

Univ.Prof. Wladimir Kossjanenko  
Akademie der Künste  
Universität Split, Kroatien  
[waldemaretz@yahoo.com](mailto:waldemaretz@yahoo.com)  
[www.artemis.hr](http://www.artemis.hr)

## Konzerttätigkeit (Auswahl der wichtigsten Auftritte seit 1991)

Solo-Konzerte und Auftritte als Dirigent sind mit starker Schrift hervorgehoben

### **1991**

**Wien, Palais Auersperg** W.A. Mozart: Sinfonie Concertante KV 364  
Wiener Residenz Orchester  
Solisten: Yu Ping, Violine  
Wladimir Kossjanenko, Viola  
Dirigent: Arild Remmereit

**Wien, Alte Börse** W.A. Mozart: Sinfonie Concertante KV 364  
Wiener Residenz Orchester  
Solisten: Yu Ping, Violine  
Wladimir Kossjanenko, Viola  
Dirigent: Arild Remmereit

### **1993**

**Wien, Palais Auersperg** J.S. Bach: 6. Brandenburgisches Konzert  
Wiener Residenz Orchester  
Solisten: Michael Kugel, Viola  
Wladimir Kossjanenko, Viola

### **1997**

16.01. **Bratislava, Moysze-Saal** Bartok: Konzert für Viola und Orchester  
**Wiener Akademisches** op. posthum  
**Symphonie Orchester**  
**Dir. Martin Braun**

17.01. **Wien, Imperial Saal des** Bartok: Konzert für Viola und Orchester  
**Akademischen** op. posthum  
**Gymnasium**  
**Wiener Akademisches**  
**Symphonie Orchester**  
**Dir. Martin Braun**

- 23.04. Moskau,  
Tschaikowsky  
Konservatorium  
Ensemble XX. Jahrhundert  
Wien  
Patricija Kopachinskaja,  
Violine  
Schönberg: Kammersymphonie,  
Pierrot Lunaire
- 24.04. Moskau,  
Tschaikowsky  
Konservatorium  
Ensemble XX. Jahrhundert  
Wien  
Patricija Kopachinskaja,  
Violine  
Gerd Kühr: Kammerkonzert
- 19.08. **Erin Arts Center,  
L.Tertis International  
Viola competition,  
Preisträgerkonzert**  
Bach: Chaconne BWV 1004 für Viola solo

## 1998

- 17.05. **London, Austrian Cultural  
Institut  
Vesna Podrug, Klavier**  
Bizet-Waxmann: "Carmen Fantasy",  
Schumann: „Märchenbilder“ op.113,  
Kreisler: Liebesfreud, Liebesleid
- 23.06. Schubertiade Feldkirch  
Hugo Wolf Quartett  
Schubert: Quartett in G-Dur, D 887  
Wolf: Intermezzo,  
Wolf: Italienische Serenade  
Mozart: Quartett in D-Dur, KV 575
- 17.07. **Hvar Sommer-Festival:  
Vesna Podrug-Klavier**  
Bach: Chaconne BWV 1004 für Viola solo  
Schumann: „Märchenbilder“ op.113,  
Hindemith: Sonate op.11Nr 4,  
Bizet-Waxmann: „Carmen-Fantasy“
- 19.07. **Split Sommer-Festival  
Vesna Podrug-Klavier**  
Bach: Chaconne BWV 1004 für Viola solo  
Schumann: „Märchenbilder“ op.113,  
Hindemith: Sonate op.11Nr 4,  
Bizet-Waxmann: „Carmen-Fantasy“
- 06.08. ***L'été musical dans la  
vallée du Lot , Château de  
Caix  
Konzert für die Königin  
von Dänemark***  
Ravel: Quartett in F-Dur  
Dvorak: Klavierquintett in A-Dur op.81  
Smetana: Quartett Nr. 1 in e-Moll, "Aus  
meinem Leben"

## ***Margrethe II***

- |        |   |  |
|--------|---|--|
| 04.09. | Edinburgh Festival,<br>Usher Hall<br>HWQ  | Smetana: Quartett Nr. 1 in e-Moll, "Aus<br>meinem Leben",<br>Quartett Nr 2 in d-Moll   |
| 06.09  | Prag, International String<br>Quartet Festival<br>HWQ                                     | Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,<br>Ligeti: Quartett Nr. 2,<br>Smetana: Quartett Nr. 1 in e-Moll, "Aus<br>meinem Leben"            |
| 12.09. | Festival Allegro vivo<br>HWQ  | Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,<br>Wolf: Intermezzo,<br>Wolf: Italienische Serenade<br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll        |
| 01.10. | Graz, Opernhaus Foyer<br>HWQ  | Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,<br>Ligeti: Quartett Nr. 2,<br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll                                 |
| 15.10. | Salzburg Mozarteum<br>HWQ   | Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,<br>Ligeti: Quartett Nr. 2,<br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll                                 |
| 01.11. | Zug, Theater Casino,<br>Schweiz<br>HWQ  | Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,<br>Ligeti: Quartett Nr. 2,<br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll                                 |
| 04.11  | Washington D.C.,<br>Austrian Embassy<br>HWQ   | Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,<br>Ligeti: Quartett Nr 2,<br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll                                  |
| 06.11. | New York, Carnegie Hall<br>Weil Recital Hall<br>HWQ                                       | Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,<br>Ligeti: Quartett Nr. 2,<br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll                                 |
| 05.12. | <b>Washington D.C.,<br/>Phillips Collection,<br/>Recital<br/>Yuliya Gorenman- Klavier</b> | Schumann: „Märchenbilder“ op.113,<br>Hindemith: Sonate op.11Nr 4,<br>Bizet-Waxmann: Carmen-Fantasy”<br>Schubert: Sonate "Arpeggione" |

## **1999**

- |        |                           |  |
|--------|---------------------------|--|
| 10.01. | Köln, Philharmonie<br>HWQ | Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,<br>Ligeti: Quartett Nr. 2,<br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll |
|--------|---------------------------|--|

- |                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| 13.01.          | Amsterdam,<br>Concertgebouw<br>HWQ  | Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,<br>Ligeti: Quartett Nr. 2,<br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll  |
| 15.01.          | Wien, Musikverein<br>HWQ  | Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,<br>Ligeti: Quartett Nr. 2,<br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll  |
| 17.01.          | Birmingham Symphony Hall<br>HWQ   | Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,<br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll   |
| 19.01.          | Athen, Megaron<br>HWQ   | Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,<br>Ligeti: Quartett Nr. 2,<br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll  |
| 23.01.          | Paris, Cité de la Musique<br>HWQ  | Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,<br>Ligeti: Quartett Nr. 2,<br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll  |
| 20. -<br>27.02. | <i>Erste Tournee in<br/>Großbritannien<br/>6 Konzerte</i><br>(London Conway Hall,<br>Luton, BBC Northern<br>Ireland, Belfast,<br>Cambridge, Warwick)<br>HWQ | Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,<br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll<br>Wolf: Italienische Serenade,<br>Webern: Fünf Stücke für Streichquartett, |
| 14.03.          | Brüssel, Palais des Beaux<br>Arts<br>HWQ  | Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,<br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll<br>Wolf : Italienische Serenade   |
| 18.03.          | Wien, Palais Lobkovitz<br>HWQ   | Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,<br>Ligeti: Quartett Nr. 2,<br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll  |
| 13.04.          | München, Herkules-Saal:<br>Ch. Berner, Klavier<br>HWQ   | Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,<br>Ligeti: Quartett Nr. 2,<br>Dvorak : Klavierquintett in A-Dur, op. 81  |
| 25.05.          | Dortmund, Harenberg-<br>Centre: Internationales<br>Streichquartett-Festival<br>HWQ  | Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,<br>Ligeti: Quartett Nr. 2,<br>Dvorak : Klavierquintett in A-Dur, op. 81  |
| 29.05.          | Eisenstadt, Schloss<br>Esterhazy  | Haydn: Quartett op. 76/4 in B-Dur,<br>Isang Yun: Quartett Nr. 5 (1990),   |

	HWQ	Mendelssohn: Quartett N6 op.80 in f-Moll
25.07.	Tiroler Festspiele HWQ	<i>Johannes Maria Staud: "Dichotomie" für Streichquartett - Uraufführung</i>
03.08	Maloja, Schweiz HWQ	Mendelssohn: Quartett N6 op.80 in f-Moll Schubert: Quartett in a-Moll, D 804 „Rosamunde“ Webern: Quartett 1905 – Leben-Sein-Vergehen
06.08.	L'été musical dans la vallée du Lot, Montcuq – France Saint-Hilaire Church Y. Gorenman-Klavier, J. Queyras-Cello, I. Malinovsky-Violine Konzert für die Königin von Dänemark Margrethe II	Brahms: Klavierquartett in g-Moll, op. 25,
22.08.	Stift Stams HWQ	Schubert: Quartettsatz in c-Moll, D 703, Mendelssohn: Quartett N6 op.80 in f-Moll Schubert: Quartett in a-Moll, D 804 „Rosamunde“
30.08.	Prag, 8th International Festival, Martinu Hall HWQ	Schubert: Quartett in a-Moll, D 804 „Rosamunde“
05.09.	Schubertiade Feldkirch Ch. Berner, Klavier A. Posch, K-Bass HWQ	Schubert: Quartettsatz in c-Moll, D 703, Schubert: Quartett in a-Moll, D 804 „Rosamunde“ Schubert: Klavierquintett in A-Dur, D 667 “Forellenquintett“
11. – 27. 09.	<i>Erste Japan Tournee</i> <i>7 Konzerte</i> (Tokyo: Suntory Hall, Osaka, Sendai, Hamamatsu, Fujisawa, Kanazawa, Okayama) HWQ	Beethoven: Quartett in c-Moll, op 18/4 Mendelssohn: Quartett N6 op.80 in f-Moll Schubert: Quartett in a-Moll, D 804 „Rosamunde“
03.10.	Schlos Engers (Neuwied/BRD) HWQ <i>SWR- Live Übertragung</i>	Mozart: Quartett in D-Dur KV 575 Ligeti: Quartett Nr2 Schubert: Quartett in a-Moll, D 804 „Rosamunde“
30.10- 05.11	<i>Zweite Tournee durch Großbritannien</i>	Haydn: Quartett op.76/ 4 in B-Dur,

	5 Konzerte HWQ	Schubert: Quartett in a-Moll, D 804 „Rosamunde“ Wolf: Quartett in d-Moll, Mendelssohn: Quartett Nr6 op.80 in f-Moll,
06. - 08.11.	Paris, Palais du Luxembourg: Verleihung des Europäischen Kultur- Preises für Kammermusik 1999 an das Hugo Wolf Quartet	Haydn: Quartett op.76/ 4 in B-Dur,
08.- 19.11	Zweite Japan-Tournee 5 Konzerte HWQ	Isang Yun: Quartett Nr. 5 (1990), Ligeti: Quartett Nr. 2, Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll Mozart: Quartett in D-Dur, KV 575 Schubert: Quartett in a-Moll, D 804 „Rosamunde“
02.12.	Wien, Konzerthaus HWQ	Mendelssohn: Quartett Nr. 6 op.80 in f-Moll, Beethoven: Quartett Nr.15, in a-Moll, op. 132 Isang Yun: Quartett Nr. 5 (1990),
14.12.	Wien, Konzerthaus Konzert für Norbert Brainin „Amadeus Quartet“ London HWQ	Schubert: Quartett in a-Moll, D 804 „Rosamunde“
<b>2000</b>		
15.01.	<b>Wien, Stadtinitiative, Vesna Podrug-Klavier</b>	Bach: Gambensonate in D-Dur BWV 1028, Milhaud: Sonate op 240, Hindemith: Sonate op.11Nr4, Bizet-Waxmann: „Carmen-Fantasy“
01.02.	<b>Salzburg Mozarteum, Film und Video-Aufnahme für „Unitel-Classic“ Berlin</b>	<b>Bach: Chaconne BWV 1004 für Viola solo</b> Schubert: Quartett in a-Moll, D 804 „Rosamunde“
02.02.	Graz Stefaniensaal HWQ	Wolf: Quartett in d-Moll, Schubert: Quartett in G-Dur, D 887
25.02.	Schwaz HWQ	Mozart: Quartett in G-Dur, KV387 Smetana: Quartett Nr 2, u d-Moll Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132
03.03.	<b>Lodz, Philharmonie</b>	R. Strauss: Don Quixote

**Arthur Rubinstein  
Philharmonic Orchestra,  
Wl. Kossjanenko-Viola,  
B. Vogl- Violoncello  
Dir. Vl. Kiradjiev**

- |                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| 15.03-<br>25.03 | <i>Dritte Tournee durch<br/>Großbritannien<br/>5 Konzerte<br/>HWQ</i>   | Mozart: Quartett in G-Dur, KV387<br>Smetana: Quartett Nr 2, u d-Moll<br>Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132    |
| 19.03.          | Wigmore Hall<br>HWQ   | Haydn: Quartett op.76/ 4 in B-Dur,<br>Schubert: Quartett in a-Moll, D 804<br>„Rosamunde“<br>Wolf: Italienische Serenade |
| 22.03.          | Deutschland Radio Berlin<br>HWQ   | Schubert: Quartett in a-Moll, D 804<br>„Rosamunde“  |
| 23.03.          | <i>Berlin Philharmonie<br/>DRB- Direkt Übertragung<br/>HWQ</i>  | Mozart: Quartett in G-Dur, KV387<br>Smetana: Quartett Nr. 2, u d-Moll<br>Beethoven: Quartett Nr.15, in a-Moll, op. 132  |
| 04.04.          | Geneve Conservatoire<br>HWQ   | Mozart: Quartett in G-Dur, KV387<br>Ligeti: Quartett Nr. 2,<br>Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132             |
| 05.04.          | Waldenburg, Schweiz<br>HWQ  | Mozart: Quartett in G-Dur, KV387<br>Ligeti: Quartett Nr. 2,<br>Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132             |
| 09.04.          | <b>Capella Lutherana Wien,<br/>Wladimir Kossjanenko,<br/>viola<br/>Dir. Arno Hartmann<br/>ORF1 Radio, Direkt-<br/>Übertragung</b> | Hindemith: Trauermusik für Viola und<br>Streichorchester  |
| 20.04.          | Wien, Arnold Schönberg<br>Center<br>Ch. Altenburger- Violine<br>H. Tachezi- Cello   | Golysev: Trio for Strings   |
| 15.05.          | Washington D.C., National<br>Gallery of Art<br>HWQ  | Mozart: Quartett in G-Dur, KV387<br>Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132<br>Berg: Lyrische Suite,               |
| 16.05.          | St.Paul/ Minneapolis,<br>Minnesota Public Radio<br>Radio-Aufnahme   | Berg: Lyrische Suite,<br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll  |

- HWQ
- 21.05. Los Angeles, Scirball Center  
HWQ  
Webern: Streichquartett 1905  
Berg: Lyrische Suite,  
Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll
- 07.08. **L'été musical dans la vallée du Lot , Chateau de Caix,**  
**Konzert für die Königin von Dänemark Margrethe II**  
*N.Angelich- Klavier*  
*I.Malinovsky- Violine*  
*J.-G.Queyras- Cello*  
Jean Francaix : Trio a cordes,  
Gabriel Faure : Quatuor avec piano N2
- 14.08. L'été musical dans la vallée du Lot, France, Montcuq - Eglise Saint-Hilaire  
Xavier Phillips, Cello  
Y.Gorenman, Klavier  
Schubert: Streichquintett in C-Dur, D 956  
Brahms: Klavierquintett in f-Moll, op. 34
- 28.07. Trondheim, St. Olav Festival/Norwegen  
HWQ  
Webern: Streichquartett op.27,  
Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132
- 03.08. Carinthischer Sommer  
M. Ursuleasa, Klavier  
HWQ  
Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132  
Brahms: Klavierquintett in f-Moll, op. 34
- 04.08. Steinbach am Attersee  
M. Ursuleasa, Klavier  
HWQ  
Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132  
Brahms: Klavierquintett in f-Moll, op. 34
- 09.09. Schubertiade,  
Schwarzenberg  
HWQ  
Schubert: Quartetten in Es-Dur D87, und in d-Moll, D810 „Tod und das Mädchen“
- 11.10. Hannover (Expo 2000),  
Kongresszentrum,  
Beethovensaal  
HWQ  
Philipp von Steinecker,  
Cello  
Schubert: Quintett C-Dur, D 956  
Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132
- 2001**
- 11.01. **Arnold Schoenberg Center Wien,**  
**Renee Staar -Violine**  
**Ensemble Wiener Collage**  
Skalkottas: Duo für Violine und Viola,  
Schoenberg: Suite op. 29

16.01.	Stadt-Casino Basel, Gesellschaft für Kammermusik Basel HWQ	Berg: Lyrische Suite, Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132 Haydn: Quartett op.76/ 4 in B-Dur
23.01.	Lausanne, L'Octogone HWQ	Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132 Berg: Lyrische Suite,
13.03.	Ljubljana, Cankarjev Dvor HWQ	D'Ase: Streichquartett Nr. 2
21.03.	Konzerthaus Wien HWQ	Berg: Lyrische Suite, Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132 Haydn: Quartett in G-Dur, op76 Nr. 2
25.03.	London, Wigmore-Hall HWQ	Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132 Haydn: Quartett in G-Dur, op76 Nr. 2
27.03.	Barcelona, Palau de la Música Catalana HWQ	Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132 Schubert: Quartett in a-Moll, D 804 „Rosamunde“ Schubert: Quartettsatz in c-Moll, D 703
19.04.	Bolzano, Konzertverein HWQ	Berg: Lyrische Suite, Brahms: Quartett in c-Moll op.51/1
13.05.	Schwetzingen Festspiele HWQ	Berg: Lyrische Suite, Brahms: Quartett in c-Moll op.51/1
19.07.	Santander, Palacio de Festivales, Paul Meyer- Klarinette HWQ	Brahms: Klarinettenquintett in h-Moll, op. 115
20.07.	Graz, Styriarte Gerald Pachinger- Klarinette HWQ	Ben Haim: Clarinet-Quintet Schubert: Quartett in a-Moll, D 804 „Rosamunde“ Brahms: Klarinettenquintett in h-Moll, op. 115
30.07.	Wien, Klangbogen HWQ	Berg: Lyrische Suite
12.08.	<b>L'été musical dans la vallée du Lot , Bayerische Kammerphilharmonie, Dir. Phillip Greenberg WI. Kossjanenko, Viola David Grimal, Violine</b>	Mozart: Symphonie Concertante in Es-Dur, KV 364

- |                |   |   |
|----------------|---|---|
| 07.09.         | Schwarzenberg,<br>Schubertiade<br>HWQ   | Schubert: Quartetten in Es-Dur D87, und in<br>d-Moll, D810 „Tod und das Mädchen“  |
| 11.-<br>25.09. | <i>Erste Tournee durch<br/>Südamerika<br/>12 Konzerte:</i><br>HWQ<br>( Santiago de Chile, Vina<br>del Mar, Valdivia, Neuquen,<br>General Roca, Buenos<br>Aires, Salta, Rio de Janiero,<br>Sorocaba, Sao Paolo, Belo<br>Horizonte, Lima) | Schubert: Quartett in<br>d-Moll, D810 „Tod und das Mädchen“<br>Berg: Lyrische Suite,<br>Mozart: Quartett in G-Dur KV156,<br>Haydn: Quartett in G-Dur, op76 Nr. 2<br>Ligeti: Quartett Nr 2 |
| 14.-<br>29.10. | <i>Vierte Tournee durch<br/>Großbritannien<br/>11 Konzerte:</i><br>HWQ  | Smetana: Quartett in d-Moll, Nr 2<br>Beethoven: Quartett in F-Dur, op. 18 N1<br>Haydn: Quartett in G-Dur, op76 Nr. 2<br>“ Schubert: Quartett in<br>d-Moll, D810 „Tod und das Mädchen“     |
| 14.10.         | London, Wigmore Hall  |   |
| 15.10.         | Monmouth  |   |
| 17.10.         | Newcastle   |   |
| 19.10.         | Halifax   |   |
| 20.10.         | Sheffield   |   |
| 21.10.         | Belfast, BBC Radio 3 live   |   |
| 25.10.         | Cambridge, Kettle's Yard  |   |
| 26.10.         | Scunthorpe & North<br>Lincolnshire Concert<br>Society   |   |
| 27.10.         | Norwich, John Innes Centre  |   |
| 28.10.         | Norwich, The Chapel   |   |
| 29.10.         | Manchester, Chamber<br>Music Society  |   |
| 12.11.         | Padova, Amici della Musica<br>Padova<br>HWQ   | Berg: Lyrische Suite,<br>Mozart: Quartett in G-Dur KV156,<br>Haydn: Quartett in G-Dur, op76 Nr. 2   |
| 05.12.         | Wien, Musikverein<br>Mihaela Ursuleasa, Klavier<br>HWQ  | Chopin: Konzert Nr. 2 für Klavier und<br>Streichquartett,<br>Brahms: Klavierquintett in f-Moll, op. 34  |

