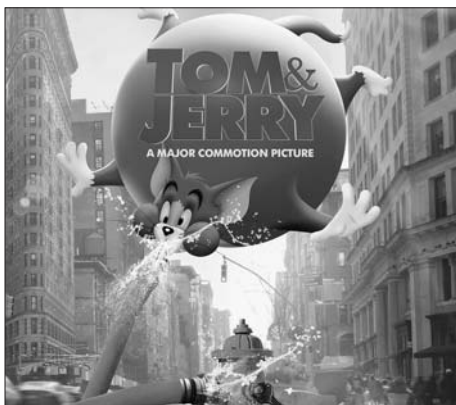


Nezaboravni mačak i miš koji su obilježili mnoga djetinjstva, vraćaju se u najvećem metežu na velikom platnu!

Jedno od najomiljenijih rivalstava u povijesti ponovno oživljava kad se Jerry useli u najljepši hotel New Yorka uoči „vjenčanja stoljeća“, prisiljavajući očajnog organizatora vjenčanja da hitno zatraži nužne mjere. Chloë Grace Moretz nalazi se u ulozi tek zaposlene Kayle, koja ima zadatak riješiti problem gladavaca u hotelu prije važnog događaja. Kayla za pomoć uzima Toma kako bi zajednički zaustavili nestašnog Jerryja.

Slijedi naravno epska bitka mačke i miša koja prijeti uništenjem njezine karijere, vjenčanja, a moguće i samog hotela. No uskoro se pojavljuje još veći problem: zlobni i ambiciozni djelatnik koji se urotio protiv njih troje.

**Trajanje: 101 minuta**



12. – 15. ožujka

12

## MINARI

drama / SAD / 2020.  
Režija: Lee Isaac Chung  
Uloge: Steven Yeun, Youn Yuh-jung,  
Yeri Han, Alan S. Kim



Film nominiran za Zlatni Globus 2021. u kategoriji za najbolji strani film.

Film Minari, kao nježna i sentimentalna priča o obiteljskim korijenima, prati korejsko-američku obitelj koja se doseljava na farmu u državu Arkansas u potrazi za vlastitim američkim snom. Međutim, obiteljska se situacija u potpunosti mijenja s dolaskom prepredene, prostačke, ali nevjerojatno brižne bake. U vrtlogu nestabilnosti i izazova njihovog novog života u nimalo prijateljski nastrojenom području, film Minari prikazuje neporecivu otpornost jedne obitelji i ukazuje nam na to što je zapravo dom.

**Trajanje: 115 minuta**



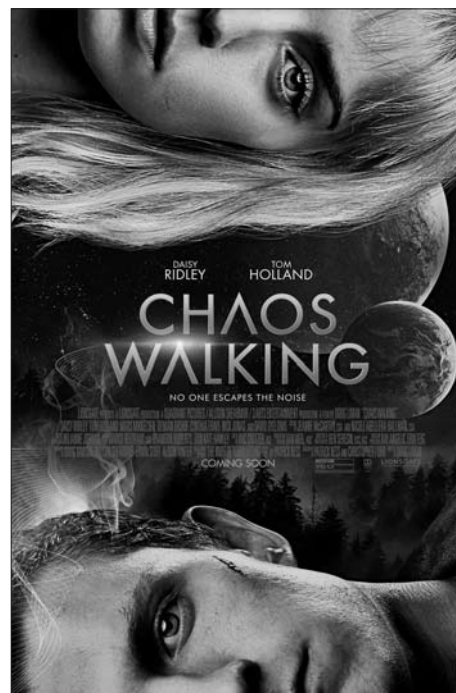
12. – 15. ožujka

12

## HODAJUĆI KAOS

### Chaos Walking

SF, avantura / SAD / 2021.  
Režija: Doug Liman  
Uloge: Daisy Ridley, Tom Holland,  
Mads Mikkelsen



Film je temeljen na bestselleru The Knife of Never Letting Go, prvog romana trilogije Chaos Walking autora Patricka Ness. U ne tako dalekoj budućnosti, Todd Hewitt (Tom Holland) otkriva Violu (Daisy Ridley), tajanstvenu djevojku koja se srušila na njegov planet, na kojem su sve žene nestale, a muškarce muči „Buka“ - sila koja stavlja na vidjelo sve njihove misli. U ovom opasnom krajoliku, Violin život je ugrožen - i dok se Todd zavjetuje da će je štiti, morat će otkriti vlastitu unutarnju moć i otkriti tamne tajne planeta.