- |                |  |   |
|----------------|--|---|
| 08.12.         | Concertgebouw,<br>Amsterdam<br>Mihaela Ursuleasa, Klavier<br>HWQ   | Chopin: Konzert Nr. 2 für Klavier und<br>Streichquartett,<br>Brahms: Klavierquintett in f-Moll, op. 34  |
| 24.-<br>30.12. | <b>4 Solo-Konzerte in Israel:</b><br><b><i>Jerusalem,<br/>House of Bey Tiho;<br/>Jerusalem Evangelic<br/>Church,<br/>Kibbutz Negba,<br/>Jerusalem Festival<br/>Orchestra,<br/>I. Konovalov-Violine,<br/>T. Stepanova-Klavier</i></b> | Mozart: Symphonie Concertante in Es-Dur,<br>KV 364<br>Thelemann: Konzert in G-Dur für Viola und<br>Streichorchester,<br>Schubert:: Sonate „Arpeggione“,<br>Bizet-Waxmann: “Carmen Fantasy”<br>Schostakowitsch: Sonate op. 147<br>Benda: Grave |
| <b>2002</b>    |  |   |
| 25.01.         | Warwick, International<br>String Quartet Series<br>HWQ   | Berg: Lyrische Suite,<br>Mozart: Quartett in G-Dur KV156,<br>Haydn: Quartett in G-Dur, op76 Nr. 2   |
| 28.01.         | Riehen/Basel, Schweiz<br>HWQ   | Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132<br>Berg: Lyrische Suite,   |
| 04.03.         | Istanbul, Kemal Recit Rey<br>Concert Hall<br>HWQ   | Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132<br>Berg: Lyrische Suite,   |
| 08.03.         | Wildeshausen, BRD<br>HWQ   | Ligeti: Quartett Nr. 2<br>Beethoven: Quartett in F-Dur, op. 18 N1<br>Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132   |
| 09.03.         | Bremerhaven<br>HWQ   | Ligeti: Quartett Nr. 2<br>Beethoven: Quartett in F-Dur, op. 18 N1<br>Beethoven: Quartett Nr15, in a-Moll, op. 132   |
| 11.-<br>20.03. | <i>Tournee durch Irland</i><br><b>10 Konzerte:</b><br>HWQ  | Beethoven: Quartett op. 18 N 2<br>Werbern: Fünf Stücke für Streichquartett, Op 5<br>Kevin O'Connell: Tuned in Fits Interval<br>Schumann: Quartett op. 41 N 3 in A-Dur   |
| 11.03.         | Cahir: Cahir Castle,   |   |
| 12.03.         | Dublin: The Coach House,<br>Dublin Castle;   |   |
| 13.03.         | Cobh: Sirius Arts Centre,  |   |

- 14.03. Cork: Aula Maxima, UCC,  
15.03. Listowel: St John's Arts and Heritage Centre,  
16.03. Mullingar: Belvedere House,  
17.03. Carlingford: Holy Trinity Heritage Centre,  
18.03. Clifden: Church of Ireland,  
19.03. Castlebar: Linenhall Arts Centre,  
20.03. Drogheda: Droichead Arts Centre,
- 06.04. Wien, Haus der Musik Orpheus Trust HWQ      Krasa: Streichquartett  
Szell: Streichquartett
- 21.04. Schloß Puchberg Mihaela Ursuleasa, Klavier HWQ      Beethoven: Quartett in G-Dur, op.18/2  
Ligeti: Quartett Nr. 2  
Brahms: Klavierquintett in f-Moll, op. 34
- 23.04. Graz Stefanien-Saal Mihaela Ursuleasa, Klavier HWQ      Beethoven: Quartett in G-Dur, op.18/2  
Ligeti: Quartett Nr. 2  
Brahms: Klavierquintett in f-Moll, op. 34
- 24.04. Salzburg Mozarteum Mihaela Ursuleasa, Klavier HWQ      Beethoven: Quartett in G-Dur, op.18/2  
Ligeti: Quartett Nr. 2  
Brahms: Klavierquintett in f-Moll, op. 34
- 25.04. Innsbruck Konservatoriums-Saal Mihaela Ursuleasa, Klavier HWQ      Beethoven: Quartett in G-Dur, op.18/2  
Ligeti: Quartett Nr. 2  
Brahms: Klavierquintett in f-Moll, op. 34
- 04.05. Eisenstadt, Haydn-Festspiele, HWQ      Haydn: „Die sieben letzten Worte“
11. - 16.05. *New York, 4 Konzerte in Rahmen der Eröffnung von Austrian Cultural Forum* HWQ      Streichquartette folgender Komponisten: Berg, Staud, Zykan, Webern,  
*Uraufführung: Dirk D'Ase Streichquartett Nr.2*
- 15.07. **Musik-Sommer Hvar, Recital Vesna Podrug- Klavier**      Bach: Gambensonate in G-Dur BWV 1027,  
Brahms: Sonate in f-Moll op.120,  
Hindemith: Sonate op. 25 für Viola solo  
Wieniawski-Kugel: Variationen über ein Originalthema

- 29.07. **Wien, Palais Lobkowitz:**  
**"Klangbogen Festival",**  
**Viola solo –**  
**Wladimir Kossjanenko**  
**Hugo Wolf Quartett,**  
**Ch. Poltera- Cello**  
 HWQ  
 Brahms: *Quintett für Viola und Streichquartett in h-Moll, op. 115*  
 Schubert: Quintett in C-Dur, D 956
- 04.08. L'été musical dans la vallée du Lot, Montcuq – Eglise Saint-Hilaire  
 HWQ  
 Haydn: Quartett in G-Dur, op76 Nr. 2  
 Berg : Lyrische Suite,  
 Beethoven: Quartett in cis-Moll op.131
- 11.08. Bard Music Festival (USA):  
 HWQ  
 Wolf: Quartett in d-Moll  
 Rott: Quartett in c-Moll
- 13.08. Great Barrington (USA):  
 HWQ  
 Haydn: Quartett in G-Dur, op76 Nr. 2  
 Berg : Lyrische Suite,  
 Beethoven: Quartett in cis-Moll op.131
- 17.08. Mallorca, Festival de Pollença:  
 HWQ  
 Schostakowitsch: Quartett Nr. 10,  
 Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll
- 30.08. Mondseetage,  
 HWQ  
 Schostakowitsch: Quartette Nr. 10 und Nr. 8,
- 02.09. Mondseetage  
 HWQ  
 Beethoven: Quartett in cis-Moll op.131
- 07.09. Schubertiade,  
 Schwarzenberg  
 Xavier Phillips, Cello  
 HWQ  
 Beethoven: Quartett in cis-Moll op.131  
 Schubert: Quintett in C-Dur, D 956
- 14.09. **Wien, Stadinitiative**  
**Recital**  
**Vesna Podrug-Klavier**  
 Bach: Gambensonate in G-Dur BWV 1027,  
 Brahms: Sonate in f-Moll op.120,  
 Hindemith: Sonate op. 11 Nr. 4  
 Wieniawski-Kugel: Variationen über ein Originalthema
- 21.09. **Landshut/ BRD:**  
**Recital**  
**Vesna Podrug-Klavier**  
 Bach: Gambensonate in G-Dur BWV 1027,  
 Brahms: Sonate in f-Moll op.120,  
 Hindemith: Sonate op. 11 Nr. 4  
 Wieniawski-Kugel: Variationen über ein Originalthema
- 22.10. Wien, Konzerthaus, 1. Zyklus-Konzert (Jeunesse)  
 HWQ  
*Uraufführung: Friedrich Cerha, Streichquartett Nr.5,*

- 23.10. Zell am See (Jeunesse)  
HWQ  
Schubert: Quartette in Es-Dur D87, und in G-Dur, D887  
Beethoven: Quartette in cis-Moll op.131, und in G-Dur op. 18/2
- 02.12. Wien, Benefizkonzert  
Schloss Pötzleinsdorf  
HWQ  
Beethoven: Quartette in cis-Moll op.131 und in G-Dur op. 18/2
- 13.12. Wien, Konzerthaus, 2.  
Zyklus-Konzert (Jeunesse)  
HWQ  
*Wiener Premiere: Johannes Maria Staud, "Dichotomie" für Streichquartett,*  
Beethoven: Quartette in cis-Moll op.131, und in G-Dur op. 18/2

### 2003

- 29.01. **Wien, Hotel Sacher**  
**Vesna Podrug-Klavier**  
Schumann: „Märchenbilder“ op.113,  
Bizet-Waxmann-Kugel: Carmen-Fantasy
- 24.02. **Split, Kroatisches**  
**Nationaltheater,**  
**Recital**  
**Vesna Podrug-Klavier**  
Brahms: Sonate in f-Moll op.120,  
Hindemith: Sonate op. 11 Nr. 4  
Wieniawski-Kugel: Variationen über ein Originalthema
- 21.03. Wien, Konzerthaus, 3.  
Zyklus-Konzert (Jeunesse)  
HWQ  
Mozart: Quartett in G-Dur KV156, *Welturaufführung: Erich Urbanner, Streichquartett Nr. 5,* Mozart: Quartett in F-Dur, KV590
- 26.03. *Seoul/Süd Korea*  
*Holm Art Hall*  
*TV –Übertragung KBS*  
HWQ  
Haydn: Quartett in G-Dur, op76 Nr. 2  
*Welturaufführung: Junsang Bahk, Streichquartett Nr. 1*  
Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll
- 28.03. Tongyeong Festival/Süd  
Korea  
HWQ  
Isang Yun: Quartett Nr. 5,  
Berg: Lyrische Suite,  
Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll
- 29.03. Tongyeong Festival/Süd  
Korea  
HWQ  
Haydn: „Die sieben letzten Worte“
- 04.04. Landshut, Bayern BRD  
HWQ  
Mozart: Quartett in G-Dur KV156,  
Beethoven: Quartett in cis-Moll op.131

- |                |  |  |
|----------------|--|--|
| 06.05.         | Zürich, Tonhalle<br>HWQ  | Mozart: Quartett in G-Dur KV156,<br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll  |
| 08.05.         | Lausanne, Pully Octogone<br>HWQ  | Mozart: Quartett in G-Dur KV156,<br>Beethoven: Quartett in cis-Moll op.131   |
| 9.05.          | Geneve, Conservatoire<br>HWQ   | Mozart: Quartett in G-Dur KV156,<br>Beethoven: Quartett in cis-Moll op.131   |
| 14.05.         | Barcelona, Konzertreihe<br>Wintertuhr<br>HWQ   | Mozart: Quartett in G-Dur KV156,<br>Mozart: Quartett in F-Dur, KV590<br>Schubert: Quartett in a-Moll, D 804<br>„Rosamunde“   |
| 18.05.         | <i>London, live from the BBC3<br/>Studio</i><br>HWQ                                      | Schubert: Quartett in a-Moll, D 804<br>„Rosamunde“   |
| 19.05.         | London, Wigmore Hall,<br>HWQ   | Haydn: Quartett in G-Dur, op76 Nr. 2,<br>Beethoven: „Harfenquartett“   |
| 20.05.         | London, Wigmore Hall,<br>HWQ   | Beethoven: Quartett in cis-Moll op.131   |
| 06.05.         | Wien, Konzerthaus, 4.<br>Zyklus-Konzert (Jeunesse)<br>( Wolfgang Wölfer, 2 Viola)<br>HWQ | Brahms: Streichquintett Nr. 2 in G-Dur, op.111<br><i>Zbigniew Bargielski, Streichquartett Nr.5 "Le<br/>temps qui n'est plus" - Uraufführung</i><br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll |
| 11.-<br>18.05. | <i>Dritte Japan-Tournee<br/>5 konzerte</i><br>HWQ  | Brahms: Streichquintett Nr. 2 in G-Dur, op.111<br>Wolf: Italienische Serenade<br>Mozart: Quartett in G-Dur KV156   |
| 24.05.         | Perchtoldsdorf, Hugo Wolf<br>Wohnhaus,<br>Ernst Ottensamer,<br>Klarinette<br>HWQ         | Wolf: Italienische Serenade und Intermezzo<br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll<br>Brahms: Klarinettenquintett in h-Moll op. 115   |
| 25.05.         | Wels, Schloss Puchberg<br>Ernst Ottensamer,<br>Klarinette<br>HWQ                         | Brahms: Klarinettenquintett in h-Moll op. 115<br>Wolf: Italienische Serenade und Intermezzo  |
| 13.06.         | Schubertiade,<br>Schwarzenberg<br>Paul Meyer, Klarinette<br>HWQ                          | Brahms: Klarinettenquintett in h-Moll op. 115<br>Beethoven: Quartett in cis-Moll op.131  |

17.06.	<i>Universität Wien, Ordensverleihung an Kardinal König HWQ</i>	Haydn: Quartett in D-Dur op. 20
20.06.	Brügge Concertgebouw Vlad Weverbergh, Klarinette HWQ	Brahms: Klarinettenquintett op.115, h-Moll
24.06.	Waging/Bayern HWQ	Mozart: Quartette in G-Dur KV 156 und F-Dur KV 590
28.06.	<b>Wien, Palais Lichtenstein, Solist: Wl. Kossjanenko, Dir. Kaspar Zehnder</b>	Leitner: Chansons für Viola und Streichorchester – <i>Österreichische Erstaufführung</i>
09.07.	Colmar Festival Paul Meyer, Klarinette HWQ	Penderecki: Klarinetten-Quartett Brahms: Klarinettenquintett op.115, h-Moll
12.07.	Bad Aussee HWQ	Wolf: Italienische Serenade, Intermezzo Mozart: Quartett in G-Dur KV156, Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll
20.07.	Oberösterreichische Stiftskonzerte HWQ	Wolf: Italienische Serenade, Intermezzo Mozart: Quartett in G-Dur KV156, Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll
03.08.	Zagreb/Hrvatska HWQ	Wolf: Italienische Serenade, Intermezzo Mozart: Quartett in G-Dur KV156, Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll
05.08.	St.Paul/Österreich HWQ	Wolf: Italienische Serenade, Intermezzo Mozart: Quartett in G-Dur KV156, Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll
06.08.	Rovinj/Hrvatska HWQ	Wolf: Italienische Serenade, Intermezzo Mozart: Quartett in G-Dur KV156, Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll
05.09.	Festival "Allegro vivo" HWQ	Wolf: Italienische Serenade, Intermezzo Mozart: Quartett in G-Dur KV156, Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll

- |                |   |   |
|----------------|---|---|
| 10.-<br>14.09. | <i>Mürzzuschlag, Brahms-<br/>Musikfest ("Brahms i Hugo<br/>Wolf")<br/>5 Konzerte<br/>Herbert Kefer, 2 Viola<br/>HWQ</i> | Bruckner: Streichquintett,<br>Rott: Quartett in c-Moll,<br>Wolf: Quartett in d-Moll "Entbehren sollst Du",<br>Wolf: Italienische Serenade, Intermezzo<br>Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll<br><b>Joachim: Drei Stücke für Viola und Klavier</b> |
| 22.09.         | Wien, Schloss Pötzleinsdorf<br>HWQ  | Beethoven: Quartett in F-Dur, op.59/1<br>„Rasumowski“<br>Schubert: Quartett in d-Moll, D810 „Tod und<br>das Mädchen“<br>Berg: Lyrische Suite  |
| 27.09.         | Vinehall School<br>(Großbritannien)<br>HWQ  | Beethoven: Quartett in F-Dur, op.59/1<br>„Rasumowski“<br>Schubert: Quartett in d-Moll, D810 „Tod und<br>das Mädchen“<br>Berg: Lyrische Suite  |
| 28.09.         | Southill Park<br>(Großbritannien)<br>HWQ  | Beethoven: Quartett in F-Dur, op.59/1<br>„Rasumowski“<br>Schubert: Quartett in d-Moll, D810 „Tod und<br>das Mädchen“<br>Berg: Lyrische Suite  |
| 29.09.         | Luton Music Club<br>(Großbritannien)<br>HWQ   | Beethoven: Quartett in F-Dur, op.59/1<br>„Rasumowski“<br>Schubert: Quartett in d-Moll, D810 „Tod und<br>das Mädchen“<br>Berg: Lyrische Suite  |
| 19.10.         | Mexiko, Cervantino Festival<br>2003, Guanajuato<br>HWQ  | Beethoven: Quartett in F-Dur, op.59/1<br>„Rasumowski“<br>Schubert: Quartett in d-Moll, D810 „Tod und<br>das Mädchen“<br>Berg: Lyrische Suite  |
| 22.10.         | Los Angeles, L.A. County<br>Museum of Art<br>HWQ  | Beethoven: Quartett in F-Dur, op.59/1<br>„Rasumowski“<br>Wolf: Italienische Serenade, Intermezzo  |
| 26.10.         | Como/Italien<br>HWQ   | Beethoven: Quartett in F-Dur, op.59/1<br>„Rasumowski“<br>Schubert: Quartett in d-Moll, D810 „Tod und<br>das Mädchen“<br>Berg: Lyrische Suite  |

10.11. Wien, Musikverein,  
Brahms-Saal, HWQ  
Ildiko Raimondi, Sopran  
*Jubiläum von Hugo Wolf: Quartett in d-Moll,  
Intermezzo, Serenade,  
10 Lieder aus dem „Italienischen Liederbuch“,  
2. Teil,  
Bearbeitung für Streichquartett und Sopran*

29.11. Gdansk/Polen  
HWQ  
Brahms: Quartett op. 51/1 in c-Moll  
Bargielski: Quatuor N4  
Haydn: Quartett in D-Dur op.33

## 2004

29.01. **Wien, Galerie Karim  
R. Menasse- Autor,  
Madoka Inui -Klavier**  
Bruch-Kossjanenko: „Kol Nidrei“ für Viola und  
Klavier

11.02. Zermatt, Schweiz  
Ch. Berner -Klavier  
HWQ  
Mozart: Quartett in G-Dur, KV387  
Mozart: Konzert für Klavier und Streichquartett  
KV 412  
Mozart: Klavierquartett in Es-Dur

12.02. Le Locle, Schweiz  
Ch. Berner -Klavier  
HWQ  
Mozart: Quartett in G-Dur, KV387  
Mozart: Konzert für Klavier und Streichquartett  
KV 412  
Mozart: Klavierquartett in Es-Dur

13.02. Bulle, Schweiz  
HWQ  
Mozart: Quartett in G-Dur, KV387

14.02. Bulle  
HWQ  
Smetana: Quartett n2 in d-Moll

17.02. Mestre/Italien  
Filippo Gamba -Klavier  
HWQ  
Mozart: Quartett in G-Dur, KV387  
Mozart: Konzerte für Klavier und  
Streichquartett KV 412, 413, 414

19.02. Vicenza  
HWQ  
Mozart: Quartett in G-Dur, KV387  
Mozart: Konzerte für Klavier und  
Streichquartett KV 412, 413, 414

21.02. Forli  
HWQ  
Mozart: Quartett in G-Dur, KV387  
Mozart: Konzerte für Klavier und  
Streichquartett KV 412, 413, 414

23.02. Verona  
Mozart: Quartett in G-Dur, KV387

	HWQ	Mozart: Konzerte für Klavier und Streichquartett KV 412, 413, 414
11.03.	Wien, Stadinitiative P.Schmidl -Klarinette	Schostakowitsch: Quartett N15 Brahms: Klarinettenquintet op.115 in h-Moll
12.03.	Wien, ORF-Großer Sende- Saal <i>Verleihung des Pasticcio Preises an das Hugo Wolf Quartett</i>	Beethoven: Quartett in a-Moll, op. 132
15.03.	<b>Wien, Stadinitiative Vesna Podrug -Klavier, O. Mandozzi -Cello, I. Cudeck -Violine</b>	Schubert: Sonate „Arpeggione“ in a-Moll, Brahms: Klavierquartett in g-Moll op. 25
09.04	Osterfestival Tyrol, Innsbruck, ORF HWQ	Haydn: „Die sieben letzten Worte“ Schostakowitsch: Quartett N15
13.06	Landsberg/BRD HWQ	Brahms: Quartett in a-Moll, op.51/2 Ligeti: Quartett N2 Beethoven: Quartett in F-Dur, op.59/1 „Rasumovski“
21.06.	Wien, Musikverein HWQ	Kurt Roger: Quartett N3
21.06.	<b>Wien, Musikverein, Vesna Podrug -Klavier</b>	Kurt Roger: „Irish Sonata“ für Viola und Klavier
10.07.	Brunico, Music Center P. Kopatchinskaja-Violine A. de Felice-Oboe, Yves Savary-Cello	Britten: Fantasy op. 2, Mozart: Oboenquartett A. de Felice: Trio per archi
08.09	<i>Brüssel, Börse showburg RTBF Live-Übertragung</i> HWQ	Berg: Lyrische Suite, Webern: Fünf Stücke für Streichquartett, Smetana: Quartett N2 in d-Moll
12.- 19.09.	<i>Mürzzuschlag. Brahmsfestival 5 Konzerte Herbert Kefer, 2 Viola HWQ</i>	Dvorak : Quartett op 34 Dvorak : Quartett op.105, Dvorak : Streichquintett N2, in G-Dur Brahms: Quartett in a-Moll, op.51/2 Smetana: Quartett N2
26.09.	Como/Italien	

	HWQ	Beethoven: Quartett in F-Dur, op.59/1 „Rasumovski“ Smetana: Quartett N2 in d-Moll
17.10.	<b>Wien, Theater an der Josefstadt, Madoka Inui -Klavier</b>	Hindemith: Sonate op 11, N4
29.10.	<b>Reutte, Tirol</b>	Hindemith: Sonate op. 11, N4 Bach: Ciaconne für Viola solo BWV 1004
01.11.	<b>Wien, Gesellschaft für Musiktheater Vesna Podrug, Klavier</b>	Glinka: Unvollendete Sonate in d-Moll, Milhaud: Sonate op. 240, Schostakowitsch: Sonate op.147, Bach: Ciaconne für Viola solo BWV 1004
14.11.	Klosterneuburg, Schömerhaus, Ensemble XX. Jahrhundert	Mark Appelbaum: Asylum - <i>Uraufführung</i>
<b>2005</b>		
25.01.	Wien Stadtinitiative Fuminori Shinozaki-Violine Richard Hyungki Joo - Klavier	Brahms: Streichsextett op. 36 in G-Dur Brahms: Klavierquintett op. 34 f-Moll
03.03.	Lockenhaus, HWQ	Haydn: “Die sieben letzten Worte”
30.03	Trento, Opera di Trento A. De Felice -Oboe, Yves Savary -Cello, Ingolf Turban -Violine	Britten: Fantasy op.2, <b>Beethoven: Duo für Viola un Cello “Augenläser”</b> , Mozart: Oboenquintett, Arnaldo de Felice: Trio per archi
19.04.	Santander, Spanien HWQ	Schubert: Quartett in G-Dur, D 887 Wolf: Italienische Serenade Schubert: Quartett in a-Moll, D 804 „Rosamunde“
20.04.	Bilbao, HWQ	Schubert: Quartett in G-Dur, D 887 Wolf: Italienische Serenade Schubert: Quartett in a-Moll, D 804 „Rosamunde
29.04.	<b>Wien, ORF Live – Übertragung mit Otto Zykan (Komposition und Rezitation),</b>	Zykan: Beethovens Pferd, <i>Uraufführung</i>

## Solist W. Kossjanenko

- 03.05. Linz, Brucknerhaus  
HWQ Schostakowitsch: Quartett N8 in c-Moll, op.110  
Klavierquintett in g-Moll op. 57
- 22.05. **Wien, Karajan Center**  
**Luc Bondy- Regie**  
**Madoka Inui -Klavier** Britten: "Lacrymae"
- 28.05. Feltre, Filippo Gamba-  
Klavier, HWQ Schostakowitsch: Klavierquintett in g-Moll,  
op. 57  
Brahms: Klavierquintett op. 34 in f-Moll
- 29.05. Riva del Garda, HWQ Schostakowitsch: Klavierquintett in g-Moll,  
op. 57  
Brahms: Klavierquintett op. 34 in f-Moll
- 30.05. Verona, Sala Filharmonica  
HWQ Schostakowitsch: Klavierquintett in g-Moll,  
op. 57  
Brahms: Klavierquintett op. 34 in f-Moll
- 09.06. *Lausanne,*  
*Festival Quatuor Sine*  
*Nomine and Friends*  
*RSR –Live Übertragung*  
HWQ Haydn: Quartett op.20 in D-Dur,  
Bartok: Quartett Nr. 4,  
Smetana: Quartett Nr. 2 in d-Moll
- 02.07. Lockenhaus, HWQ Schostakowitsch: Quartett Nr. 8 in c-Moll,  
op.110  
Mendelssohn: Quartett in a-Moll  
Kenny Wheeler: String Quartet (2002)
- 11.- **Waldzell- Meeting, Melk**  
12.09. **mit Paulo Coelho,**  
**Franz Welser Möst u.a.,**  
**Madoka Inui- Klavier** Bloch-Kugel: Baal Shem,  
Bach: Chaconne für Viola solo BWV 1004,  
Bruch-Kossjanenko: Kol Nidrei
- 25.09 **Salzburg, Sacher,**  
**R. Menasse- Autor,**  
**Madoka Inui- Klavier** Britten: "Lacrymae" für Viola und Klavier,  
Kreisler-Kossjanenko: Liebesleid, Syncopation
- 29.09. Wien, Schloss Pötzleinsdorf  
HWQ K.Wheeler: String Quartet  
Mendelssohn: Quartett in a-Moll op. 13  
Mozart: Quartett in d-Moll

- 08.10. **Havanna / Cuba, Festival der Zeitgenössischer Musik Ensemble XX. Jahrhundert**  
Patricija Kopachinskaja,  
Violine  
Peter Burwik, Dirigent  
Schönberg: Pierrot Lunaire
- 24.-  
29.10. Ludwigsburg BRD, CD  
Recording with Kenny  
Wheeler & John Taylor  
HWQ  
Kenny Wheeler, String project CD  
Cam Jazz, New York
- 09.11. Udine, HWQ  
O.Mandozzi -Cello  
Schubert: Quartet in a-Moll, D 804  
„Rosamunde“  
Schubert: Streichquintett in C-Dur, D 956
- 10.11. *Wien, ORF Grosser Sendesaal, Live-Übertragung M. Hornstein -Cello*  
HWQ  
Schubert: Streichquintett in C-Dur, D 956  
Kenny Wheeler: String Quartett 2002,  
Franz Mittler: Quartett

## 2006

- 12.01. Valencia, Palau de la Musica  
HWQ  
Mozart: Quartett in C-Dur KV157,  
Berg: Lyrische Suite  
Mozart: Quartett in d-Moll
- 26.01. London, Guildhall School of Music  
HWQ  
Mozart: Quartette in C-Dur und in d-Moll
- 27.01. Wien, Musikverein  
HWQ  
Streichquartette der Komponisten und Quartetkollegen:  
Dittersdorf, Vanhal, Haydn, Mozart
- 28.01. Wien, Musikverein  
HWQ  
Streichquartette der Komponisten und Quartetkollegen:  
Dittersdorf, Vanhal, Haydn, Mozart
- 29.01. Wien, Musikverein  
HWQ  
Streichquartette der Komponisten und Quartetkollegen:  
Dittersdorf, Vanhal, Haydn, Mozart

- |        |   |  |
|--------|---|--|
| 29.01. | <i>Wien Musikverein<br/>Gottlieb Wallisch -Klavier,<br/>Direkt übertragen durch<br/>18 Europäische<br/>Radiostationen<br/>HWQ</i> | Bach –Mozart: 5 Fugen für Streichquartett,<br>Mozart: Drei Klavierkonzerte mit<br>Streichquartett KV 412, 413, 414                         |
| 02.02. | Amstetten<br>HWQ  | Mozart: Quartett in C-Dur KV157,<br>Smetana: Quarett in d-Moll N2,<br>Mendelssohn: Quartett in a-Moll op.13                                |
| 19.02. | Meran,<br>A. Neubauer, Klarinette<br>HWQ  | Mozart: Quartett in C-Dur KV157,<br>Smetana: Quarett in d-Moll N2,<br>Brahms: Klarinettenquintett in h-Moll,op.115                         |
| 25.02. | Wien, Ehrbar Saal<br>Peter Schmidl, Klarinette<br>HWQ   | Mozart: Quartett in C-Dur KV157,<br>Berg: Lyrische Suite<br>Brahms: Klarinettenquintett in h-Moll,op.115                                   |
| 26.02. | Wels<br>Ernst Ottensamer,<br>Klarinette<br>HWQ  | Mozart: Quartett in C-Dur KV157<br>Berg: Lyrische Suite,<br>Mozart: Klarinettenquintett in A-Dur, KV 581                                   |
| 27.02. | Innsbruck<br>Ernst Ottensamer,<br>Klarinette<br>HWQ   | Mozart: Quartett in C-Dur KV157<br>Berg: Lyrische Suite,<br>Mozart: Klarinettenquintett in A-Dur, KV 581                                   |
| 30.03. | <b><i>Klosterneuburg,<br/>Evangelische Kirche<br/>Viola, Violine solo und<br/>Dirigent: Wladimir<br/>Kossjanenko</i></b>          | Bach: Chaconne BWV 1004 für Viola solo,<br>Bach: „Erbarme Dich“ aus der „Matthäus-<br>Passion“ für Sopran, Violine und<br>Streichorchester |
| 22.04. | <b><i>Krems, Schloss Und,<br/>Jugendsymphonie<br/>Klosterneuburg,<br/>Dirigent: Wladimir<br/>Kossjanenko</i></b>                  | Britten: Simple Symphony   |
| 05.05. | Chemnitz<br>HWQ   | Mozart: Quartette in C-Dur KV 157 und in Es-<br>Dur  |
| 20.05. | <b><i>Göppingen/ BRD,<br/>Jugendsymphone<br/>Klosterneuburg,</i></b>  | Britten: Simple Symphony   |

**Dirigent: Wladimir  
Kossjanenko**

- |                  |   |   |
|------------------|---|---|
| 08.06.           | Gdansk/Polen<br>HWQ   | Mozart: Quartet in C-Dur KV 157<br><i>Piotr Moss: Quartet for Strings, Uraufführung</i><br>Beethoven: Quartett in e-Moll, op.59/2<br>„Rasumovski“                                     |
| 09.06.           | Zawiercie/Polen<br>HWQ  | Mozart: Quartet in C-Dur KV 157<br><i>Piotr Moss: Quartet for Strings, Uraufführung</i><br>Beethoven: Quartett in e-Moll, op.59/2<br>„Rasumovski“                                     |
| 01.07.           | Lockenhaus<br>HWQ   | Mozart: Quartett in Es-Dur  |
| 18.07.           | Ossiah, Carintischer<br>Sommer<br>HWQ   | Mozart: Klavierkonzert in F-Dur KV 412,<br>Francis Burt: Quartett N2,<br>Beethoven: Quartett in e-Moll, op.59/2<br>„Rasumovski“   |
| 19.08.           | Stift Rein<br>HWQ   | Beethoven: Quartett in e-Moll, op.59/2<br>„Rasumovski“<br>Schubert: Streichquintett in C-Dur, D 956   |
| 20.08.           | Gmunden<br>HWQ  | Mozart, Bach,   |
| 24.08.           | Sorrento/Italien<br>Jazz Festival mit Kenny<br>Wheeler, John Taylor<br>und Diana Torto<br>HWQ | Kenny Wheeler, John Taylor  |
| 15.09.-<br>05.10 | <i>Zweite Südamerika-<br/>Tournée<br/>11 Konzerte:<br/>HWQ</i>                                | Bartok: Quartett N4,<br>Dvorak: Quartett in As-Dur op. 105,<br>Schumann: Quartett in A-Dur N3 op. 41,<br>Mozart: Quartette in C-Dur und in d-Moll,<br>Haydn: Quartett in D-Dur op. 20 |
| 17.09.           | Santos - Brazil   |   |
| 18.09.           | Sao Paolo -Brazil   |   |
| 19.09.           | Lima – Peru   |   |
| 21.09.           | Rosario - Argentina   |   |
| 23.09.           | Cordoba - Argentina   |   |
| 26.09.           |   |   |

- |        |  |   |
|--------|--|---|
| 27.09. | Sao Paolo – Brazil, TV<br>Mitschnitt   |   |
| 28.09. | Aracaju - Brazil<br>Rio de Janeiro – Brazil,   |   |
| 29.09. | Live CD Mitschnitt   |   |
| 01.10. | San Bernardo do Campo  |   |
| 03.10. | Porto Alegre - Brazil<br>Santiago - Chile  |   |
| 6.10   | Luzern, KKL<br>Grosser Festival Saal,<br>Rafael Leone, Flöte   | Mozart: Flötenquartett in D-Dur   |
| 28.10. | Maria Zell<br>HWQ  | Ligeti: Quartett N1,<br>Mozart: Quartett in Es-Dur,<br>Beethoven: Quartett in e-Moll op.59/2,<br>„Rasumowsky“ |
| 29.10. | <b>Wien, Theater an der<br/>Josefstadt: mit<br/>Lilly Brett, New York –<br/>Autor<br/>Madoka Inui- Klavier</b> | Bloch-Kugel: Banal Shem<br>Bruch- Kossjanenko: Kol Nidrei   |
| 09.11. | Como/Italien<br>B.Zachhuber -Klarinette<br>HWQ   | Brahms: Klarinettenquintett op.115, h-Moll<br>Mozart: Klarinettenquintett KV 581 A-Dur                        |
| 22.11. | Istanbul<br>G.Wallisch- Klavier<br>HWQ   | Mozart: Quartett in d-Moll<br>Mozart: Klavierkonzerte KV 412, 413   |
| 03.12  | Zürich, Tonhalle<br>HWQ  | Mendelssohn: Quartett in a-Moll<br>Haydn: Quartett in G-Dur op. 33 Nr. 5 Hob. III:41<br>Ligeti: Quartett N1,  |
| 12.12. | Lausanne, Octogone<br>HWQ  | Mendelssohn: Quartett in a-Moll<br>Haydn: Quartett in G-Dur op. 33 Nr. 5 Hob. III:41<br>Ligeti: Quartett N1,  |
| 13.12. | Geneve, Conservatoire<br>HWQ   | Mendelssohn: Quartett in a-Moll<br>Haydn: Quartett in G-Dur op. 33 Nr. 5 Hob. III:41<br>Ligeti: Quartett N1,  |

**2007**

01.02.	Wien, Schönbergcenter HWQ	Webern: Fünf Stücke für Streichquartett Op. 5 Ligeti: Quartett N1, Beethoven: Op. 59/2, e-Moll
11.02.	Parma, Auditorio Paganini Martin Gabriel-Oboe HWQ	Britten Fantasy op.2 Mozart: Oboenquartett Schumann: Quartett op41/3
12.02.	Piacenza, Teatro Martin Gabriel-Oboe HWQ	Britten Fantasy op.2 Mozart: Oboenquartett Schumann: Quartett op41/3
10.03	Bremen Congress Center Jazzahead! Burgerweide Bremen, HWQ	Wheeler-Taylor string project Mit Kenny Wheeler, John Taylor, Diana Torto
01.04.	<b>Salon am Hof</b> <b>Vesna Podrug-Klavier</b>	Hoffmeister: Konzert für Viola in D-Dur Bartok: Konzert für Viola
01.07.	<b>St. Petersburg, Mariinski</b> <b>Concert Hall</b> <b>Ensemble Wiener Collage</b>	Z. Wisocky: Duo für Viola und Violine Schönberg: Pierrot Lunaire
24.08.	Kopenhagen Ensemble Vienna Secession Players	Schönberg: Pierrot Lunaire
25.08.	Kopenhagen Roskilde, Schubertiade	Strauss-Schönberg: Kaiser-Walzer Debussy: L'Après midi d'un faune Mahler-Stein: Symphonie N4
15.10.	<b>Zagreb, Musikakdemie</b> <b>Recital</b>	Hindemit: Sonata op. 11/4 Schumann: Adagio und Allegro J.S.Bach: Gambensonate N1 in G-Dur
11.11.	Almaty, Grand Hall of the Staate Conservatory	Dvorak: Streichquintett op.77, Schnittke: Musik aus den „Toten Seelen“ Piazzola: Libertango
19.11., 20.11., 22.11	Wien, Deutschordenshaus	Haydn: Vogelquartett, Mozart: Quartett in d-Moll Mozart: Quartett in C-Dur

**2008**

- 10.01- *Dubrovnik,*  
15.01. *Jury-Mitglied des XII. International String Competition "Rudolf Matz" 2008*
- 15.01. Dubrovnik  
Mit Nino Ruzevic- Cello  
Anđeljko Krpan-Violine  
Schubert: Trio in B-Dur  
Mozart: Divertimento in Es-Dur  
Beethoven: Serenade op. 8
- 12.05. Split, Opernhaus  
Kammerorchester Split  
Walter Despalj  
Brahms: Streichsextett in G-Dur op. 36  
Klobucar, Odak
- 29.05. Split, Kunstakademie  
Nino Rota: Trio, Viola-Sonate
- 15.07. Zadar, Festival  
Kammerorchester Split  
V. Despalj  
Brahms: Streichsextett in G-Dur op. 36  
Klobucar, Odak
- 16.07.- Sommer-Akademie  
25.07. „Upbeat“ , Meisterkurs
- 30.08. Split, Französischer Club  
Dubrovnik-Quartett  
Bach, Mozart, Pachelbel, Sorkocevic,  
Haydn
- 13.10. **Split, Opernhaus**  
**Spliter Kammerorchester**  
**V.Despalj**  
**I Viola- Wl.Kossjanenko**  
**II Viola- P. Kandrusevich**  
J.S.Bach: Brandenburgisches Konzert N6  
in B-Dur  
Suite N3 in D-Dur  
Händel: Concerti Grossi
- 25.10.- *Japan –Tournée mit Wiener*  
05.11. *Belvedere Quartett*  
*8 Konzerte inkl. Suntory*  
*Hall, Tokio*  
Mozart: Jagdquartett  
Haydn: Kaiserquartett  
Mozart: Divertimenti F-Dur, D-Dur, Eine Kleine  
Nachtmusik,  
Strauss: Wiener Programm  
Carlos Gardell, Jacob Gade: Tangos
- 26.10. Chuo University Tokio,  
27.10. Sapporo South Rotary Club  
27.10. Shinkenchiku Piramyde,  
Hokkaido  
28.10. Sapporo University  
-Konzert  
28.10. -master class  
31.10. Geikouen
- 01.11. **Sapporo, House of Dr.**  
**Haruo Uesugi-Klavier**  
Schubert: Arpeggione
- 01.11. Kitahiroshima

- 04.11. Tokio, Suntory Hall,  
Solisten des Wiener  
Belvedere Orkestra
- 16.11. Deutschlandsberg Dvorak. Klavierquintett in A-Dur, op. 5  
mit Altenbergtrio Wien und  
Anna Kandinskaya
- 17.11. **Wien, Salon Am Hof** Rebecca Clarke: Sonata for Viola and Piano  
Schumann: Adagio und Allegro  
Bach: Chaconne BWV 1004
- 18.11. Wien, Musikverein Dvorak: Klavierquartett in A-Dur, op. 5  
Altenberg Trio  
Wladimir Kossjanenko  
Anna Kandinskaya  
*ORF Ö1, gesendet am  
23.11.2008*
- 21.11. **Thessaloniki- Staatliches, J.S.Bach: Ciaccone aus der Partita in d-Moll  
Konservatorium BVW1004 für Viola Solo,  
XII Treffen von ECUME Sarabande aus der Suite N5 in c-Moll**
- 20.- **Thessaloniki- Staatliches, Meisterkurs für Viola und Violine  
23.11. Konservatorium**
- 08.12. **Split, Grosser Saal der J.N.Hummel: Fantasie für Viola und Orchester  
Akademie der Künste  
Orchester der Akademie  
Dir. Hari Zlodre**
- 29.12. Zagreb, Philharmonie Kroatische Moderne  
Lisinski  
Dir. Pavle Despalj,  
Radovan Vlatkovic
- 2009**
- 01.02. Velika Gorica, Konzert-Saal Dvorak: Streichquintett 97  
der Volkshochschule **I Viola- Wl.Kossjanenko**  
Quartett Sebastian
- 02.02. Zagreb, Konzert-Saal Dvorak: Streichquintett 97  
V.Lisinski **I Viola- Wl.Kossjanenko**

- Kvartet Sebastian  
*HR3Direkte Übertragung*
- 05.02. Zagreber Solisten,  
Samobor, Konzert-Saal  
R.Vlatkovič-BRD Bjelinski, Cherubini: Konzerte für Horn und  
Streicher  
Bartok: Divertimento
- 06.02. Zagreber Solisten  
Gajnice, Kroatien  
R.Vlatkovič- BRD Bjelinski, Cherubini: Konzerte für Horn und  
Streicher  
Bartok: Divertimento
- 07.02. Zagreber Solisten,  
R.Vlatkovič- BRD  
Philharmonie V.Lisinski Bjelinski, Cherubini: Konzerte für Horn und  
Streicher  
CD - Aufnahme
- 17.02. Zagreber Solisten,  
HGZ Zagreb  
G.Figueroa-USA Cordero: Konzert für Violine und Streicher  
M.Kelemen: Improvizacije  
Bartok: Divertimento
- 18.02. Zagreber Solisten,  
Zagreb,Philharmonie  
V.Lisinski  
G.Figueroa-USA Cordero: Konzert für Violine und Streicher  
*CD- Aufnahme*
- 05.04. **Zagreb, Hl.Blasius-Kirche** J.N.Hummel: Fantasie für Viola und Orchester  
**Orchester der Akademie**  
**der Künste**  
**Dirigent: Hari Zlodre**
- 06.04. **Gospić,** J.N.Hummel: Fantasie für Viola und Orchester  
**Orchester der Akademie**  
**der Künste**  
**Dirigent: Vlado Sunko**
- 17.04- *Split* *Jury Tätigkeit*  
19.04. *3. Internationaler Gitarren Wettbewerb*
- 02.05. **Makarska, Musikschule** Schubert: Arpeggione,  
**Haruo Uesugi-klavir** Schumann: Adagio und Allegro op. 70  
**Japan** Brahms: Sonate op. 120/2
- 04.05. **Split, Akademie der** Schubert: Arpeggione,  
**Künste, Konzert-Saal** Schumann: Adagio und Allegro op.70  
**Schloss Gripe** Brahms: Sonata op.120/2  
**Haruo Uesugi-klavir**  
**Japan**
- 08.05. **Wien, Lions Club** Rebecca Clarke: Sonate für Viola und Klavier  
**Benefiz-Konzert für Jan** Schostakowitsch: Sonate für Viola und Klavier  
**Vesna Podrug-Klavier** op.147

- |                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| 10.05.                       | <b>Linz, Landesgalerie<br/>Vesna Podrug, Klavier</b>  | Rebecca Clarke: Sonate für Viola und Klavier<br>Schostakowitsch: Sonate für Viola und Klavier<br>op.147  |
| 26.05.                       | Zagreber Solisten,<br>HGZ Zagreb  | Seletković: Lacrymae- Erstaufführung<br>Martinu: Sextett, H.224a<br>Roussel: Sinfonietta   |
| 28.05.-<br>01.06.            | Schloss Weinzirl,<br>Haydn-Festival,<br>Altenberg Trio-Wien<br>3 Konzerte   | Mozart: Kegelstatt-Trio,<br>Haydn: Bariton Trio in F-Dur<br>Schubert: Forellen-Quintett,<br>Penderecki: Quartett für Klarinette und<br>Streicher |
| 25. 07.<br>27.07.-<br>29.07. | Osor - Festival<br>Dubrovnik, Rektors Palace<br>Zagreber Solisten   | Hatze, Radica,<br>Haydn, Ivančić, Bartok, Piazzola, Lisinski,<br>Kelemen   |
| 22.08.                       | <b>Omiš Festival,<br/>Vesna Podrug, Klavier</b>   | Glinka: Unvollendete Sonate<br>Rebecca Clarke: Sonate für Viola und Klavier<br>Paganini-Kugel: Il Carnevale di Venezia                           |
| 26.08.                       | <b>Palais Vitturi, Kaštela<br/>Vesna Podrug, Klavier</b>  | Glinka: Unvollendete Sonate<br>Rebecca Clarke: Sonate für Viola und Klavier<br>Paganini-Kugel: Il Carnevale di Venezia                           |
| 30.10.                       | HGZ Zagreb,<br>Zagreber Solisten  | Mozart, Dittersdorf, Haydn   |
| 12.11.-<br>15.11.            | <i>St Andrews/UK</i>  | <i>Juror beim Internationalen Viola Wettbewerb<br/>Watson Forbes</i>   |
| 12.11.-<br>15.11.            | <i>St Andrews/UK<br/>-University of St Andrews</i>  | <i>Master Class</i>  |
| 24.11.                       | HGZ, Zagreb<br>Zagreber Solisten  | Mozart, Frescobaldi, Rossini, Čajkovski  |
| 25.11.-<br>06.12.            | Zagreber Solisten-Tournee<br>durch Italien, 10 Konzerte:  | Mendelssohn, Glazunov, Čajkovskij, Bartok,<br>Sollima, Haydn, Atterberg, Corelli   |
|                              | 26.11. VIBO VALENTIA<br>27.11. CATANZARO<br>28.11. PALMI<br>29.11. LAMEZIA<br>30.11. VITTORIA<br>1.12. BARI<br>2.12. MILANO<br>3. 12. LECCE<br>4.12. PESCARA<br>5. 12. CAMPOBASSO |  |