**Trajanje: 109 minuta**







13. ožujka

**RAYA I POSLJEDNJI ZMAJ**  
**Raya and the Last Dragon**

animirani obiteljski film

sinkroniziran na hrvatski jezik / SAD / 2021.

Režija: Don Hall, Carlos López Estrada

Glasovi: Tara Thaller, Krešimir Mikić,  
Noa Zelenko, Petra Svrtan, Barbara Nola

Nova animacija iz Disney tvornice čarolije koja je inspirirana kulturama jugoistočne Azije. Davno, u čarobnom gradu Kumandra, ljudi i zmajevi živjeli su zajedno u slozi. Ali kada su zle sile poznate kao Druuni postale prijateljni za sve, zmajevi su žrtvujući sebe, spasili čovječanstvo. Sada, 500 godina kasnije, ta ista čudovišta su se vratila i na ratnici Rayi je da pronade posljednjeg zmaja kako bi zauvijek zaustavili Druune. Međutim, tijekom svog putovanja Raya će naučiti da će joj za spas svijeta trebati ipak nešto više od zmajeve magije – neophodno je povjerenje i timski duh prije svega.

**Trajanje: 114 minuta**

19. – 22. ožujka 15

**NUN OF YOUR BUSINESS**

dokumentarni / Hrvatska, Srbija / 2020.

Režija: Ivana Marinić Kragić



Dvije mlade časne sestre upoznaju se tijekom katoličkog okupljanja u Zagrebu i zaljube se. Žive u dvama odvojenim samostanima, a prostori koje su nekoć smatrale utočištem utjehe i duhovnog ispunjenja sada ih više ne ispunjavaju. Razočarane Crkvom te seksualnim i psihičkim zlostavljanjem unutar institucije, a vođene svojom ljubavi, one donose najtežu odluku svog života – napustiti samostan i započeti novi zajednički život.

*Festivali i nagrade: Međunarodni festival dokumentarnog filma, ZagrebDox 2020. – nagrada publike*

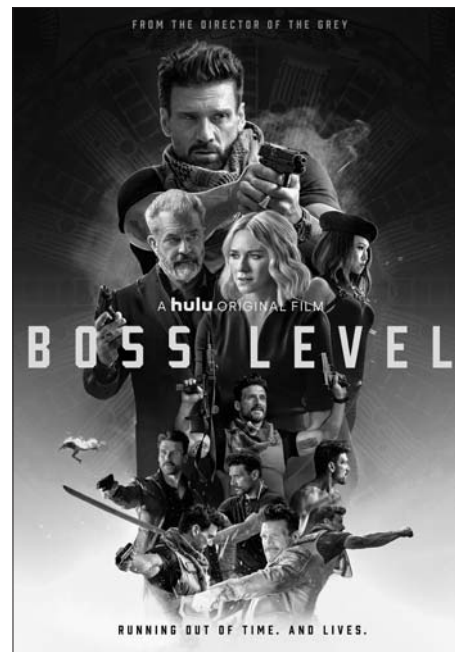
**Trajanje: 71 minuta**

19. – 21. ožujka

**BOSS LEVEL**

SF, akcija, triler / SAD / 2021.

Režija: Joe Carnahan

Uloge: Frank Grillo, Mel Gibson, Naomi Watts,  
Annabelle Wallis

Dinamična i ultra zabavna akcijska crna komedija hvaljenog redatelja Joea Caranhana - scenarista i redatelja hitova Narc, hita Smokin' Aces i The Grey. Ako volite super nabrijanu akciju s hrpom crnog humora i tonom nasilja, ovo je pravi izbor!

Umirovljeni vojni specijalac Roy Pulver (F. Grillo) iznova proživljava jedan te isti dan koji uvijek završava njegovom brutalnom smrću od strane nepoznatih mu plaćenika ili prilikom bježanja od istih. Svakim novim buđenjem nakon likvidacije, Roy skuplja djelić po djelić informacija koja bi ga trebala dovesti do odgovora tko ga želi ubiti i zašto se neprestano vraća iz mrtvih te ponavlja taj kobni dan? ... Ispravljajući stvari, Roy može postati najbolja verzija sebe - ako se može spasiti od ponovne smrti.