- 21.12. **Split-Gripe, Konzert-Saal der Akademie der Künste Vesna Podrug-Klavier** Paganini/Kugel: Il Carnevale di Venezia
- 2010**
- 09.01.-  
14.01. **Dubrovnik** *Juror beim 13. Internationalen Wettbewerb für Streichinstrumente Rudolf Matz*
- 24.01. **Split, Gelerie Meštrović Vesna Podrug-Klavier** Glinka: Unvollendete Sonate
- 22.02. **Dubrovnik, Konzert-Saal der Kunst-Schule Luka Sorkočević Vesna Podrug-Klavier** Glinka: Unvollendete Sonate  
A.Rubinstein: Sonate in d-Moll op. 49  
Schostakowitsch: Sonate op.147
- 08.03. **Split, Konzert-Saal der Akademie Visoka Vesna Podrug-Klavier** Glinka: Unvollendete Sonate  
A.Rubinstein: Sonate in d-Moll op. 49  
Schostakowitsch: Sonate op.147
- 14.03. **Santander/Spanien Auditorio Fundacion Marcelino Botin Musica e arhitectura Vesna Podrug-Klavier** Glinka: Unvollendete Sonate  
A.Rubinstein: Sonate in d-Moll op. 49  
Schostakowitsch: Sonate op.147
- 15.03. **Santander/Spanien Auditorio Fundacion Marcelino Botin Vesna Podrug-Klavier** Glinka: Unvollendete Sonate  
A.Rubinstein: Sonate in d-Moll op. 49  
Schostakowitsch: Sonate op.147
- 19.04. London,  
Royal Albert Hall  
Zagreber Solisten  
Oliver Dragojević Konzert Programm von Oliver Dragojević
- 26.04. Petrinja, Kroatisches Haus  
Zagreber Solisten Schönberg: Verklärte Nacht  
Respighi: Antiche arie e danze, 3.Suite  
Nježić: Koha per kange  
Brouwer: Tres danzas concertantes (P.Ceku)
- 28.04. Zagreb, HGZ  
Zagreber Solisten Schönberg: Verklärte Nacht  
Respighi: Antiche arie e danze, 3.Suite  
Nježić: Koha per kange

		Brouwer: Tres danzas concertantes (P.Ceku)
08.05.	Zagreb, 12.Festival von Sv. Marko, <b>Marijana Lipovšek</b> , A.Burgstaller, Österreich; <b>WI.Kossjanenko, Zagreber Solisten</b>	Respighi: Antiche arie edanzi; Corelli: Concerto grosso; <b>Michael Haydn: Bass-Arie mit Solo-Viola</b>
20.05.	2. Festival Musica Maxima Zagreb, Mimara Zagreber Kammerorchester	Juraj Tkalčić: Mali kvartet
21.05.	Musica Maxima, Mimara	Zipoli, J.S.Bach, Lizzi, Verdi, Mascagni, Haydn
22.05.	Musica Maxima, Mimara	Guyot, Mozart, Liszt, Hachaturian
23.05.	Musica Maxima, Mimara	Respighi, Tartini, Chausson
01.07.	<b>Palais Vitturi, Kaštela</b> <b>Eröffnung der Sommerkurse</b>	J.S.Bach: Ciaccona aus der Partite n.2. R.Schumann: Adagio und Allegro op. 70.
15.07.	<b>Milna/Brač, Master Class Upbeat</b> <b>Vesna Podrug, Klavier</b>	J.S.Bach: Ciaccona aus der Partite n.2. R.Schumann: Adagio und Allegro op. 70
31.07.	Palais Vitturi, Kaštela Mitglieder des Tartini Quartett Ljubljana, Slovenija WI.Kossjanenko, Viola Vesna Podrug, Klavier	Wolf: Italienische Serenade; Ravel: Quatuor in F-Dur Schumann: Quintett in Es-Duru op. 44 Dvorak: Scherzo
01.08.	56.Split Summer Festival Galerie Meštrović Mitglieder des Tartini Quartett Ljubljana, Slovenija WI.Kossjanenko, Viola Vesna Podrug, Klavier	Wolf: Italienische Serenade; Ravel: Quatuor in F-Dur Schumann: Quintett in Es-Duru op. 44 Dvorak: Scherzo
04.08.	<b>Ložišća/Brač</b> <b>Kirche des Hl.Johannes</b> Vesna Podrug, Klavier Festival Upbeat	Rebecca Clarke: Sonate für Viola und Klavier
13.09.	Split, Festival des Hl. Franziskus Ana Lebedinski, Violine BRD Mihovil Karuza, Cello	Mozart: Duo für Violine und Viola in G-Duru KV 423 L.van Beethoven: Serenade für Violine, Viola und Cello in D-Dur op.8

- |                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| 21.10.            | Zagreb, Arena<br>Zagreber Solisten<br>Oliver Dragojević   | Konzert-Program von Oliver Dragojević   |
| 24.10.            | Split, Spaladium arena<br>Zagreber Solisten<br>Oliver Dragojević  | Konzert-Program von Oliver Dragojević   |
| 25.11.            | Zagreb, HGZ<br>Trio Orlando<br>25. Jubileum   | Brahms: Klavier Quartett in g-Moll op.25.   |
| 28.11.            | <b>HR 1 Sendung</b><br><b>“Von Portrait zum</b><br><b>Portrait”</b> Wladimir<br>Kossjanenko, Regie Branko<br>Magdić | Bach, Dvorak, Bartok, Schumann, Hindemith,<br>Schostakowitsch, Beethoven  |
| 20.12.            | <b>Graz, Stefanien-Saal</b><br>Orchester “Recreation”<br>Josep Caballe-Domenech<br>Hugo Wolf Quartett, Wien         | E.Elgar: Introduction and Allegro for String<br>quartet and Orchestra op.47;<br>Richard Strauss: Metamorphosen,<br>Dvorak: Serenade op.22             |
| 21.12.            | <b>Graz, Stefanien-Saal</b><br>Orchester Recreation<br>Josep Caballe-Domenech<br>Hugo Wolf Quartett, Wien           | E. Elgar: Introduction and Allegro for String<br>quartet and Orchestra op.47;<br>Richard Strauss: Metamorphosen,<br>Dvorak: Serenade op.22            |
| <b>2011</b>       |   |   |
| 12.02.            | Bad Ragaz, Schweiz<br>Zagreber Solisten<br>L.Šulić, Cello   | Mozart: Divertimento u F-Duru,<br>Haydn: Konzert für Cello in C-Dur;<br>Vivaldi: Il Cardellino,<br>Sarasate: Zigeuner Weisen;<br>Piazzola: Libertango |
| 13.03.            | <b>Velika Gorica</b> , Konzert-<br>Saal der Volkshochschule<br>Wl.Kossjanenko<br>Quartett Sebastian                 | Papandopulo: Quintett für Viola und<br>Streichquartett arr. Wl. Kossjanenko,  |
| 14.03.            | <b>Zagreb, Konzert-Haus</b><br><b>V.Lisinski</b><br>HR 3 Direkt Übertragung   | Papandopulo: Quintett für Viola und<br>Streichquartett arr. Wl. Kossjanenko,<br><i>Uraufführung</i>   |
| 09.04.-<br>12.04. | <i>Maastricht/Königliches</i><br><i>Konservatorium</i>  | <i>Master Class für Viola</i>   |
| 17.04.            | <b>Split, Akademie der</b><br><b>Künste, Schloss Gripe</b>  | J.S.Bach: Konzert für zwei Violinen und<br>Orchester in d-Moll BWV 1043   |

- Evgenia Epshtein,  
I violine,  
Wl.Kossjanenko  
II violine und Leitung  
Streichensembel der  
Akademie
- 24.05. **Zagreb, HGZ**  
Wl.Kossjanenko, Viola  
A.Milošev, Viola  
J.Berger, Cello  
Zagreber Solisten
- 25.05.- Zagreb, Konzert-Haus  
26.05. Lisinski,  
J.Berger, Cello  
BRD  
Zagreber Solisten  
CD Aufnahme
- 09.06. **Split, Akademie der  
Künste, Konzert-Saal**  
Wl.Kossjanenko-  
Violine, Domančić, Zupan,  
Flöte  
Orkester der UMAS  
Dirigent: Hari Zlodre
- 19.07. Palais Vitturi,  
Kaštela Kultur Sommer  
Mario Hossen, Violine  
- Wien;  
Wl.Kossjanenko, V-la  
Vesna Podrug, Klavir  
Liliyana Kehayova, Cello
- 05.08. **Bobovišća am Meer  
Haus von Vladimir Nazor**  
Violeta Smajlović, V-ne  
Wl.Kossjanenko, V-la  
A.Domančić, Flöte
- 20.09. Belišće, Rathaus  
Zagreber Solisten
- 21.09. Vukovar, Hrvatski dom
- J.S.Bach: 6. Brandenburgische Konzert in  
B-Dur, BWV1051**  
**Srečko Bradić: 6. Zagreber Konzert für zwei  
Violen, drei Celli, Cembalo, Kontrabass**  
**“Concerto da chiesa”, Uraufführung**  
R.Schuman: Konzert für Cello und Streicher  
op.129.  
Schostakowitsch: Praeludium und Scherzo für  
Streich-Oktett op.11
- R.Schuman: Konzert für Violoncello und  
op.129.
- G. Ph. Telemann: Konzert e-Moll  
für Violine concertante, zwei Flöten und  
Orchester
- R.Schumann: Quartett für Klavier, Violine,  
Viola, Cello in Es-Dur op.47
- Händel-Halvorsen: Passacaglia für Violine  
und Viola**  
L.van Beethoven: Serenade op. 25 u D-Duru  
für Flöte, Violine, Viola
- Sorkočević, Vivaldi, Schostakowitsch,  
Tschaikowsky, Kelemen

- |        |  |   |
|--------|--|---|
|        | Zagreber Solisten  | Sorkočević, Vivaldi, Schostakowitsch,<br>Tschaikowsky, Kelemen  |
| 24.09. | Samobor, Festival<br>Zagreber Solisten<br>Marc Coppey, Cello   | Haydn, Schostakowitsch, Tschaikowsky,<br>Kelemen  |
| 26.09. | Moskau, Internationaler<br>Haus der Musik<br>Zagreber Solisten<br>Petrit Čeku, Gitarre<br>B.Martinić-Jerčić, V-ne  | Vivaldi: Die Vier Jahreszeiten<br>Piazzola: Jahreszeiten  |
| 28.09. | St.Petersburg, Russland<br>Staats-Kapelle<br>Zagreber Solisten<br>Petrit Čeku, Gitarre<br>B.Martinić-Jerčić, V-ne  | Vivaldi: Vier Jahreszeiten<br>Piazzola: Jahreszeiten  |
| 30.09. | Hanti-Mansijsk, Russland<br>Ugra-Classic Centar<br>Zagreber Solisten<br>Petrit Čeku, Gitarre<br>B.Martinić-Jerčić, V-ne  | Vivaldi: Die Vier Jahreszeiten<br>Piazzola: Jahreszeiten  |
| 20.10. | <b>Sarajevo, TV Sendung<br/>Direkt-Übertragung<br/>"Sarajevo heute"</b><br>V.Smajlović, V-ne<br>Wl.Kossjanenko, V-la   | <b>Händel-Halvorsen: Passacaglia</b>  |
| 22.10. | <b>Sarajevo, Haus der Armee<br/>Festival "Muik auf der<br/>Saite"</b><br>V.Smajlović, V-ne<br>Wl.Kossjanenko, V-la<br>Sanja Repše, Cello<br>E.Xaviereff, Cello<br>Sergio de Simone, Klavir | <b>Händel-Halvorsen: Passacaglia</b><br>E.von Dohnahy: Serenade für Streichtrio in C-<br>Dur op. 10.<br>P.Heidrich: Variationen an Happy Birthday<br>R.Schumann: Klavirquintett op. 44. In Es-Dur |
| 23.10. | Sarajevo, Haus der Armee,<br>Festival "Musik auf der<br>Saite"   | Tschaikowsky: Serenad op.48<br>Wieniawski: Legende<br>Frolov: Divertimento<br>Sarasate: Carmen Fantasie<br>Bartok: Rumänische Tänze   |
| 07.11. | <b>Split, Kroatiches<br/>Nationaltheater<br/>"Impresionismus zu dritt"</b><br>Vesna Podrug, Klavier<br>A.Domančić, Flöte<br>Wl.Kossjanenko, V-la   | Debussy-Strakhov: La plus que lent,<br>La fille aux cheveux de lin<br>Ravel-Salzedo: Sonatine für Flöte, Viola und<br>Klavier   |

- 19.12. **Split, Konzert-Saal der UMAS**  
 WI.Kossjanenko, V-la und Violine  
 E.Epshtein, Violine  
 P.Kondrusevich, Viola
- J.M. Leclair: Duo in A-Dur,  
 I. Frolov: Divertimento  
 L. Anderson: Fiddle-Faddle

## 2012

- 21.03. **1. Bach-Tage in Split sind etabliert!**  
**Konzert-Saal der Akademie UMAS-a**  
 Vesna Podrug, Klavier  
 WI.Kossjanenko, Viola
- J.S.Bach: Sonate für Viola da Gamba za violu da Gambu u G Duru BWV 1027,  
 Ciaccona aus der Partite nr2. BWV 1004 für Viola
- 16.04. **Split, Konzert-Saal der Akademie Schloss Gripe**  
 Feierliche Unterzeichnung des Vertrages über das neue Gebäude von UMAS  
 Vesna Podrug, klavier  
 WI.Kossjanenko, viola
- F.Waxmann-M.Kugel: Carmen Fantasy
- 05.05. **Kaštel Lukšić, Kirche der Jungfrau Maria**  
 WI.Kossjanenko, Dirigent  
 Streichensembel von UMAS  
 Benefiz-Konzert zu Gunsten des Kinderheimes "Miljenko i Dobrila"
- Vivaldi: Konzert für 4 Violinen in h-Moll RV 580  
 Grieg: Suite aus der Holbergszeit  
 Janaček: Suite für Streichorchester 1926  
 Strauss. Pizzicato polka  
 Gardel: Por una cabeza
- 12.05. **Trogir, Rectors Palace**  
**WI.Kossjanenko, Dirigent**  
 Streichorchester der Akademie der Künste
- Vivaldi: Konzert für 4 Violinen in h-Moll RV 580  
 Grieg: Suite aus der Holbergszeit  
 Janaček: Suite für Streichorchester 1926  
 Strauss. Pizzicato polka  
 Gardel: Por una cabeza
- 13.05. *HR- Kroatishes Radio,*  
 Sendung "Splitski akvarel"
- Interview und Ausstrahlung der Aufnahme vom Konzert am 5.05.2012. K.Lukšić
- 14.05. **Split, Kroatisches Nationaltheater**  
 WI.Kossjanenko, Dirigent
- Vivaldi: Konzert für 4 Violinen in h-Moll RV 580  
 Grieg: Suite aus der Holbergszeit  
 Janaček: Suite für Streichorchester 1926  
 Strauss. Pizzicato polka  
 Gardel: Por una cabeza

- Streicher Ensemble der  
Akademie der Künste  
(UMAS)
- 14.06. **Split, Kellergewölben des Diokletians-Palast**  
Eröffnung des Festivals  
“Splitski litni koluri”  
E.Epshtein, V-ne-  
Tel Aviv  
Wl.Kossjanenko, VI-a
- E.Santeugini-Wl.Kossjanenko: Paso doble  
RioRita, Uraufführung der Bearbeitung für  
Viola und Violine
- 18.06. Split, Kroatisches  
Nationaltheater  
Vesna Podrug, Klavier  
A.Krpan, Violine  
Wl.Kossjanenko, Viola  
M.Karuza, Cello
- Beethoven: Serenade in D-Dur op.8  
Brahms: Klavierquintett in g-Moll op.25
- 19.06. **Split, Konzert-Saal der Akademie der Künste**
- Bach: Ciaccona  
Bartok: Konzert für Viola und Orchester
- 22.06. **Split, Kellergewölben des Diokletians-Palast Festival**  
“Splitski ljetni koluri”  
Wl.Kossjanenko, Dirigent  
Kammerorchester der  
Jeunesse Musicales Split
- Vivaldi: Konzert für 4 Violinen in h-Moll RV 580  
Grieg: Suite aus der Holbergszeit  
Janaček: Suite für Streichorchester 1926  
Strauss. Pizzicato polka  
Gardel: Por una cabeza
- 10.07. **Palais Vitturi, Kaštela Vesna Podrug, Klavier**
- A.Glazounov-Kossjanenko:  
Chant du menestrel  
F.Kreisler-Kossjanenko: Syncopation
- 26.07. **Palais Sućurac “2 Violen: K&K” Kultur-Sommer Kaštela**  
Wl.Kossjanenko  
P.Kondrusevich, Violen  
- Weissrussland
- Leclair: Duo in A- Dur  
Tschaikowsky: Barcarolle  
Schnittke: Moz-art;  
Bridge: Lament  
Lutoslawski: Bukoliki  
Piazzola: Nightclub 1960  
Lennon-McCartney: Michelle  
Berlin: Puttin on the Ritz  
Desmond: Take five  
E.Santeugini-Kossjanenko: Paso doble  
Beethoven-Mifune: 5. Symphonie
- 31.07. **Zadar, Sv.Donat Festival Kammerorchester Zadar,**  
A.Kalajžić, Dir./BRD
- Mozart: Sinfonia Concertante KV 364

- Wl.Kossjanenko, Viola  
T.Tomaszewsky, Violine  
- Berlin/BRD
- 03.08. **Palais Vitturi, Kaštela**  
**Kultur-Sommer Kaštela**  
Wl.Kossjanenko, Viola  
Petrit Ceku, Gitarre  
- Baltimore/USA
- 26.08. Osor Festival,  
Zagreber Solisten
- 29.08. Festival Amadeo, Zagreb  
Zagreber Solisten
- 01.09. Fužine, Kirche des  
Hl. Anton  
Zagreber Solisten
- 05.09. Bol, Kirche der Hl. Von  
Carmela  
Zagreber Solisten
- 14.09. Split, Medizinisches  
Fakultät  
*In Anwesenheit des  
Präsidenten von Kroatien  
Dr. Josipović und  
Gesandten Dr. Vandoren*  
Streicher Ensemble der  
Akademie de Künste  
**Dirigent Wl. Kossjanenko**
- Paganini: Cantabile  
Schubert: Arpeggione  
*De Falla-Wl.Kossjanenko: Siete canciones  
populares espanoles; La danza "La vida  
breve" – Uraufführung der Bearbeitung*  
Granados: Danza espanola br.5 Asturiana
- Scarlatti-Avison: Concerto Nr.3  
Telemann, Vivaldi: Konzerte für Flöte  
Sorkočević: Symphonie in D-Duru  
Mozart: Divertimento in F-Dur  
Janaček: Suite  
Piazzola: Oblivion, Libertango
- Scarlatti-Avison: Concerto Nr.3  
Sorkočević: Symphonie in D-Duru  
Mozart: Divertimento in F-Dur  
Janaček: Suite  
Bartok: Rumänische Tänze  
Piazzola: Oblivion, Libertango
- Scarlatti-Avison: Concerto Nr.3  
Sorkočević: Symphonie in D-Duru  
Mozart: Divertimento in F-Dur  
Janaček: Suite  
Bartok: Rumänische Tänze  
Piazzola: Oblivion, Libertango
- Scarlatti-Avison: Concerto Nr.3  
Sorkočević: Symphonie in D-Duru  
Mozart: Divertimento in F-Dur  
Janaček: Suite  
Bartok: Rumänische Tänze  
Piazzola: Oblivion, Libertango
- Grieg: Holberg Suite  
Strauss: Pizzicato polka  
Gardel: Tango

01.10.-	Zagreb, Jury-Mitglied des	
07.10.	Wettbewerbes	
	<i>Boris Papandopulo</i>	
24.11.-	Osijek, Musikschule	Meisterkurs für Viola, Violine und
26.11.		Kammermusik
6.12.-	Sarajevo; Haus der Armee,	Brahms: Klavierquartett in g-Moll op. 25.
9.12.	2.Festival "Musik an der	Vivaldi: 4 Jahreszeiten
	Saite"	Piazzola: 4 Jahreszeiten
6.12.-	Sarajevo, Musik-Akademie	Meisterkurs für Viola
9.12.		
<b>2013</b>		
03.01.-	Jury-Mitglied des 12.	Meisterkurs für Wettbewerbs-Teilnehmer:
10.01.	Internationalen	Viola und Violine
	Wettbewerbes Rudolf Matz	
30.01.	<b>Split, Konzert-Saal der</b>	Tschaikowsky: Suite aus dem Nussknacker
	<b>Akademie der Künste</b>	Ballet
	Streicher Ensemble der	
	Akademie	
	Dir. Wl.Kossjanenko	
03.02.	Zagreb, HGZ	Händel, Vivaldi, C.Ph.E. Bach
	Zagreber Solisten	
05.02.-	Bad Ragaz/Schweiz	Vivaldi, Monti, Sarasate, Weiner, Brenner
10.02.	Festival "Next generation"	Mozart: Sinfonia concertante
	Zagreber Solisten	Beethoven: Klavierkonzert Nr.2.
14.03.	<b>Zagreb, Salon Očić</b>	J.S.Bach: Sonate für Viola da Gamba in
	<b>Direkt Übertragung HR3</b>	G-Dur BWV 1027
	Wl.Kossjanenko, Viola	H.Eccles: Sonate für Viola in g-moll
	E.Epshtein, V-ne	D.Buxtehude: Trio-Sonate in F Dur
	Ljeraka Očić, Orgel	
15.03.	Zagreb, Musikcollege	
	Elly Bašić	
	Meisterkurs für Viola und	
	Violine	
21.03.	<b>Split, Konzert-Saal der</b>	J.S.Bach: Sonate für Viola da Gamba in
	<b>Akademie Visoka,</b>	D-Dur BWV 1028
	2. Bach-Tage	

- WI.Kossjanenko, Viola  
A.Semkina, Klavier
- 27.03. **Split, Saal der Medizinischen Fakultät**  
Kammerorchester der Akademie der Künste  
Dir.WI.Kossjanenko  
Franz von Suppe-WI.Kossjanenko: Overture aus der Oper "Leichte Kavalerie" in Bearbeitung für Streichorchester,  
Tschaikowsky: Trepak aus der Nussknacker-Suite
- 11.04. Slovenj Gradec, House of Hugo Wolf  
Tartini Quartet Ljubljana  
Debussy: Quatuor a cordes  
Schubert: Tod und das Mädchen, d-Moll  
Glazounov: 5 Novelletten
- 17.04. Zagreb, HGZ  
Zagreber Solisten  
Marc Coppey  
Malec: Barok- Studien  
Schumann: Cello- Konzert op.129  
Bruckner: Streichquintett
- 13.05. **Split, Kroatisches Nationaltheater**  
Inauguration-Konzert  
Der Virtuosen von Split  
Dirigent WI.Kossjanenko  
Zvonimir Krpan, violina  
"Europa in Split": Österreich, Italien, Frankreich und Grosbritannien  
F.v.Suppe-WI.Kossjanenko: "Leichte Kavalerie" - *Uraufführung*  
G.Rossini-WI.Kossjanenko: "Der Barbier von Seviglia" - *Uraufführung*  
C.Saint-Saens: Introduction and rondo capriccioso  
B.Britten: Simple Symphony  
Tschaikowsky, Chaplin
- 21.05.- 24.05. Sofia, New Bulgarian University  
*Meisterkurs für Viola*
- 22.05. Sofia, Bulgarien, New Bulgarian University  
Mario Hossen, Violine  
Milena Mollova, Klavier  
Martina Schucan, Cello  
Schumann: Klavierquartett in Es-Dur op.47  
Mahler: Klavierquartett in a-Moll
- 23.05. **Sofia, Synagoge**, Erstes Konzert in der Geschichte der Sinagoge, unter der Anwesenheit der 17 Botschaftern  
Mario Hossen, Violine  
WI.Kossjanenko, Viola  
"Les Orpheistes" Orchestra  
National Bulgarian TV  
Mozart: Sinfonia concertante za violinu, violu i orkestar u Es Duru KV 364
- 28.05. **Split, Eröffnung von neuen Studentenheim**  
Franz von Suppe – WI.Kossjanenko:  
Ouvertüre uas der Oper "Leichte Kavalerie"

	Streichorchester der Akademie Dir. WI.Kossjanenko	Tschaikowsky: Trepak aus dem Nussknacker-Ballett
29.05.- 01.06.	Zagreb, Lisinski CD Aufnahme Zagreber Solisten	Boris Papandopulo: Sinfonietta, Klavierkonzert Nr.2., Suite "Pintarichiana"
05.06.	<b>Gospić, Eröffnung des 14. Musik-Festival Gospić</b> Virtuosen von Split Dirigent und Solist WI.Kossjanenko	Franz v.Suppe-WI.Kossjanenko: Ouvertüre "Leichte Kavalerie" Max Bruch-WI.Kossjanenko: Romanze für Viola und Streichorchester op.80 - Uraufführung B. Britten: Simple Symphony I. Tijardović: Mein Shimmy; Foxtrot Tschaikowsky: Trepak
11.07.	Palais Vitturi, Kaštela Sommer-Festival WI.Kossjanenko, Viola, A.Domančić, Flöte, M.Lučev, Harfe	J.Jongen: Deux pieces en trio op.80.(kroatische Erstaufführung) T.Uhlik: Elegie und Tanz J.Ibert: Deux Interludes C.Debussy: Sonate für Viola, Flöte und Harfe
19.07.	Skradin Sommer-Festival WI.Kossjanenko, Viola, A.Domančić, Flöte, M.Lučev, Harfe	J.Jongen: Deux pieces en trio op.80 T.Uhlik: Elegie und Tanz J.Ibert: Deux Interludes C.Debussy: Sonate für Viola, Flöte und Harfe
21.07.	Šibenik, Festival "Musica appassionata" WI.Kossjanenko, Viola, A.Domančić, Flöte, M.Lučev, Harfe	J.Jongen: Deux pieces en trio op.80 T.Uhlik: Elegie und Tanz J.Ibert: Deux Interludes C.Debussy: Sonate für Viola, Flöte und Harfe
31.07.	Bordeaux, France Festival Musiqueengraves	Britten, Olivero, Boaz ben Moshe
1.08.	Château CARBONNIEUX, à Léognan, France <a href="http://Musiqueengraves.com">Musiqueengraves.com</a> Max Zorin, Richard Rimbart, Yovan Markovich, WI.Kossjanenko, Nina Millet	Betty Olivero: "Der Golem" - Suite en 6 chansons et danses pour clarinette et quatuor à cordes
01.10.	Zagreb, HGZ, Zagreb Solisten	Papandopulo: Pintarichiana L.v. Beethoven-Mahler: Quartetto serioso op.95 Ivančić: Sinfonia

02.10.	Daruvar, Schloss des Grafen von Jankovitz ZG Solisten	Haendel: Concerto grosso op.6., br.4 Vivaldi: Konzert für 2 Violinen op.3.,Nr.8 Papandopulo: "Pintarichiana" Beethoven-Mahler: Quartetto serioso op.95.
03.10.	Ravna Gora, ZG Solisten	Pachelbel, Vivaldi, Ivančić, Beethoven
14.10.	Split, Kroatisches Nationaltheater Wl.Kossjanenko, V-Ia A.Domančić, Flöte E.Epshtein, V-ne	M. Reger: Trio op. 141. für Flöte, Violine und Viola A.Dvorak: Terzett op.75. für Violine, Flöte und Viola L.v.Beethoven: Serenade op.25 für Violine, Flöte und Viola
22.10.- 02.11.	<i>Liege, Opera Royal de Liege,Belgien Wl.Kossjanenko- Solo- Bratscher 5 Vorstellungen</i>	Mozart: Entführung aus dem Serail
6.11.	<b>Zagreb, Mimara</b> 50. Jubileum von Srečko Bradić Zagreber Solisten I Viola solo- Wl.Kossjanenko II Viola solo- Hrvoje Phillips	Srečko Bradić: 6. Zagreber Konzert für zwei Violinen, Streicher und Cembalo Sinfonietta ( <i>Uraufführung</i> )
08.11.	<i>Königliche Oper Charleroi, Belgien Wl.Kossjanenko- Solo-viola</i>	Mozart: Entführung aus dem Serail
27.11. 01.12.	Philharmonie Luxembourg Orchestre Philharmonique du Luxembourg Viola tutti	Berg: Konzert für Violine und Orchester Lutoslawski: Funeral music Mahler: Adagietto aus der 5.Symphonie
8.12.	<b>Split, Galerie der Bildende Kunst</b> Virtuosos von Split Dirigent und Solist Wl.Kossjanenko	<b>Corelli: Weihnachtskonzert</b> <b>M.Bruch-Wl.Kossjanenko: Romanze op.80</b> <b>Dvorak: Serenade für Streicher</b> <b>Tijardović: Mein Shimmy, Foxtrot</b>
19.12.	<b>Split-Visoka, Konzert-Saal der Akademie</b> Wl.Kossjanenko Weihnachts-Konzert O.Cinkoburova, klavier	F.Kreisler-Wl.kossjanenko: Syncopation, Kleiner Wiener Marsch

## 2014

- 31.01. Poreč, Musikschule  
A.Domančić, Flöte  
E.Epshtein, V-ne  
Wl.Kossjanenko, Viola  
Max Reger: Trio für Flöte, Violine und Viola op.141.  
L.v.Beethoven: Serenade op.25. für Flöte, Violine und Viola
- 07.02.- Zagreb, Elly Bašić Musik-  
08.02. College  
*Meisterkurs für Violine und Viola*
- 21.03. **Split, Katedrale des  
Hl.Domnius**  
3.Bach-Tage in Split  
Virtuosen von Split  
Dir. Wladimir Kossjanenko  
Eva Tušar, Oboe  
E.Epshtein, Violine  
L.Grubišić, Violine  
J.S.Bach: Konzert für Violine, Streicher und basso continuo in a- Moll BWV 1041  
Konzert für Oboe, Violine, Streicher und basso continuo in d-Moll BWV 1060R,  
3. Brandenburgisches Konzert in G-Dur BWV 1048
- 06.05.- London, Guildhall School of  
10.05. Music and Drama  
*Master class for Viola*
- 25.05. **Omiš, Virtuosen von Split**  
Dirigent: Wl.Kossjanenko  
Solistin: Kim Cook, Cello  
(Pennsylvania, USA)  
Haydn: Cello-Konzert in C-Dur Hob VIIb:1  
B.Papandopulo: Suite "Pintarichiana"  
40 Jahre nach dem Entstehen der  
Komposition in Kaštel Lukšić (Mai 1974)  
Gustav Holst: St.Paul's Suite
- 26.05. **Split, Nationaltheater**  
Virtuosen von Split  
Dirigent: Wl.Kossjanenko  
Solistin: Kim Cook, Cello  
(Pennsylvania, USA)  
Haydn: Cello-Konzert in C-Dur Hob VIIb:1  
B.Papandopulo: Suite "Pintarichiana"  
Gustav Holst: St.Paul's Suite
- 28.05. **Gospić Musik Festival**  
Virtuosen von Split  
Dirigent: Wl.Kossjanenko  
Z.Dukić, T.Sarić - Gitarren  
Mendelssohn: Streichersymphonie in h-Moll  
Nr.10  
Vivaldi: Konzert für zwei Gitarren und  
Streicher RV583  
G.Holst: St.Paul's Suite
- 02.07. **Osijek, Musik-Sommer  
Festival**  
Virtuosen von Split  
Wl.Kossjanenko, Viola  
E.Epshtein, Violine  
Dirigent: Mladen Tutavac  
Mozart: Sinfonia Concertante KV364  
Suppé-Kossjanenko: Ouverture aus der Oper  
"Leichte Kavalerie"  
Papandopulo: Suite "Pintarichiana" – 40 Jahre  
der Uraufführung in Osijek (Juni 1974)  
Holst: St.Paul's Suite

- 17.07. Skradin, Kirche der Hl.Maria  
E. Epshtein, V-ne  
A. Domančić, Flöte  
Wl. Kossjanenko, V-la  
Mladen Tarbuk: "AN6A" für Flöte, Violine und Viola - *Uraufführung*  
L.van Beethoven: Serenade Trio in D Dur op.25  
Max Reger: Trio für Flöte,Violine und Viola op.141
- 22.07.- *France, Rencontres*  
01.08. *musicales internationales des Graves*  
*Meisterkurs für Kammermusik*
- 01.08. Château Carbonnieux, France  
Vesna Podrug, Klavier  
Igor Volochine, Violine  
Aurélienne Brauner, Cello  
J.Brahms: Klavierquartett in g-Moll op.25
- 03.08.- Wien, Internationale  
10.08. Orpheus Akademie  
*Meisterkurs für Viola*
- 07.08. Wien, Internationale  
Orpheus Akademie  
Milena Mollova, Klavier  
Kristina Hinova, Violine  
Hayganush Naradikian, Violine  
Stefan Kropfitsch, Cello  
Gheorghi Arnaoudov: Brahms versus Wagner Phantasmagorias IV for Piano Quintet (2012) – *Uraufführung*
- 09.08. Wien, Internationale  
Orpheus Akademie  
Emanuela Piemonti, Klavier  
Takashi Shimitzu, Violine  
Stefan Kropfitsch, Cello  
W.A.Mozart: Klavierquartett in g Moll KV 478
- 12.08. **Trogir,**  
**Cate Dujšin Galerie**  
Vesna Podrug, Klavier  
Mihail Glinka: Unvollendete Sonate  
Manuel de Falla-Wl.Kossjanenko: Suite aus "Siete canciones populares espanoles"  
Rebecca Clarke: Sonate für Viola und Klavir (1919)
- 13.08.- *Trogir,Internationale*  
19.08. *Sommerkurse*  
*Sommerkurs für Viola*
- 05.10.- Zlarin: CD-Aufnahme Edin  
07.10. Karamazov, Gitare  
Stefan Milenković, V-ne  
Leo Brower: Beatlerianas

- Dragan Radosavljević, V-ne
- 08.10. Hvar, Kloster des  
Hl.Franziskus  
E.Epshtein, V-ne  
A.Domančić, Flaute  
Wl.Kossjanenko, V-la  
Mladen Tarbuk: "AN6A" für Flöte, Violine und  
Viola  
L.van Beethoven: Serenade Trio in D Dur  
op.25  
Max Reger: Trio für Flöte,Violine und Viola  
op.141
- 30.10. *Zagreb, College Elly Bašić* *Seminar für Viola und Vlioline*
- 16.11. **Omiš, Seminarium  
Humanitäres Konzert**  
Virtuosen von Split  
Vesna Podrug, Klavier  
Wl.Kossjanenko, Dirigent  
Dmitrij Schostakowitsch: Kammer-symphonie in  
c Moll op.110bis *den Opfern von Faschismus  
und Zweiten Weltkrieg*  
Ludwig van Beethoven: Klavier-Konzert Nr.1.  
in C Dur op.15  
Bearbeitung für Klavier und Streichorchester  
(Wl.Kossjanenko)
- 17.11. **Split, Kroatisches  
Nationaltheater**  
Konzert zum 25ten  
Jahrestag des Falles der  
Berliner Mauer  
*unter der Schirmherrschaft  
der Botschaft der  
Bundesrepublik  
Deutschland in Zagreb*  
Virtuosen von Split  
Vesna Podrug, Klavier  
Wl.Kossjanenko, Dirigent  
Dmitrij Schostakowitsch: Kammer-symphonie in  
c Moll op.110bis den Opfern von Faschismus  
und Zweiten Weltkrieg  
Ludwig van Beethoven: Klavier-Konzert Nr.1.  
in C Dur op.15  
Bearbeitung für Klavier und Streichorchester  
(Wl.Kossjanenko)
- 19.12. **Split, Kroatisches  
Nationaltheater**  
Virtuosen von Split  
Edin Karamazov, Gitare  
Wl.Kossjanenko, Dirigent  
W.A.Mozart: Symphonie in g Moll Nr.40 KV550  
*Bearbeitung für Streichorchester nach der  
Version von Peter Lichtenthal*  
Kroatische Erstaufführung  
L.Boccherini: Introdution und Fandango für  
Gitare und Streicher  
L.Brouwer: "Beatlerianas" für Gitare und  
Streichorchester
- 2015**
- 21.03. **Split, Kroatisches  
Nationaltheater**  
J.S.Bach: Suite in h Moll BWV 1067

- |        |   |   |
|--------|---|---|
|        | 330te Jahrestag von<br>J.S.Bach   | W.A.Mozart (J.Chr.Bach): Konzert für Klavier<br>und Streicher in D Dur KV107  |
|        | 4. Bach Tage in Split<br>Virtuosen von Split  | J.S.Bach: Konzert für zwei Klaviere und<br>Streicher in C Dur BWV1061   |
|        | Marko Zupan, Flöte/Berlin<br>Olga Cinkoburova, Klavier<br>Grigory Gruzman, Klavier<br>Weimar<br>Alexander Vitlin, Klavier<br>Berlin<br>Wl.Kossjanenko, Dirigent<br>und Viola                |   |
| 22.03. | Split, Kathedrale Hl.Dujam<br>4.Bach Tage in Split  | J.S.Bach: Goldberg-Variationen BWV 988 in<br>Bearbeitung für Streichtrio von D.Sitkovetski  |
|        | D.Radosavljević, V-ne<br>W.Kossjanenko, Viola<br>M.Karuza, Cello  |   |
| 20.05. | <b>Šibenik, Kroatiches<br/>Nationaltheater</b><br><br>Virtuosen von Split<br><br>Mihovil Karuza, Cello<br>Wl.Kossjanenko, Viola und<br>Dirigent   | F.von Suppé: Ouverture aus der Oper "Leichte<br>Kavalerie" für Streicher<br>(Bearb. Wl.Kossjanenko)<br>M.Bruch: Romanze für Viola und<br>Streicher (Bearb.Wl.Kossjanenko)<br>J.Haydn: Konzert für Violoncello und<br>Streicher in C Dur<br>B.Papandopulo: Suite "Pintarichiana"<br>Holst: St.Paul's Suite |
| 29.05. | Almaty, Kazahstan<br>Filharmonie<br>1.Internationaler Forte<br>Music Fest<br>Vadim Lando,<br>Klarinette/New York<br>Vesna Podrug, Klavier<br>Wl.Kossjanenko, Viola                          | Max Bruch: Acht Stücke für Klarinette, Viola<br>und Klavier   |
| 30.05. | <b>Almaty, Kazahstan<br/>Philharmonie</b><br>1.Internationaler Forte<br>Music Fest<br>Staatsorchester der<br>Kasachischen Philharmonie<br>Arman Mourzagaliev, V-ne<br>Wl.Kossjanenko, Viola | Carl Stamitz: Sinfonia Concertante für Violine<br>und Viola in D Dur  |
| 31.05. | Almaty, Kazahstan   | A.Dvorak: Streichsextett op. 48   |

- Philharmonie  
1.Internationaler Forte  
Music Fest Festival  
Arman Mourzagaliev, V-ne  
Wl.Kossjanenko, Viola  
Aram Talalyan, Cello  
Dmitry Novgorodsky,  
Klavier
- J.Brahms: Klavierquintett op.25
- 17.07. **Ploče, Kulturcenter**  
Virtuozen von Split  
D.Radosavljević, V-ne  
M.Karuza, Cello  
Wl.Kossjanenko, Dirigent
- F.von Suppé: Overture zur Oper „Leichte  
Kavalerie“  
F.Schubert: Rondo für Violine und Streicher in  
A Dur  
J.Haydn: Konzert für Cello und Orchester in C  
Dur  
B.Papandopulo: Suite „Pintarichana“  
V.Poltoratsky: Souvenir
- 26.07. Brioni, Festival  
G.Končar, G.Bakrać, V-ne  
Wl.Kossjanenko, Viola  
D.Grigorjan, Cello  
Rade Šerbedžija, Narrator
- B.Papandopulo: Freiheitslied  
D.Schostakowitsch: Streichquartett Nr.8  
op.110
- 11.08. **Trogir, Galerie der Cate  
Dujšin - Rezital**  
Wl.Kossjanenko, Viola  
V.Podrug, Klavier
- J.S.Bach: Ciaccona aus der Partita Nr.2.  
BWV1004  
J.N.Hummel: Fantasie  
R.Schumann: „Märchenbilder“ op.113  
G.Bizet-M.Kugel: Carmen-Fantasie
- 14.11. Astana, Kasachstan  
Palace for Peace and  
Reconciliation, Pyramide  
A.Mourzagaliev, V-ne  
A.Naidenov, Cello  
Wl.Kossjanenko, Viola
- P.I.Tschaikowsky: Souvenir de Florence  
A. von Weber: Langsamer Satz
- 30.11. **Split, Gotischer Saal der  
Museum der Stadt  
Recital**  
Wl.Kossjanenko, V-la  
V.Podrug, Klavier
- Bela Bartok: Konzert für Viola op. posthum  
D. Schostakowitsch: Sonata für Viola und  
Klavier op 147 – *Zwei musikalische  
Testamente*
- 12.12. **Split, Kroatisches  
Nationaltheater  
Virtuosen von Split**  
Mai Suzuki, Violine  
Wl.Kossjanenko, Dirigent
- Luka Sorkočević: Sinfonia Nr.3 in D Dur  
Bela Bartók: Rumänische Tänze Sz 56  
A.Vivaldi: Vier Jahreszeiten

## 2016

- 21.03. **Split, Kroatisches National Theater**  
5.Bach-Tage  
Virtuosen von Split
- Solisten:  
Dragan Radosavljević,  
Violine  
Marko Zupan und Andrea  
Jelavić, Flöten  
Natascha Veljković, Klavier
- Dirigent und Solist:  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola
- 27.05. 2nd International Forte  
28.05. Music Fest  
29.05. Almaty/Kazakhstan
- 24.06. **90 Varna Music Festival/Bulgaria**
- Chamber Orchestra "Les  
Orpheistes"  
Solisten:  
Gérard Caussé, Viola  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola  
Dirigent: Wladimir  
Kossjanenko
- 1.08. **Trogir, Galerie der Cate Dujšin**  
**Wladimir Kossjanenko, Viola**  
**Vesna Podrug, Klavier**
- 7.08. **Skradin**  
8.08. **Novi Vinodolski, 6. Internationales Musik Festival**
- G.Ph.Telemann: Konzert für Viola und Streichorchester in G-Dur  
J.S.Bach: 4.Brandenburgisches Konzert für Violine, zwei Flöten, Streicher und Basso Continuo in G-Dur BWV1049  
J.S.Bach: Konzert za Klavier und Orchester in d-Moll BWV1052  
B.Britten: Phantasy op.2 for Oboe, Violin, Viola and Cello  
B.Yerzakovits: Kazakh Quartet  
F.Schubert: Forellenquintett  
P.I.Tschaikowski: Souvenir de Florence  
J.S.Bach: Brandenburgisches Konzert Nr.6, BWV 1051  
Keith Jarret – Bridge Of Light for Viola and Orchestra  
Igor Stravinsky: Suite Italienne  
Max Bruch: Romanze für Viola und Klavier op.85  
Niccolo Paganini: Sonata per la Gran Viola  
Johannes Brahms: Sonate in Es-Dur op.120/2  
L.Sorkočević: Sinfonie in D-Dur br.3  
M.Bruch – Wl.Kossjanenko: Romanze für Viola und Orchester Op.85  
F.von Suppé – Wl.Kossjanenko: Ouverture zur Oper „Leichte Kavalerie“

- 9.08. **Poreč – Internationale Konzertreihe in der Euphrasiane** Gustav Th. Hoslt: St´Pauls Suite  
B.Bartók: Rumänische Tänze
- Virtuozen von Split
- Dirigent und Solist:  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola
- 6.10. XXII International Music Festival Days of Milko Klemen, Slatina Milko Kelemen (1924): Splintery III for String Quartet
- St.Josephs Church D.Schostakovitsch (1906.-1975.):  
Streichquartett in c Moll Nr.8 op.110.
- Goran Končar, Goran Bakrač – Violinen Sergey Prokofiew (1891.-1953.): Ouvertüre auf ein hebräisches Thema op.34 Klarinette, Klavier und Streichquartett  
Wladimi Kossjanenko,Viola  
David Grigorian, Ljerka Končar – Violoncello  
Milko Pravdić, Klarinette  
Vasily Scherbakov, Klavier
- 17.11. **Kroatisches Nationaltheater Split, Konzert für den Verein LUĆ** I.Stravinsky: Suite Pulcinella für Viola und Klavier
- Wladimir Kossjanenko,  
Viola  
Vesna Podrug, Klavier
- 2.12. Zagreb, Kroatisches Musikinstitut HGZ DIAPASON FESTIVAL Sofia Gubaidullina: Klavier Quintett
- Alina Gubaidullina, Sho Akamatsu – Violinen  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola  
Mihovil Karuza, Violoncello  
Julija Gubaidullina, Klavier
- 3.12. Kroatisches Musikinstitut Zagreb DIAPASON FESTIVAL J.Brahms: Streichsexstett in B Dur op.18
- 10.12. **Split, Kroatisches National Theater** A.Dvorak: Miniatures op.75a

Virtuosen von Split  
Solisten: Arman Mourzagaliev, Dragan Radosavljević– Violinen  
Wladimir Kossjanenko, Viola  
Marijo Krnić, Bariton  
Eva Tušar Suhodolc, Oboe  
  
Dirigent: Wladimir Kossjanenko

A.Dvorak: 10 Biblische Lieder für Bariton, Oboe und Streichorchester (*erste Aufführung der Version in Kroatien*)  
F.Mendessohn-Bartholdy: Konzert für Violine und Streichorchester in d Moll  
J.Brahms: Ungarische Tänze für Streichorchester Nr.5. und 6.