**Trajanje: 100 minuta**

od 20. ožujka

15

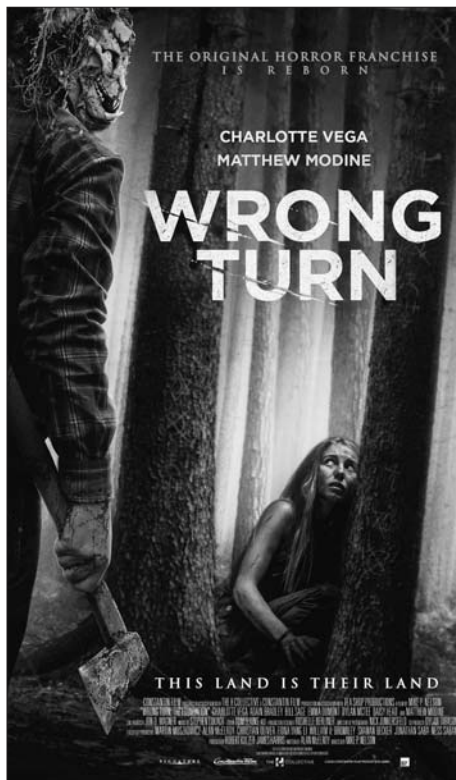
## POGREŠNO SKRETANJE: POČETAK

### Wrong Turn: The Foundation

horor, triler / SAD / 2021.

Režija: Mike P. Nelson

Uloge: Matthew Modine, Adain Bradley,  
Charlotte Vega



Osamnaest godina nakon što je Alan B. McElroy obožavatelj horora upoznao s opakom vrstom kreativnih kanibala, scenarist se vraća kulturnoj Wrong Turn franšizi koja ga je proslavila.

Radnja ovog napetog horora prati dvadesetogodišnju Jen i pet njenih bliskih prijatelja koji planinare u Apalačko gorje u Zapadnoj Virginiji. Unatoč upozorenjima da se drže staze, planinari skreću s puta – i ulaze u dio u kojem živi neobična skrivena zajednica stanovnika koja u planini živi od sredine 1800-ih kada su se izolirali od ostatka Sjedinjenih Država. Pod vodstvom impozantnog Johna Venablea (Bill Sage), oni će učiniti sve kako bi se zaštitili od vanjskih utjecaja. Iznenada pod opsadom, čini se da su Jen i njezini prijatelji krenuli do točke bez povratka – osim ako ih Jenin otac (Matthew Modine) ne stigne spasiti na vrijeme.

Trajanje: 109 minuta

od 26. ožujka

18

## JOŠ JEDNA RUNDA

### Another Round (Druk)

drama / Danska / 2020.

Režija: Thomas Vinterberg

Uloge: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen,  
Magnus Millang



NOMINACIJA ZA NAGRADU ZLATNI GLOBUS 2021.

- Najbolji strani film

DOBITNIK 4 NAGRADE EUROPSKE FILMSKE  
AKADEMIJE (Najbolji film, Najbolja režija, Najbolji  
scenarij, Najbolji glumac)

Postoji teorija da bi se svatko trebao roditi s malom količinom alkohola u krvi te da umjereno pijanstvo otvara naše umove svijetu koji nas okružuje, smanjuje naše probleme i povećava našu kreativnost. Ohrabreni tom teorijom, Martin i njegovo troje prijatelja, svi srednjoškolski učitelji kreću u eksperimentiranje konstantne opijenosti kroz radni dan. Ako je Churchill mogao pobijediti u Drugom svjetskom ratu u konstantno alkoholiziranom stanju, tko zna što će nekoliko kapi više učiniti za njih i njihove učenike? Početni rezultati su pozitivni, a mali profesorski projekt uskoro će prerasti u akademsku nauku. Njihovi satovi u školama kao i njihovi rezultati nastavljaju se popravljati i skupina prijatelja se ponovno osjeća živima! Međutim, kako vrijeme prolazi nekima će stvari ići nabolje, ali drugi će posrnuti. Uskoro će postati kristalno jasno da, premda je alkohol odgovoran za neke vrhunske rezultate u prošlosti, određena djela pod njegovim utjecajem nose strašne posljedice...