## 2017

### 25.03. **Split, Kroatisches National Theater**

#### 6. Bach Tage

Konzert der Virtuosen von Split, Studenten der Streichabteilung der Kunstakademie sowie internationaler Solisten

Mihovil Karuza, Violoncello – Kunstakademie Split  
Fritz Gearhart, Violine – University of Oregon (USA)  
Dragan Radosavljević – Hanns Eisler Hochschule für Musik (Berlin)  
Alina Gubajdullina, (Zagreb), Violinen  
Lovre Marušić, Klavier – Franz Liszt Hochschule für Musik (Weimar)  
Dirigent: Wladimir Kossjanenko

J.Chr. Bach-Henri Casadesus: Konzert für Viola, Streicher und Basso continuo in c-Moll

J.S.Bach: Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo in a Moll BWV1041

J.S.Bach: Konzert für zwei Violinen, Streicher und Basso continuo in d Moll BWV1043

J.S.Bach: Konzert für Klavier und Streicher in f Moll BWV1056

### 14.04. Almaty/Kazakhstan

Nationales Museum für Musikinstrumente

Arman Mourzagaliev, Violine  
Wladimir Kossjanenko, Viola

L.van Beethoven: Serenade für Violine, Viola und Violoncello in D Dur op.8

L.van Beethoven: Septett für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klarinette, Fagot und Horn in Es Dur op.20

- Tair Karataev, Violoncello  
Zhanat Ermanov, Klarinette  
Talgat Sapabekov, Fagot  
Manarbek Sabitov, Horn  
Dilshat Adžiev, Kontrabass
- 12.05. **Split, Kunstakademie** J.S.Bach: Chaconne aus der Partite Nr.2 BWV 1004 für Viola solo  
Recital Rebecca Clarke: Sonate für Viola und Klavier (1919)  
Wladimir Kossjanenko, Igor Stravinsky: Vier Sätze aus der Suite  
Viola Italienne  
Vesna Podrug , Klavier
- 15.05. **Ljubljana, Musikakademie** J.S.Bach: Chaconne aus der Partite Nr.2 BWV 1004 für Viola solo  
Wladimir Kossjanenko, Rebecca Clarke: Sonate für Viola und Klavier  
Viola (1919)  
Vesna Podrug , Klavier Igor Stravinsky: Vier Sätze aus der Suite  
Italienne
- 19.07. Ploče, Musikfestival G.F. Händel – Halvorsen: Passacaglia for  
Violin and Viola  
G.Rossini: Duo for Cello and Double Bass  
Vesna Podrug, Klavier  
Dragan Radosavljević, F.Schubert: Forellen-Quintett  
Violine  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola  
Mihovil Karuza, Cello  
Piero Malkoč, Kontrabass
- 25.07. Bol, Musikfestival D. SCARLATTI 3 Sonatas  
(arr. D.Milowich)  
W.A.MOZART Duo br.1 G-dur, K.V.423  
Darko MILOWICH, Violine – Luxembourg  
J. SIBELIUS Duo „The Divine Beauty will Save  
the World”  
Wladimir KOSSJANENKO, Joseph FUCHS 12 Duets op. 60  
Viola  
1.Mässig bewegt, zart  
2.In ruhiger Anmuth  
3.Kräftig bewegt  
4.Leicht bewegt  
5.Sehr innig, nicht zu langsam  
6.Heimlich bewegt  
7.Bewegt, trotzig  
8.Ziemlich langsam, wehmütig  
9.Etwas geschwind, lustig  
10.Etwas bewegt, ausdrucksvoll  
11. Ziemlich langsam und äußerst zart  
12. Walzer

- 11.08. 4.Internationales "URSUS" Musikfestival/Slowenien  
W.A. Mozart: Quartet in C Major for Flute, Violin, Viola and Cello  
W.A. Mozart: Glasharmonika Quartet  
Vesna Podrug, Klavier  
Marko Zupan, Flöte  
Evgenia Epshtein, Violine  
Wladimir Kossjanenko, Viola  
Mihovil Karuza, Cello
- 27.09. **Imotski, Musikfestival**  
Kommerorchester  
Virtuosen von Split  
Solist: Dani Bošnjak, Flöte  
Dirigent: Wladimir Kossjanenko  
W.A. Mozart: Quartett für Flöte und Streicher in D-Dur KV 285  
Gustav Holst: St. Paul's Suite für Streicher op.29, Nr.2  
Leoš Janáček: Suite für Streicher (1926)  
Ivo Tijardović: Mein Shimmy, Foxtrot
- 29.09. VII. Internationales Festival  
30.09. in Braschow/Rumänien  
1.10.  
Bruno CANINO – Klavier  
Mario HOSSEN – Violine  
Wladimir KOSSJANENKO – Viola  
Marton JAKAB – Viola  
Anton NICULESCU – Cello  
Tetsuro MIYOSHI – Kontrabass  
F.MENDELSSOHN-BARTHOLDY – Sextett für Klavier und Streicher in Re major op.110  
J. SUK – Klavierquartett in a Moll op.1  
E.von DOHNANYI – Klavierquintett op.1 in c Moll
- 2.11. Split, Kunstakademie  
F.Schubert: Forellenquintett  
Vesna Podrug, Klavier  
Dragan Radosavljević, Violine  
Wladimir Kossjanenko, Viola  
Mihovil Karuza, Cello  
Piero Malkoč, Kontrabass
- 18.12. **Split, Amfitheater der Medizinischen Fakultät**  
Virtuosen von Split  
Dirigent und Solist:  
Wladimir Kossjanenko, Viola  
F.A. Hoffmeister: Konzert für Viola und Orchester in D-Dur  
Edvard Grieg: Suite aus der Holbergs Zeit  
Leoš Janaček: Suite für Streichorchester  
W.A. Mozart: Divertimento in B Dur  
C.Gardel: Tango

- 20.12. **Split, Kathedrale Hl. Domnius**  
 Wladimir Kossjanenko,  
 Violine und Viola  
 Petar Čulić, Gitarre
- Arcangelo Corelli: Sonate in D-Moll für Violine und Gitarre op.5, nr.7  
 Franz Schubert: Sonate „Arpeggione“ für Viola und Gitarre  
 Maxime Diego Pujol: Suite „Buenos Aires“ für Violine und Gitarre

## 2018

- 19.06. **Hvar, St. Stephans Kathedrale**  
 Konzert „Virtuosen von Split – Sommer Divertimento“  
 Ana Domančić, Flöte  
**Wladimir Kossjanenko, Dirigent und Solist**
- W.A.Mozart: Divertimento in B-Dur KV137  
 F.Doppler: Fantasie Pastorale Hongroise für Flöte und Streicher  
 J.N.Hummel: Fantasia für Viola und Streicher  
 F.von Suppé: Ouverture aus der Oper Leichte Kavalerie  
 G.Holst: St.Paul's Suite
- 21.06. **Split, Diokletian Palais**  
 Vesna Podrug, Klavier  
 Wladimir Kossjanenko,  
 Viola
- Niccolo Paganini: Cantabile  
 Fritz Kreisler: Syncopation, Libesleid, Minuature march viennoise  
 Claude Debussy: La plus que lente  
 Igor Stravinsky: Introduzione, Serenata, Menuetto i Finale Russo  
 iz Suite „Pulcinella“
- 14.08. **Korčula, Kathedrale San Marco**  
 Duo Inspiratus  
 Wladimir Kossjanenko,  
 Violine und Viola  
 Petar Čulić, Gitare
- Arcangelo Corelli: Sonata für Violine und Gitare Op.5, Nr.7  
 Franz Schubert: Sonate „Arpeggione“ für Viola und Gitare  
 Maximo Diego Pujol: Suite „Buenos Aires“ für Violine und Gitare
- 26.08. **Samobor, Kirche der Hl. Anastasia**  
 Gala-Konzert der Youngmasters  
 Wladimir Kossjanenko,  
 viola  
 Vesna Podrug, klavir
- I.Stravinsky: Introduzione, Seranata, Menuet e Finale aus der Suite Italienne

- 28.09. Festival "Samoborer Herbst"  
 Borivoj Martinić-Jerčić, Violine  
 Aleksandar Ivić, Violine  
 Aleksandar Milošev, Viola  
 Wladimir Kossjanenko, Viola  
 Monika Leskovar, Violoncello  
 Ivan Nestić, Kontrabass  
 Martina Filjak, Klavier  
 Peter I. Tschaikowsky: Streichsextett in D Moll, Op. 70, Souvenir de Florence  
 Antonín Dvořák: Klavierquintett Nr.2 in A-Dur, Op. 81
- 30.09. Festival "Samoborer Herbst"  
 Borivoj Martinić-Jerčić, Violine  
 Aleksandar Ivić, Violine  
 Aleksandar Milošev, Viola  
 Wladimir Kossjanenko, Viola  
 Monika Leskovar, Violoncello  
 Ivan Nestić, Kontrabass  
 Martina Filjak, Klavier  
 Peter I. Tschaikowsky: Barcarolle (Juni), aus der „Jahreszeiten“, op. 37a  
 Peter I. Tschaikowsky: Andante cantabile aus dem 1 Streichquartett in D Moll, Op. 11  
 Dmitrij Schostakowitsch: Klaviertrio Nr.2 in E Moll, Op 67  
 Peter I. Tschaikowsky: Romeo und Julija, Fantasie-Ouverture
- 03.10. Emil Schumacher Museum, Hagen, Nordrhein-Westfalen; Cello-Herbst am Hellweg  
 Cihat Askin, Violine (Istanbul)  
 Wladimir Kossjanenko, Viola (Split)  
 Felicitas Stephan, Violoncello (Unna)  
 Roberto Issoglio, Klavier (Torino)  
 als Gast: Uli Bär, Kontrabass (Opherdicke)  
 F.Schubert: Forellen-Quintett (200 Jahre)  
 W.A.Mozart: Klavierquartett in g-Moll KV 478
- 06.10. Unna ZIB, Nordrhein-Westfalen; Cello-Herbst am Hellweg  
 Cihat Askin, Violine (Istanbul)  
 F.Schubert: Forellen-Quintett (200 Jahre)  
 W.A.Mozart: Klavierquartett in g-Moll KV 478

- Wladimir Kossjanenko,  
Viola (Split)  
Felicitas Stephan,  
Violoncello (Unna)  
Roberto Issoglio, Klavier  
(Torino)  
als Gast: Uli Bär,  
Kontrabass (Opherdicke)
- 07.10. Geseke, Rittergut  
Störmede,  
Nordrhein-Westfalen; Cello-  
Herbst am Hellweg
- F.Schubert: Forellen-Quintett (200 Jahre)  
W.A.Mozart: Klavierquartett in g-Moll KV 478
- Cihat Askin, Violine  
(Istanbul)  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola (Split)  
Felicitas Stephan,  
Violoncello (Unna)  
Roberto Issoglio, Klavier  
(Torino)  
als Gast: Uli Bär,  
Kontrabass (Opherdicke)
- 25.10. **Drniš, Konzert der  
Virtuosen von Split und  
der Solistin Vesna  
Podrug, Klavier**
- Boris Papandopulo: Konzert für Klavier und  
Streichorchester Nr.2  
Luka Sorkočević: Symphonie in D-Dur Nr. 3  
Gioachino Rossini: Ouverture „Il Barbiere di  
Siviglia“  
Ottorino Respighi: Antiche danze ed arie
- Virtuosen von Split
- Solistin: Vesna Podrug,  
Klavier  
Dirigent: Wladimir  
Kossjanenko
- 26.10. **Metković, Konzert der  
Virtuosen von Split und  
der Solistin Vesna  
Podrug, Klavier**
- Boris Papandopulo: Konzert für Klavier und  
Streichorchester Nr.2  
Luka Sorkočević: Symphonie in D-Dur Nr. 3  
Gioachino Rossini: Ouverture „Il Barbiere di  
Siviglia“  
Ottorino Respighi: Antiche danze ed arie
- Virtuosen von Split
- Solistin: Vesna Podrug,  
Klavier  
Dirigent: Wladimir  
Kossjanenko

- 02.11., **Hamm, Gustav Lübke**  
**Museum** Nordrhein-  
Westfalen  
Celloherbst am Hellweg  
2018  
Virtuosen von Split
- Solistinnen: Felicitas i  
Paulina Stephan,  
Violoncello  
Dirigent: Wladimir  
Kossjanenko
- Luka Sorkočević: Symphonie in D-Dur Nr.3  
Georg Friedrich Händel: Konzert für zwei Celli  
und  
Streicher in G-Dur  
Ottorino Respighi: Antiche danze ed arie
- Antonio Vivaldi: Konzert für zwei Celli und  
Streicher in G-Moll  
Gioachino Rossini: Ouverture „Il Barbiere di  
Siviglia“  
Tomaso Albinoni/Remo Giazotto: Adagio  
Franz von Suppé: Ouverture zu Oper „Leichte  
Kavalerie“
- 03.11. **Holzwickede**  
**Evangelische Kirche**
- 04.11. **Kamen, Haus Herren,**
- 28.11. Split, Burg Gripe
- Ivan Božičević, Klavier –  
Komponoist  
Željko Milić, Klarinette  
Wladimir Kossjanenko,  
viola
- W.A.Mozart: Kegelstatt Trio  
I.Božičević: „Shaken from a crane´s bill“ für  
Viola, Klarinette und Klavier
- 05.12., Grand Théâtre de  
07.12. Luxembourg
- Orchestre Philharmonique  
de Luxembourg  
Marc Minkowski, Dirigent  
Wladimir Kossjanenko,  
Stellvertretender Solo-  
Bratscher
- L. van Beethoven: Fidelio
- 18.12. Split, Museum der Stadt
- Advent Konzert
- Mario Hossen, Violine –  
Wien  
Wladimir Kossjaenko,  
Viola  
Attila Pasztor, Cello – Wien  
Vesna Podrug, Klavier
- Johann Halvorsen: Passacaglia für Violine und  
Cello  
J.S.Bach: Goldberg Variationen BWV 988 für  
Streichtrio  
Claude Debussy: La plus que lent für Viola  
und Klavier  
Claude Debussy: Klaviertrio in G-Dur

## 2019

- 20.03. **8. Internationale Bach-Tage**  
**Kaštela, Palais Vitturi**  
J.S.Bach-W.A.Mozart: Fünf Fugrn aus „Wohl Temperiertes Klavier“ II. BWV 871, 2. – BWV 876, 3. – BWV 878, BWV 877 (im Original in Dis-Moll), 5. – BWV 874  
W.A. Mozart: Adagio und Fuge in c-Moll KV 546  
G.F. Händel: Konzert für zwei Violoncelli und Streicher in g-Moll  
A.Vivaldi: Konzert für zwei Violoncelli und Streicher in g-Moll  
J.S. Bach: 3. Brandenburgisches Konzert BWV1048
- 21.03. **Split, Kloster des Hl. Franziskus**  
Solistinen: Felicitas und Pauline Stephan, Violoncelli – Deutschland  
Dirigent: Wladimir Kossjanenko  
W.A. Mozart: Konertz für Violine in G-Dur  
A. Bruckner: Simfonija e-molu br.7
- 26.04. Luxemburg Philharmonie  
Orquestre Philharmonique de Luxembourg  
Solistin: Veronika Eberle  
Dirigent: Andrew Manze  
Erster Solo-Bratscher: Wladimir Kossjanenko
- 16.05. **Sinj, Galerie Sikirica**  
**Recital**  
**Wladimir Kossjanenko, Viola**  
**Vesna Podrug, Klavier**  
J.S.Bach – Z. Kodaly: Fantasia Cromatica für Viola Solo  
Paul Hindemith: Fantasie-Sonate für Viola und Klavier op. 11/4 (1919.g.)  
Rebecca Clarke: Sonate für Viola und Klavier (1919.g.)  
Fritz Kreissler – Wladimir Kossjanenko: Syncopation  
Claude Debussy – Vladimir Strahov: La plus que lent
- 28.05., Opernhaus Rijeka  
und  
01.06. Orchester der Oper Rijeka  
Ville Matvejeff, Dirigent  
Wladimir Kossjanenko,  
Solo-Viola  
Richard Strauss: Elektra
- 07.06., Almaty, Kasachstan  
08.06., Grand Hall of the National  
09.06. Conservatory  
Gyorgy Kurtag: Hommage a R.Sch.  
Claude Debussy: Sonata za violu, flautu i harfu  
Rahim Alhaj: Letters from Iraq

*International Forte Music  
Fest 2019*

- 15.07. **Sinj, Alka-Hof** H. Vieuxtemps: Capriccio  
F. Kreissler: Kleiner Wiener Marsch  
*Sommerschule Sinj*
- 29.07. Boscodon, France Joseph Kreutzer: Trio pour Gitarre, Flute and  
L'Université d'Été Lions de Viola  
la Musique F. Krammer-Krommer: Quatuor pour Hautbois,  
Violine, Viola and Cello
- 02.08. Embrun Kathedrale, France R. Schumann: Quatuor pour Piano, Violine,  
L'Université d'Été Lions de Viola and Cello op.47  
la Musique
- 18.08. **Vrboska, Hvar** F.Schubert: Sonate "Arpeggione" für Viola und  
**Sommerfestival** Gitarre  
Petar Čulić, Gitarre Petar Čulić – Wladimir Kossjanenko: „Der  
Sturm“ für Viola und Gitarre (Uraufführung)  
Wi. Kossjanenko, Viola und M.D. Pujol: Suite „Buenos Aires“ für Violine  
und Violine und Gitarre
- 21.08. Glazbene večeri sv. "Schubertiade":  
Jeronima, Kaštel Gomilica A.Diabelli: Serenade - Trio für Flöte, Gitarre  
und Viola  
Mislav Režić, Gitarre L. van Beethoven: Duo für Viola, Cello und  
Antigoni Tsalla, Flöte zwei obligate Augengläser  
Nika Zlatarić, Cello F.Schubert: Quartett für Flöte, Viola, Gitarre  
Wladimir Kossjanenko, und Cello  
Viola
- 08.09. **Split Giardino, "Goldener** R.Clarke: Sonata za violu i klavir  
*Gregory" Preisverleihung* I.Stravinsky: Suite Italienne  
*an Wladimir Kossjanenko* F.Kreissler: Miniature March Viennoise  
*- Für einen* J.Kern: Smoke is in your eyes  
*außergewöhnlichen Beitrag* E.Santeugini: Für Dich, Rio Rita  
*zur Musikszene der Stadt*  
*Split"*  
*Wladimir Kossjanenko,*  
*Viola und Klavier*  
*Vesna Podrug, Klavier*
- 17.10. **Koprivnica, Kroatien** L. Sorkočević: Symphonie in D-Dur Nr.3  
**Eröffnung des neuen** J.N. Hummel: Fantasie für Viola und Streicher  
**Konzertsaal** L. van Beethoven – G.Mahler: Quartetto  
Serioso in f-Moll op. 95  
Die Virtuosen von Split F. von Suppe-Wl. Kossjanenko: Ouvertüre zu  
der Operette „Leichte Kavalerie“