Trajanje: 117 minuta

od 27. ožujka

## CROODS: NOVO DOBA

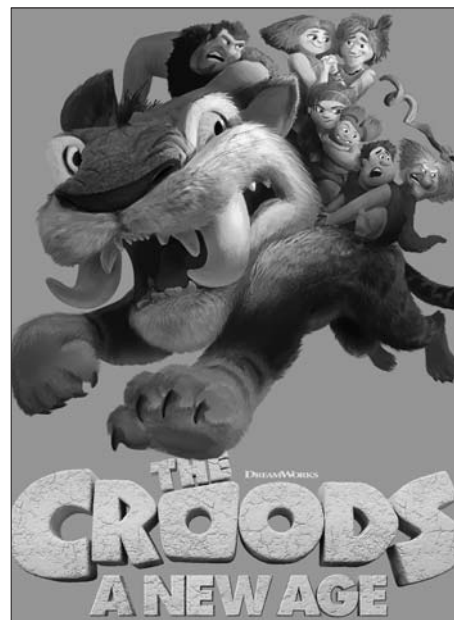
### The Croods: A New Age

animirani obiteljski film

sinkroniziran na hrvatski jezik / SAD / 2021.

Režija: Joel Crawford

Glasovi: Frano Mašković, Nataša Dorčić,  
Jelena Vukmirica Makovičić, Filip Križan,  
Marko Cindrić, Mirela Brekalo Popović



Nakon sedam godina omiljena prahistorijska obitelj, Croods, se vraća na velika platna. Do sad su se susreli s mnogobrojnim nedaćama i opasnostima, ali na ono što ih čeka nikako se nisu mogli pripremiti. Naime srest će drugu obitelj koja je puno naprednija od njih. Animiranu avanturu režirao je Joel Crawford koji je i sam glumio u mnogim animiranim filmovima studija DreamWorks, a producent je Mark Swift. Croodsi traže novo mjesto za život te putuju svijetom u potrazi za sigurnijim mjestom za svoj dom. U svojoj potrazi nailaze na idilično mjesto okruženo zidinama i s jako puno hrane. No, tamo nailaze i na novu, puno napredniju obitelj, koja ih se želi riješiti što prije. Nova obitelj je daleko razvijenija od Croodsa, žive u kući na drvetu, znaju uzgajati hranu, imaju WC, lift i mnoge druge izume koje Croodsi nisu nikada vidjeli. No, neočekivani obrat naterat će obje obitelji da surađuju i krenu na pustolovinu života s druge strane zidina. Na tom putu će shvatiti da ih ipak veže puno stvari te da mogu premostiti razlike koje ih razdvajaju.

Trajanje: 95 minuta



od 27. ožujka

12

## GODZILLA VS. KONG

SF, triler / SAD / 2021.

Režija: Adam Wingard

Uloge: Alexander Skarsgård,  
Millie Bobby Brown, Rebecca Hall,  
Eiza González



Kralj zvijeri i Kong, kralj Otoka lubanje, idu jedan na drugog u borbi za nadmoćnu monstroznu superiornost. Legende se sudaraju u četvrtom filmu MonsterVerse Legendary serijala. Dok se ovi mitski protivnici susreću u spektakularnoj bitci koja traje kroz vjekove, sudbina svijeta visi o koncu. Kong i njegovi zaštitnici kreću na opasno putovanje kako bi pronašli njegov pravi dom, a s njima je i Jia, mlada djevojčica bez roditelja s kojom je stvorio jedinstvenu i moćnu vezu. Ali neočekivano se nađu na putu razjarene Godzille. Epski sukob dva titana - potaknut nevidljivim silama - samo je početak misterija koji leži duboko u srži Zemlje.

Trajanje: 113 minuta



Dolazi u travnju...

### NOBODY



akcijska krimi drama / SAD / 2021.

Režija: Ilya Naishuller

Uloge: Bob Odenkirk, Connie Nielsen, Christopher Lloyd

### BLACK WIDOW



akcijska SF avantura / SAD / 2021.

Režija: Cate Shortland

Uloge: Scarlett Johansson,  
Florence Pugh, David Harbour

### PETAR ZECIMIR: SKOK U AVANTURU Peter Rabbit 2: The Runaway



animirana obiteljska komična avantura  
Australija/Indija/USA/UK/Kanada

Režija: Will Gluck

Uloge: James Corden, Elizabeth Debicki



## DONATORI CZK



## MEDIJSKI POKROVITELJI CZK



## SPONZORI COOLTURE



Poštovani,  
 Ulaskom u Centar za kulturu pristajete na fotografiranje kao posjetitelj javnog događaja. Centar će fotodokumentaciju koristiti za vlastitu arhivu, za objavu u mjesečniku Cooltura, službenoj web i Facebook stranici Centra, te s njom postupati u skladu sa Zakonom o zaštiti podataka i Općom uredbom o zaštiti podataka (GDPR).  
 Ukoliko imate pitanja u vezi navedenog, molimo da nas kontaktirate.  
**info@czk-cakovec.hr • 040 311 488**

**PRIJAVITE SE ZA NEWSLETTER:** Ukoliko želite primati *Newsletter* o programima u Centru za kulturu Čakovec, molimo da na **info@czk-cakovec.hr** pošaljete svoju e-mail adresu.

## KATEGORIZACIJA AUDIOVIZUALNIH DJELA

Dobne kategorije preporučene dostupnosti filmovima

**KATEGORIJA 12**  
 Označava filmove čiji sadržaj ili dijelovi sadržaja nisu preporučeni za maloljetnike mlađe od 12 godina.

**KATEGORIJA 15**  
 Označava filmove čiji sadržaj ili dijelovi sadržaja nisu preporučeni za maloljetnike mlađe od 15 godina.

**KATEGORIJA 18**  
 Označava filmove čiji sadržaj je preporučeno isključivo punoljetnim osobama i nije preporučeno za maloljetnike.

**Cijena ulaznice:**  
 25,00 kuna  
**3D projekcije:**  
 30,00 kuna



**COOLTURA**  
 mjesečnik  
 za kulturna zbivanja

**ožujak 2021.**  
 broj 246

**nakladnik:**  
 centar za kulturu čakovec  
 trg republike 3

**za nakladnika:**  
 romano bogdan

**uređuju:**  
 romano bogdan  
 davor dokleja  
 helga lajtmán  
 vesna makovec  
 marina kukolić  
 ladislav varga

**odgovorni urednik:**  
 vesna makovec

**lektor:**  
 sonja tošić-grlač

**oblikovanje:**  
 dvije lije  
 www.dvijelije.hr

**tisak:**  
 letis

tel. 040 311 488  
 info@czk-cakovec.hr  
 www.czk-cakovec.hr

**naklada:**  
 400 primjeraka

Sufinancira  
**GRAD ČAKOVEC**



D J E Č J I

K U T V A K

# Cukorpek

kazališna tribina za djecu

# DJEČJA FILMSKA TRIBINA



subota 6. ožujka u 16 sati

KD Pinklec

PUŽ MUŽ



nedjelja 14. ožujka u 16 sati

Mali teatar Zagreb

PALAC SIM, PALAC TAM



subota 20. ožujka u 16 sati

KD Pinklec / Dramski studio DADA

KAKO JE JEŠKO POBIJEDIO PREHLADU



nedjelja 21. ožujka u 16 sati

KD Pinklec

A TKO SI TI?



nedjelja 28. ožujka u 16 sati

Lutkarska organizacija koju fakat trebamo – LOFT

LOVCI NA SNOVE



nedjelja 7. ožujka u 16 sati  
**TOM I JERRY**  
animirani obiteljski film  
sinkroniziran na hrvatski jezik



subota 13. ožujka u 16 sati  
**RAYA I POSLJEDNJI ZMAJ**  
Raya and the Last Dragon  
animirani obiteljski film  
sinkroniziran na hrvatski jezik



subota 27. ožujka u 16 sati  
**CROODS: NOVO DOBA**  
The Croods: A New Age  
animirani obiteljski film  
sinkroniziran na hrvatski jezik