- |             |   |  |
|-------------|---|--|
|             | Dirigent und Solist<br>Wladimir Kossjanenko   | I. Tijardović: Mein Shimmy und Fox-Trot aus der „Loulou la languide“   |
| 18.10.      | <b>Petrinja, Kroatien</b><br><br>Die Virtuosen von Split<br><br>Dirigent und Solist<br>Wladimir Kossjanenko   | L. Sorkočević: Symphonie in D-Dur Nr.3<br>J.N. Hummel: Fantasie für Viola und Streicher<br>L. van Beethoven – G.Mahler: Quartetto<br>Serioso in f-Moll op. 95<br>F. von Suppe-Wl. Kossjanenko: Ouvertüre zu der Operette „Leichte Kavalerie“<br>I. Tijardović: Mein Shimmy und Fox-Trot aus der „Loulou la languide“ |
| 14.12.      | <b>Split, Amfitheater der Medizinischen Fakultet</b><br><br>Die Virtuosen von Split<br><br>Solistin: Lovorka Begović,<br>Harfe<br>Dirigent und Solist<br>Wladimir Kossjanenko,<br>Viola | W.A. Mozart: Divertimento in D-Dur KV 136<br>C.Debussy: Dance sacre et dance profane<br><br><i>Zoran Novačić: “AIR” Konzert für Viola, Harfe und Streicher – Uraufführung</i><br><br>G. Bizet: Erste Suite aus der Arlesienne für Streichorchester   |
| <b>2020</b> |   |  |
| 22.07.      | <b>Zadar, 60. Internationaler Festival Hl. Donat</b><br><br><b>Die Virtuosen von Split</b><br>Solistin: Kajana Pačko,<br>Cello<br><b>Dirigent</b><br><b>Wladimir Kossjanenko</b>        | F. von Suppe-Wl. Kossjanenko: Ouvertüre zu der Operette „Leichte Kavalerie“<br>Pavel Dešpalj: Konzert für Violoncello und Streichorchester<br>L. van Beethoven – G.Mahler: Quartetto<br>Serioso in f-Moll op. 95<br>G.T. Holst: St. Paul’s Suite   |
| 8.08.       | <b>Rab Sommer Festival</b><br><br><b>Die Virtuosen von Split</b><br><b>Dirigent und Solist</b><br><b>Wladimir Kossjanenko</b>   | Luka Sorkočević: Symphonie in D-Dur<br>M. Bruch: Romanze für Viola und Streichorchester op. 85<br>E. Grieg: Suite aus der Holbergs Zeit<br><br>G.T. Holst: St. Paul’s Suite  |
| 10.08.      | Lopud Sommer Festival<br><br>Antigoni Tsalla, Flöte<br>Mislav Režić, Gitarre<br>Wladimir Kossjanenko,<br>Viola  | W. Matiegka: Nocturne<br>J. Padowetz: Drei Lieder<br>A. Diabelli: Serenade für Flöte, Gitarre und Viola  |

- 11.08. **Korčula Sommer Festival** Luka Sorkočević: Symphonie in D-Dur  
M. Bruch: Romanze für Viola und  
Die Virtuosen von Split Streichorchester op. 85  
Dirigent und Solist E. Grieg: Suite aus der Holbergs Zeit  
Wladimir Kossjanenko G.T. Holst: St. Paul's Suite
- 28.08. Warna, Bulgarien L. Van Beethoven: Klavierquartett in Es-Dur  
Internationaler Festival op. 16  
"Warna Sommer"  
Mihail Horia, Klavier  
Marina Dimitrova, Violine  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola  
Liliana Kehayova, Cello
- 29.08. Warna, Bulgarien F. Mendelssohn – Bartholdy: Octett für  
Internationaler Festival Streicher in C-Dur op. 20  
"Warna Sommer"  
Mario Hossen - violin  
Liya Petrova - violin  
Marina Dimitrova - violin  
Daniela Shtereva - violin  
Marta Potulska - viola  
Wladimir Kossjanenko -  
viola  
Liliana Kehayova - cello  
Anton Niculescu – cello
- 30.08. Warna, Bulgarien P.I. Tchaikovsky: Streichsextett „Souvenir de  
Internationaler Festival Florence“  
"Warna Sommer"  
Liya Petrova - violin  
Marina Dimitrova - violin  
Wladimir Kossjanenko -  
viola  
Razvan Popovici - viola  
Atanas Krastev - cello  
Liliana Kehayova – cello
- 12.12. **Makarska, ATRE** J.S. Bach: Ciaccona za violu solo iz Partite  
**Konzertsaal** br.2, BWV 1004  
Wladimir Kossjanenko, Rebecca Clarke: Sonata za violu i klavir  
viola (1919.g.)  
Vesna Podrug, klavir Anđelko Klobučar: Sonata br. 1 za violu i klavir  
Igor Stravinsky: Introduzione, Serenata,  
Menuetto e Finale russo iz Suite Italienne

## 2021

- 11.03. **Grosser Saal des Kulturzentrum Čakovec**  
Wladimir Kossjanenko, Viola  
Vesna Podrug, Klavier  
J.S. Bach: Ciaccona für Viola solo aus der Partite Nr.2, BWV 1004  
R. Schumann: Adagio und Allegro op.70  
Rebecca Clarke: Sonate für Viola und Klavier (1919.g.)  
Igor Stravinsky: Introduzione, Serenata, Menuetto e Finale russo aus Suite Italienne
- 13.03. **Zagreb, Music College Elly Bašić**  
Wladimir Kossjanenko, Viola  
Vesna Podrug, Klavier  
J.S. Bach: Ciaccona für Viola solo aus der Partite Nr.2, BWV 1004  
R. Schumann: Adagio und Allegro op.70  
Rebecca Clarke: Sonate für Viola und Klavier (1919.g.)  
Igor Stravinsky: Introduzione, Serenata, Menuetto e Finale russo aus Suite Italienne
- 26.05. **Split, Akademie der Künste**  
Wladimir Kossjanenko, Viola  
Katja Repušić, Klavier  
J.S. Bach: Ciaccona für Viola solo aus der Partite Nr.2, BWV 1004  
R. Schumann: Adagio und Allegro op.70  
Rebecca Clarke: Sonate für Viola und Klavier (1919.g.)  
Igor Stravinsky: Introduzione, Serenata, Menuetto e Finale russo aus Suite Italienne
- 3.06. **Split, Kroatisches Haus**  
Wladimir Kossjanenko, Viola  
Katja Repušić, Klavier  
J.S. Bach: Ciaccona für Viola solo aus der Partite Nr.2, BWV 1004  
R. Schumann: Adagio und Allegro op.70  
Rebecca Clarke: Sonate für Viola und Klavier (1919.g.)  
Igor Stravinsky: Introduzione, Serenata, Menuetto e Finale russo aus Suite Italienne
- 10.06. **Split, Perivoj**  
Streichorchester der Kunstakademie  
Dirigent, Wladimir Kossjanenko  
G.Th. Holst: St. Paul's Suite
- 15.06. **Yacht Club, Marina Kaštela**  
Virtuosen von Split  
Solistin: Ana Labazan Brajša  
Franz von Suppé: Uvertüre aus der Oper "Leichte Kavalerie" bearb. Wladimir Kossjanenko  
Max Bruch: Romanze für Viola und Orchester  
Camille Saint-Saëns: Introduction et Rondo Capriccioso für Violine und Streicher

- |   |   |
|---|---|
| <p>Dirigent und Solist:<br/>Wladimir Kossjanenko,<br/>Viola</p>   | <p>Ludwig van Beethoven-Gustav Mahler:<br/>Quartetto Serioso op.95<br/>Gustav Theodore Holst: St. Paul's Suite</p>  |
| <p>16.06. <b>Split, Kroatisches Haus</b><br/><br/><i>Konzert zum Gedenken von<br/>Mihovil Karuza</i><br/><br/>Virtuosen von Split<br/>Solistin: Ana Labazan<br/>Brajša<br/>Dirigent und Solist:<br/>Wladimir Kossjanenko<br/><br/><i>Im Konzert nehmen die<br/>Studenten der Streich-<br/>Abteilung der<br/>Kunstakademie der<br/>Universität Split teil.</i></p> | <p>Samuel Barber: Adagio for Strings<br/>Max Bruch: Romanze für Viola und Orchester<br/>Camille Saint-Saëns: Introduction et Rondo<br/>Capriccioso für Violine und Streicher<br/>Ludwig van Beethoven-Gustav Mahler:<br/>Quartetto Serioso op.95<br/>Gustav Theodore Holst: St. Paul's Suite</p>  |
| <p>18.06. <b>Sveti Ivan Zelina</b><br/><br/>Virtuosen von Split<br/>Dirigent und Solist:<br/>Wladimir Kossjanenko,<br/>Viola</p>  | <p>Franz von Suppé: Uvertüre aus der Oper<br/>"Leichte Kavalerie" bearb. Wladimir<br/>Kossjanenko<br/>Max Bruch: Romanze für Viola und Orchester<br/>Ludwig van Beethoven-Gustav Mahler:<br/>Quartetto Serioso op.95<br/>Gustav Theodore Holst: St. Paul's Suite<br/>Ivo Tijardović: Mein Shimmy i Foxtrot aus<br/>"Loulou la languide"</p> |
| <p>20.06. <b>Ozalj, Museum</b><br/><br/>Virtuosen von Split<br/>Dirigent und Solist:<br/>Wladimir Kossjanenko,<br/>Viola</p>  | <p>Franz von Suppé: Uvertüre aus der Oper<br/>"Leichte Kavalerie" bearb. Wladimir<br/>Kossjanenko<br/>Max Bruch: Romanze für Viola und Orchester<br/>Ludwig van Beethoven-Gustav Mahler:<br/>Quartetto Serioso op.95<br/>Gustav Theodore Holst: St. Paul's Suite<br/>Ivo Tijardović: Mein Shimmy i Foxtrot aus<br/>"Loulou la languide"</p> |
| <p>21.06. <b>Kroatischer Musikverein,<br/>Zagreb</b><br/><br/><i>Virtuosen von Split spielen<br/>am Welt Tag der Musik zu<br/>Gunsten der Erneuerung<br/>des Kroatischen<br/>Musikvereines</i><br/><br/>Virtuosen von Split</p>   | <p>Franz von Suppé: Uvertüre aus der Oper<br/>"Leichte Kavalerie" bearb. Wladimir<br/>Kossjanenko<br/>Max Bruch: Romanze für Viola und Orchester<br/>Ludwig van Beethoven-Gustav Mahler:<br/>Quartetto Serioso op.95<br/>Gustav Theodore Holst: St. Paul's Suite<br/>Ivo Tijardović: Mein Shimmy i Foxtrot aus<br/>"Loulou la languide"</p> |

- Dirigent und Solist:  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola
- 4.07. St. Pölten Österreich, Ost West Musikfest  
Franz Schubert: Gudački kvartet "Tod und das Mädchen"  
Alexander von Zemlinski: "Maiblumen blühen überall" für Sopran und Streichsextett  
Antonin Dvorak: Streichsextett op. 48
- 14.07. Alkar Hof Sinj  
*Konzert in Memoriam Mihovil Karuza*  
W.A. Mozart: Klavierquartett für Violine, Viola und Cello in Es-Dur  
Dorđo Stanetti, Klavier  
Anđelko Krpan, Violine  
Wladimir Kossjanenko, Viola  
Branimir Pustički, Violoncello
- 23.07. **Lubence, Musik Abende**  
Wladimir Kossjanenko, Violine und Viola  
Petar Čulić, Gitarre  
Arcangelo Corelli: Sonate in d Moll op.5, Nr. 7 für Violine und Gitarre  
Franz Schubert: Sonate Arpeggione für Viola und Gitarre  
Massimo Diego Pujol: Suita de Buenos Aires für Violine und Gitarre
- 16.08. **Lopud, Musik Festival, St. Nikolaus Kirche**  
Wladimir Kossjanenko, Viola  
Vesna Podrug, Klavier  
J.S. Bach: Ciaccona für Viola solo aus der Partite Nr.2, BWV 1004  
Anđelko Klobučar: Sonata br. 1 za violu i klavir  
Rebecca Clarke: Sonate für Viola und Klavier (1919.g.)  
Igor Stravinsky: Introduzione, Serenata, Menuetto e Finale russo aus Suite Italienne
- 4.09. **Pazin, Kulturzentrum**  
Wladimir Kossjanenko, Viola  
Vesna Podrug, Klavier  
J.S. Bach: Ciaccona für Viola solo aus der Partite Nr.2, BWV 1004  
Anđelko Klobučar: Sonata br. 1 za violu i klavir  
Rebecca Clarke: Sonate für Viola und Klavier (1919.g.)  
Igor Stravinsky: Introduzione, Serenata, Menuetto e Finale russo aus Suite Italienne
- 10.09. KORKYRA BAROQUE  
11.09. FESTIVAL /  
12.09. KORČULANSKI BAROKNI FESTIVAL  
A. Diabelli: Variationen für Flöte, Gitarre und Viola  
I. Padovetz: Drei Lieder für Flöte, Viola und Gitarre  
W. Matiegka: Trio für Flöte, Viola und Gitarre  
Pupnat,  
Korčula

Orebić

Mislav Režić, Gitarre  
Antigoni Tsalla, Flöte  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola

16.09. **Marija Bistrica**

Virtuosen von Split  
Dirigent und Solist:  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola

Luka Sorkočević: Simfonia in D-Dur  
Franz von Suppé: Uvertüre aus der Oper  
"Leichte Kavalerie" bearb. Wladimir  
Kossjanenko  
Max Bruch: Romanze für Viola und Orchester  
Gustav Theodore Holst: St. Paul's Suite  
Ivo Tijardović: Mein Shimmy i Foxtrot aus  
"Loulou la languide"

6.10. Luxembourg, Grand  
8.10. Theatre  
10.10.

Orchestre Philharmonique  
de Luxembourg

Dirigent: Jérémie Rhorer

Stellvertretender Solo-  
Bratscher: Wladimir  
Kossjanenko

W.A. Mozart: Le Nozze di Figaro

16.11. Schaan, Liechtenstein  
17.11. SAL  
Simfonieorkestar  
Liechtenstein

Erster Solo-Bratscher:  
Wladimir Kossjanenko

Dirigent: Wayne Marshall  
Solistin: Eva Gevorgyan

Grieg: Per Gynt  
Grieg: Klavierkonzert  
Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 Patétique

16.12. Radio Sarajevo  
17.12. Sarajevo, Hasu der Armee  
18.12. Sarajevo, Salon "Figure"  
19.12.

"Musik auf dem Sail"

Vasili Scherbakov, Klavier  
Violeta Smajlović, Violine  
Wladimir Kossjanenko,  
Violina, Klavier und Viola

G.F. Händel- Halvorsen: Passacaglia für  
Violine und Viola  
R. Schumann: Adagio i Allegro op. 70 für Viola  
und Klavier  
A. Piazzola: Oblivion, Inverno porteno  
N. Gade: Tango  
A. Smajlović: Muzika iz opere za gudački  
kvartet  
A. Igudesman: Folks tunes für zwei Violinen

Anamarija Marić, Violine  
Lidija Paulin, Violoncello

## 2022.

- 18.01. Schaan, Liechtenstein  
19.01. Sinfonieorchester  
Liechtenstein  
Sebastian Lang Lessing,  
Dirigent
- Wladimir Kossjanenko,  
Erster Solo-Bratscher
- 3.02. Split, Kroatisches Haus
- J. Brahms: Klavierquartett in g-Moll op. 25  
R. Schumann: Klavierquintett in Es-Dur op. 44
- WI. Kossjanenko, Viola  
Martina Filjak, Klavier  
Monika Leskovar, Cello  
Evgenia Epshtein, Violine  
Lyuba Kalmykova, Violine
- 25.02. Philharmonie Luxembourg  
Orchestre Philharmonique  
de Luxembourg
- Gustavo Gimeno, Dirigent  
Isabelle Faust, Violina
- WI. Kossjanenko,  
Stellvertretender Solo-  
Bratscher
- 19.03. 10. Bach Tage in Split  
Kunstakademie der  
Universität Split
- J.S. Bach: Kantate „Gleich wie der Regen und  
Schnee vom Himmel fällt“ BWV 18  
Für 5 Violen, Cembalo und Basso continuo
- KONZERT- MATINE
- G.Ph. Telemann: Konzert für zwei Violetten,  
Streicher und Basso Continuo in G-Dur TWV  
52: G3
- Prof. Fabrizio Scalabrin  
(Conservatorio Pollini –  
Padova)  
Und Studierende der Viola-  
Klasse der Kunstakademie  
der Universität Split

- 21.03. **10. Bach Tage in Split**  
Kunstakademie der  
Universität Split
- Streichorchester der  
Kunstakademie der  
Universität Split
- Dirigent Wladimir  
Kossjanenko
- SolistInnen: Olga  
Cinkoburova, Zoran Velić,  
Jadranka Garin,  
Vesna Podrug – Klavier
- Ivana Kenk-Kalebić, Stela  
Ivanišević – Mandolinen
- J.S. Bach: Aria variata für Klavier in a-Moll  
BWV 989  
J.S. Bach: Sonate für Flöte und Klavier in h-  
Moll BWV 1030  
A. Vivaldi: Konzert für zwei Mandolinen,  
Streicher und Basso continuo in G-Duru RV  
532  
J.S. Bach: Konzert für drei Klaviere und  
Streicher in C-Dur BWV 1064
- 1.04. **Szczecin Music Academy, Polen**
- Wladimir Kossjanenko,  
Viola  
Katja Repušić, Klavier
- J.S. Bach: Ciaccona für Viola solo aus der  
Partite Nr.2, BWV 1004  
R. Schumann: Adagio und Allegro op.70  
Rebecca Clarke: Sonate für Viola und Klavier  
(1919.g.)  
Igor Stravinsky: Introduzione, Serenata,  
Menuetto e Finale russo aus Suite Italienne
- 29.04. **Split, Prokurative**  
Tag der Universität Split
- Streichorchester der  
Kunstakademie der  
Universität Split
- Dirigent Wladimir  
Kossjanenko
- Solistinnen: Elena  
Bonandrini, Romualda  
Bloch, Mia Štimac –  
Violinen
- Antonio Vivaldi: Konzert für zwei Violinen und  
Streicher in h-Moll  
Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen für Violine  
und Streicher
- 27.06. **Yacht Club der Marine Kaštela**
- Kammerorchester  
Virtuosen von Split
- Dmitri Schostakowitsch: 8. Streichquartett  
gewidmet den Opfern des Faschismus und  
Krieg in der Fassung für Streichorchester  
Max Bruch: "Kol Nidrei" in der Fassung für  
Viola und Streicher  
Boris Papandopulo: Suita Pintarichiana  
W.A. Mozart: Divertimento in D-Dur KV 136

- Dirigent und Solist:  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola
- 28.06. **Bjelovar, Sdädtisches Museum**  
Kammerorchester  
Virtuosen von Split  
Dirigent und Solist:  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola  
Dmitri Schostakowitsch: 8. Streichquartett  
gewidmet den Opfern des Faschismus und  
Krieg in der Fassung für Streichorchester  
Max Bruch: "Kol Nidrei" in der Fassung für  
Viola und Streicher  
Boris Papandopulo: Suita Pinterichiana  
Franz von Suppé: Uvertüre aus der Operette  
"Leichte Kavalerie"  
W.A. Mozart: Divertimento u B duru KV 137
- 29.06. **Karlovac, Musik Pavillon**  
Kammerorchester  
Virtuosen von Split  
Dirigent und Solist:  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola  
Dmitri Schostakowitsch: 8. Streichquartett  
gewidmet den Opfern des Faschismus und  
Krieg in der Fassung für Streichorchester  
Max Bruch: "Kol Nidrei" in der Fassung für  
Viola und Streicher  
Boris Papandopulo: Suita Pinterichiana  
Franz von Suppé: Uvertüre aus der Operette  
"Leichte Kavalerie"  
W.A. Mozart: Divertimento u B duru KV 137
- 30.06. **Ludbreg, Schloss Batthyany-Strattmann**  
Kammerorchester  
Virtuosen von Split  
Dirigent und Solist:  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola  
Dmitri Schostakowitsch: 8. Streichquartett  
gewidmet den Opfern des Faschismus und  
Krieg in der Fassung für Streichorchester  
Max Bruch: "Kol Nidrei" in der Fassung für  
Viola und Streicher  
Boris Papandopulo: Suita Pinterichiana  
Franz von Suppé: Uvertüre aus der Operette  
"Leichte Kavalerie"  
W.A. Mozart: Divertimento u B duru KV 137
- 1.07. **Čakovec, Schloss Zrinski**  
Kammerorchester  
Virtuosen von Split  
Dirigent und Solist:  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola  
Dmitri Schostakowitsch: 8. Streichquartett  
gewidmet den Opfern des Faschismus und  
Krieg in der Fassung für Streichorchester  
Max Bruch: "Kol Nidrei" in der Fassung für  
Viola und Streicher  
Boris Papandopulo: Suita Pinterichiana  
Franz von Suppé: Uvertüre aus der Operette  
"Leichte Kavalerie"  
W.A. Mozart: Divertimento u B duru KV 137
- 24.07. Split, Franziskaner Kloster  
Ana Domančić, Flöte  
Anđelko Krpan, Violine  
Max Reger: Serenade für Flöte, Violine und  
Viola op. 141  
W.A. Mozart: Duo für Violine und Viola in G-  
Dur KV 423  
L. van Beethoven: Serenade für Flöte, Violine  
und Viola in C-Dur op. 25

- Wladimir Kossjanenko,  
Viola
- 25.07. Vrboska, Hvar  
Ana Domančić, Flöte  
Anđelko Krpan, Violine  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola  
Max Reger: Serenade für Flöte, Violine und  
Viola op. 141  
W.A. Mozart: Duo für Violine und Viola in G-  
Dur KV 423  
L. van Beethoven: Serenade für Flöte, Violine  
und Viola in C-Dur op. 25
- 25.,  
27.,  
28.08. Vaduz Classic,  
Liechtenstein  
Sinfonieorchester  
Liechtenstein  
Wladimir Kossjanenko,  
Erster Solo-Bratscher  
Dirigent: Jochen Rieder  
Solist: Jonas Kaufmann  
Solistin: Rachel Willis-  
Sørense  
Dirigent: Frank Dupree  
Moderation: Tabea Dupree  
Solist: Kian Soltani, Cello  
Solist: Vivi Vassileva,  
Percussion  
Solist: Aleksandra Šuklar,  
Percussion  
Solist: Maximilian Näscher,  
Percussion  
Dirigent: Heinz Prammer  
Sopran: Slávka  
Zámečniková  
Tenor: Mario Zeffiri  
Chor: Philharmonia Chor  
Wien  
Sinfonieorchester  
Liechtenstein
- 16.09. **Labin**  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola  
Vesna Podrug, Klavier  
J.S. Bach: Ciaccona aus der Partite Nr. 2 BWV  
1004 für Viola solo  
J. Brahms: Sonate für Viola und Klavier in Es-  
Dur op. 120/2  
B. Papandopulo: Intermezzo i Scherzo aus der  
Sonate für Viola und Klavier  
I. Stravinsky: Suite Italienne für Viola und  
Klavier

- 18.09. **Marija Bistrica**  
 Wladimir Kossjanenko,  
 Viola  
 Vesna Podrug, Klavier  
 J.S. Bach: Ciaccona aus der Partite Nr. 2 BWV  
 1004 für Viola solo  
 J. Brahms: Sonate für Viola und Klavier in Es-  
 Dur op. 120/2  
 B. Papandopulo: Intermezzo i Scherzo aus der  
 Sonate für Viola und Klavier  
 I. Stravinsky: Suite Italienne für Viola und  
 Klavier
- 26.09. Varaždin Baroque Festival  
 Viola-Klasse der  
 Kunstakademie der  
 Universität Splititu  
 Marija Bieleninik, Sara  
 Kudrna, Josip Veselić  
 Wladimir Kossjanenko  
 G. Ph. Telemann: Konzert für 4 Violen, TWV  
 40:201
- 1.10. Dülmen  
 2.10. Holzwickede  
 3.10. Störmede, Geseke  
 L. van Beethoven: Klavierquartett in Es-Dur  
 op. 16  
 Gustav Mahler: Klavierquartettsatz  
 Franz Schubert: "Forellen" – Quintett  
 Festival Chelloherbst am  
 Hellweg 2022  
 Paul Gulda, Klavier  
 Christoph Ehrenfellner,  
 Violine  
 Wladimir Kossjanenko,  
 Viola  
 Felicitas Stephan,  
 Violoncello  
 Uli Bär, Kontrabass
- 24.11. **Zadar**  
 25.11. **Split**  
 26.11. **Dubrovnik**  
 Erster Dalmatinische Zyklus  
 Kammerorchester  
 Virtuosen von Split  
 Wladimir Kossjanenko,  
 Dirigent und Solist  
 D. Schostakowitsch: 8. Quartett in Bearbeitung  
 für Streichorchester  
 Max Bruch: Kol Nidrei für Viola und Streicher  
 Max Bruch: Romanze für Viola und Streicher  
 Šimun-Čarli Botica: Invokacija für Streicher –  
 Uraufführung  
 Boris Papandopulo: Suita Pintarichiana  
 Franz von Suppe: Leichte Kavalerie
- 12.12. **Split, Konzert-Saal  
 Kroatisches Haus**  
 Kammerorchester  
 Virtuosen von Split  
 W.A. Mozart: Motette "Exsultate jubilate" KV  
 165  
 Joseph Haydn: Konzert für Klavier und  
 Orchester in D-Dur Hob. XVIII/11  
 W.A. Mozart: Sinfonie Nr.29 in A-Dur KV 201

Wladimir Kossjanenko,  
Dirigent

Solisten: Olesya  
Tokarenko, Sopran  
Lovre Marušić, Klavier

## 2023.

- 31.01. Sinfonieorchester Richard Wagner Tristan und Isolde, WWV 90 -  
1.02. Liechtenstein Vorspiel  
Edward Elgar Konzert für Violoncello und  
Orchester in e-Moll, op. 85  
Robert Schumann Sinfonie Nr. 2 in C-Dur, op.  
61  
Wl. Kossjanenko, Erster  
Solo-Bratscher  
Sebastian Lang-Lessing,  
Dirigent  
Istvan Vardai, Cello
- 17.03. Luxembourg, Philharmonie Filmmusik von Carl Davis  
18.03. Orchestre Philharmonique  
de Luxembourg  
Stellvertretender Solo-  
Bratscher Wl. Kossjanenko  
Carl Davis, Dirigent
- 20.03. **Mostar, Symphonisches** G. Ph. Telemann: Konzert für zwei Violetten  
**Orchester** und Orchester in G-Dur  
Dirigent; I. Hut  
Solisten: Wladimir  
Kossjanenko, Aida Deljkić  
Violen
- 29.04. **Budapest, Haus Jenő** J.S. Bach: Ciaccona aus der Partite in d-Moll  
**Hubay** Armand Tóth: Konzert für Viola – Uraufführung  
J. Brahms: Sonate in Es-Dur für Viola und  
Klavier op. 120/2  
**Recital**
- 30.04. *Franz Liszt Academy,*  
*Masterclass for Viola*
- 11.05. **Zenica** G. Ph. Telemann: Konzert für zwei Violetten  
und Orchester in G-Dur

	Kammerorchester "Strings Attached"	Kurt Atterberg: Suite für Violine, Viola und Streichorchester Edward Elgar: Serenada za gudače u e-molu Bela Bartok: Rumunjski plesovi
	Dirigent und Solist: Wladimir Kossjanenko	
	Solisten: Loren Milina, Violine Aida Deljkić, Viola	
15.05.	Graz, Stefanien-Saal  Recreation Symphonieorchester  Solo-Bratscher Wladimir Kossjanenko Wolfgang Redik, Solo-Violine und Leitung	G. Mahler: Adagietto aus der 5. Symphonie F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzert für Violine und Streicher in d-Moll F. Schubert-G. Mahler: Tod und das Mädchen
6.06.	Split, Konzert-Saal Kroatisches Haus  Ana Domančić - Flöte Evgenia Epshtein - Violine Karmen Perišin - Violine Wladimir Kossjanenko - Viola Vid Veljak - Violoncello	E. Walkiers, F. Krommer, A. Klobučar, J. Andriessen, J. Haydn, W.A. Mozart, Z. Marković
10.06.	<b>Dubrovnik</b>	Franz von Suppe: Leichte Kavalerie
11.06.	<b>Split</b>	Boris Papandopulo: Zweites Klavierkonzert
12.06.	<b>Kaštela</b>	Dmitri Schostakowitsch: Andante aus dem 2. Klavierkonzert
13.06.	<b>Zadar</b>	Benjamin Britten: Simple Symphony
14.06.	<b>Pula</b>	Ivo Tijardović: Mein Shimmy und Foxtrott
15.06.	<b>Senj</b>	V. Poltoratsky: Souvenir Leroy Andersen: Fiddle-Faddle
	Adria Tour der Virtuosen von Split 2. Dalmatinisches Zyklus  Kammerorchester Virtuosen von Split  Dirigent Wladimir Kossjanenko Solistin: Vesna Podrug, Klavier	
22.06.	<b>Sarajevo, Konzert-Saal der Musikakademie</b>	G. Ph. Telemann: Konzert für zwei Violetten und Orchester in G-Dur

- |        |   |  |
|--------|---|--|
|        | Kammerorchester "Strings Attached"  | Kurt Atterberg: Suite für Violine, Viola und Streichorchester<br>Edward Elgar: Serenade für Streicher<br>Bela Bartok: Rumänische Tänze<br>V. Poltoratsky: Souvenir für Violine und Streicher   |
|        | Dirigent und Solist:<br>Wladimir Kossjanenko  |  |
|        | Solisten: Loren Milina,<br>Violine<br>Aida Deljkić, Viola   |  |
| 7.07.  | Alba Musik Festival, Italien  | L. van Beethoven: Klavierquartett in Es-Dur op. 16<br>Franz Schubert: "Forellen" – Quintett  |
|        | Paul Gulda, Klavier<br>Christoph Ehrenfellner,<br>Violine<br>Wladimir Kossjanenko,<br>Viola<br>Felicitas Stephan,<br>Violoncello<br>Uli Bär, Kontrabass |  |
| 19.08. | St. Raphael, Frankreich   | Johannes Brahms: Streichsextette op. 18 und 36   |
|        | Mario Hossen, Louis Denis Ott – Violinen<br>Wladimir Kossjanenko,<br>Marta Potuslka – Violen<br>Frederic Audibert, Anton Niculescu – Cello              |  |
| 2.09.  | Varna, Internationales Musikfestival  | Joaquin Turina: Klavierquartett<br>Enrique Granados: Klavierquintett   |
|        | Nina Heidenreich, Dimitar Burov – Violinen<br>Wladimir Kossjanenko,<br>Viola<br>Patrick Dheur, Milko Milkov - Klavier<br>Bledar Zajmi, Cello            |  |
| 7.09.  | <b>Medulin, Kroatien</b><br><br><b>Recital</b><br><br>Wladimir Kossjanenko,<br>Viola<br>Vesna Podrug, Klavier   | J.S. Bach: Ciaccona aus der Partite Nr. 2 BWV 1004 für Viola solo<br>Rebecca Clarke: Sonate für Viola und Klavier<br>B. Papandopulo: Intermezzo i Scherzo aus der Sonate für Viola und Klavier<br>I. Stravinsky: Suite Italienne für Viola und Klavier |
| 9.09.  | Hvar, Loggia  | F. Krommer, F. Borne, A, Klobučar  |

- Ana Domanić, Flöte  
E. Epshtein, Violine  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola  
Vid Veljak, Cello
- 11.10. Sarajevo, National Theater L. van Beethoven: Symphonie Nr. 7 in A-Dur  
op. 92  
Riccardo Muti, Dirigent Franz Schubert: Grosse C-Dur Symphonie  
Wladimir Kossjanenko,  
Solo-Bratscher
- Philharmonisches  
Orchester Sarajevo
- 20.10. Geneve, Hauptquartier der Chinesische klassische Musik für  
Vereinten Nationen Streichquartett
- Nina Heidenreich, Marina  
Dimitrova – Violinen  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola  
Milan Karanović, Cello
- 14.11. **Koprivnica, Kroatien** J.S. Bach: Ciaccona aus der Partite Nr. 2 BWV  
1004 für Viola solo  
**Recital** Rebecca Clarke: Sonate für Viola und Klavier  
B. Papandopulo: Intermezzo i Scherzo aus der  
Sonate für Viola und Klavier  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola I. Stravinsky: Suite Italienne für Viola und  
Vesna Podrug, Klavier Klavier
- 15.11. **Slavonski Brod, Kroatien** J.S. Bach: Ciaccona aus der Partite Nr. 2 BWV  
1004 für Viola solo  
**Recital** Rebecca Clarke: Sonate für Viola und Klavier  
B. Papandopulo: Intermezzo i Scherzo aus der  
Sonate für Viola und Klavier  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola I. Stravinsky: Suite Italienne für Viola und  
Vesna Podrug, Klavier Klavier
- 2.12. **Komiža** Luka Sorkočević: Sinfonia in D-Dur Nr. 3  
J. N. Hummel: Fantasie für Viola und  
Orchester  
Virtuosen von Split  
Dirigent und Solist: W.A. Mozart: Divertimento in D-Dur KV136  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola und Violine Franz von Suppé: Ouverture aus der Oper  
"Leichte Kavalerie" (arr. W. Kossjanenko)  
G. Th. Holst: St. Paul's Suite  
W.A. Mozart: Allegro di molto aus dem  
Divertimeno in B-Dur KV 137

- 3.12. **Supetar, Brač**  
Gemeinde Kirche
- Advent-Konzert*
- Virtuosen von Split  
Dirigent und Solist:  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola und Violine
- V. Poltoratsky: Souvenir für Violine und  
Streicher  
Luka Sorkočević: Sinfonia in D-Dur Nr. 3  
J. N. Hummel: Fantasie für Viola und  
Orchester  
W.A. Mozart: Divertimento in D-Dur KV136  
Franz von Suppé: Ouverture aus der Oper  
"Leichte Kavalerie" (arr. W. Kossjanenko)  
G. Th. Holst: St. Paul's Suite  
W.A. Mozart: Allegro di molto aus dem  
Divertimento in B-Dur KV 137  
V. Poltoratsky: Souvenir für Violine und  
Streicher
- 23.12. **Musik Akademie  
Sarajevo, Rihtman  
Konzertsaal**
- Wladimir Kossjanenko,  
Viola  
Violeta Smajlović, Violine  
Aleksandar Serdar, Klavier
- 2024**
- 12.-  
16.02. Boris Papandopulo  
Wettbewerb, Zagreb
- Jury in der Kategorien:  
Violine und Viola
- 2.03. Schloss Bedburg,  
Nordrhein-Westfalen
- L. van Beethoven: Klavierquartett in Es Duru  
op.16  
G. Mahler: Klavierquartett in a Moll  
F. Schubert: Klavierquintett „Forelle“
- 3.03. Warstein, Nordrhein-  
Westfalen
- Ensemble Europa
- Paul Gulda, Klavier  
Christoph Ehrenfellner,  
Violine  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola  
Felicitas Stephan,  
Violoncello  
Uli Bär, Kontrabass
- 11.03. Graz, Stefanien-Saal
- Wolfgang Redik, Leitung  
und Violine
- Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 82 in C, „L'ours“  
(Der Bär)  
Sinfonie Nr. 83 in g, „La poule“ (Die Henne)

- Wladimir Kossjanenko,  
Solo-Bratsche
- Symphonisches Orchester  
Graz Recreation
- 16.- 24.03. Zagreb, Jury Tätigkeit,  
Nationaler Wettbewerb für  
Violine und Viola
- 25.03. Klosterneuburg bei Wien Salon Ehrenfellner  
Ensemble Europa
- L. van Beethoven: Klavierquartett in Es Duru  
op.16  
G. Mahler: Klavierquartett in a Moll  
F. Schubert: Klavierquintett „Forelle“
- Paul Gulda, Klavier  
Christoph Ehrenfellner,  
Violine  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola  
Felicitas Stephan,  
Violoncello  
Uli Bär, Kontrabass
- 17.04. Bruxelles Flagey  
18.04. Luxembourg Philharmonie  
19.04. Luxembourg Philharmonie  
20.04. Châlons, France La  
Comete
- George Gershwin: Rhapsody in Blue, An  
American in Paris  
Leonard Bernstein: Symphonic Suite from On  
the Waterfront  
Duke Ellington: Harlem  
Jean-François Zygel: La Ville
- Wayne Marshall, Dirigent  
Wladimir Kossjanenko,  
Solo-Bratscher
- Orchestre Philharmonique  
de Luxembourg
- 22.- 24.04. Zagreb, National  
Wettbewerb
- Jury Tätigkeit in der  
Kategorien Violine und  
Viola
- 6.05. Sinj, Kathedrale  
7.05. Makarska
- Konzerte der Virtuosen von  
Split und junger Solisten  
der Musikschulen Sinj und  
Makarska

Wladimir Kossjanenko  
Dirigent

- 16.05. **Sarajevo, Mai Musik Festival**  
Recital  
Wladimir Kossjanenko, viola  
Vesna Podrug, klavir
- J.S. Bach: Ciaccona aus Partite Nr. 2 für Viola Solo  
R. Schumann: Adagio und Allegro op. 70  
P. Hindemith: Sonate für Viola und Klavier op. 11 br. 4  
I. Stravinski: Suite Italienne
- 6.06. **Almaty/Kazakhstan International RBK Classic Music Festival**  
Toon Fret, flute  
Marta Pluda, mezzo soprano  
Elias Conrad, theorbo  
Virtuosi di Spalato Orchestra  
Wladimir Kossjanenko, conductor
- W. A. MOZART: Concerto for flute and orchestra in G Major  
Giovanni BONONCINI: Voglio Piangere aria (La Maddalena)
- 8.06. **Almaty/Kazakhstan International RBK Classic Music Festival**  
Grand Hall of the Kazakh National Conservatoire  
Virtuosi di Spalato Orchestra  
Wladimir Kossjanenko  
Marta Pluda, mezzo soprano  
Elias Conrad, baroque guitar
- Henry PURCELL: Old Bachelor Suite  
Nicola PORPORA: Salve Regina  
Giovanni BONONCINI: Voglio piangere (La Maddalena)  
Giovanni BONONCINI: Ombra mai fu (Xerse)
- 9.06. **Almaty/Kazakhstan International RBK Classic Music Festival**  
Grand Hall of the Kazakh National Conservatoire  
Arman Mourzagaliev, violin
- Giya KANCHELI: V'V for violin, voice and orchestra  
Pietro MASCAGNI: Intermezzo from the Opera "Cavalleria Rusticana"  
Luka SORKOČEVIĆ (1734-1789): Symphony in D Major  
Vatroslav LISINSKI (1819-1854): Overture form the first Croatian Opera "Porin" for String Octet

	Virtuosi di Spalato Orchestra Wladimir Kossjanenko, conductor	Boris PAPANDOPULO (1906-1991): Suita Pintarichiana (composed 1974 in Kaštel Lukšić) Franz von Suppé (1819 Split – 1895 Vienna): Ouverture from the Opera "Light Cavalry"
19.07.- 27.07.	Cetinje, Montenegro  Dozent bei West Balkan Youth Orchestra	
9.09.	<b>Hvar, Historisches Theater</b>  Camerata Kursalon Wladimir Kossjanenko, Leitung und Solo-Violine	Werke von J. Strauss, F. Lehár, R. Lonicavallo, F. Kreisler
15.09.	<b>Yacht Club, Marina Kaštela</b>  Splitski virtuoz Dirigent: Wladimir Kossjanenko	Edward Elgar: Serenade in e-Moll op. 20 Peter I. Tschaikowsky: Serenade in C-Dur op. 48 Peter I. Tschaikowsky: Andante cantabile
16.09.	<b>Šibenik, glazbena kuća Arsen</b>	Luka Sorkočević: Sinfonie in D-Dur J.N. Hummel: Fantasie für Viola und Streichorchester
17.09.	<b>Dubrovnik, Rectors Palace</b>  Virtuosen von Split Dirigent und Solist: Wladimir Kossjanenko, Viola	Edward Elgar: Serenade in e-Moll op. 20 Peter I. Tschaikowsky: Serenade in C-Dur op. 48 Peter I. Tschaikowsky: Andante cantabile
19.10.	Korčula, San Marco  Vesna Podrug, Klavier Ana Domančić, Flöte Wladimir Kossjanenko, Viola	Kaspar Kummer: Trio für Flöte, für Viola und Klavier Dora Pejačević: Trio für Flöte, für Viola und Klavier Rudolf Matz: Ballade für Flöte, für Viola und Klavier Jacques Ibert: Deux Interludes für Flöte, für Viola und Klavier Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin für Viola und Klavier Claude Debussy: La plus que lent für Viola und Klavier

André Caplet: Petite Vals  
Maurice Ravel-Salzedo: Sonatine für Flöte,  
Viola und Klavier

- 2.11. Unna, Nordrhein Westfalen L. van Beethoven: Klavierquartett in Es-Dur  
3.11. Münster, Friedenskapelle Christoph Ehrenfellner: Kahlenberger Ländler -  
Uraufführung  
Ensemble Europa und Paul F. Schubert: Forellenquintett  
Gulda
- Christoph Ehrenfellner,  
Violine  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola  
Felicitas Stephan,  
Violoncello  
Uli Bär, Kontrabass  
Paul Gulda, Klavier
- 14.11. **Split, Kroatiches** J.S. Bach: 5 Brandenburgisches Konzert  
**Nationaltheater** J.S. Bach: Doppelkonzert für zwei Violinen  
G.Ph. Telemann: Konzert für Viola  
A. Vivaldi: Konzert für zwei Violinen in a-Moll
12. Bach Tage
- Streichorchester der  
Kunstakademie der  
Universität Split
- Dirigent: Wladimir  
Kossjanenko
- Solisten:  
Wladimir Kossjanenko,  
Vloline,  
Zoran Velić, Klavier  
Marko Zupan, Flaute
- Viktor Galuf, Marta Medan,  
Dorotea Rukavina, Petra  
Subašić – Violinen  
Josip Velić – Viola
- 19.11. **Split, Co-Kathedrale** G. Ph. Telemann: Konzert für Viola, Streicher  
und Basso Continuo  
Ivan Božičević: Swim without the river für  
Organ, Timpani und Streicher  
Francis Poulenc: Konzert für Organ, Timpani  
und Streicher

- 9.12. **Split, Kroatisches Haus, Konzert-Saal I. Tijardović** Verklärte Nacht und Pierrot Lunaire - Arnold Schönberg 150  
 "Preobražena noć i Pierrot Lunaire - Arnold Schönberg 150"
- Wladimir Kossjanenko,  
 Konzept, künstlerische  
 Leitung, Dirigent
- Arnold Schönberg: Verklärte Nacht op. 4  
 Sextett für zwei Violinen, zwei Violen und zwei  
 Violoncelli
- Marie Lucia Kossjanenko,  
 Sprechgesang  
 Vesna Podrug  
 Kossjanenko, Klavier  
 Martin Draušnik, Antoinette  
 Gojak - Violinen  
 Wladimir Kossjanenko,  
 Stipe Marinić - Violen  
 Zita Draušnik, Hana  
 Rabadan - Violoncelli  
 Marko Zupan – Flöte und  
 Piccolo  
 Bruno Philipp - Klarinette  
 und Bassklarinette

Schauspiel:

Aneta Gotovac  
 Davor Pavić

- 30.12. **Split, Altes Rathaus** W. A. Mozart, Johann Strauss, Franz Lehar,  
 Ruggiero Leoncavallo
- Silvesterkonzert
- Camerata Kursalon  
 Wladimir Ksosjanenko,  
 Leitung und Solo-Violine

## 2025

- 10.01. **Sarajevo, Nationaltheater** Béla Bartók: Violakonzert opus posthum
- Wladimir Kossjanenko,  
 Viola  
 Emir Mejremić, Dirigent  
 Philharmonisches  
 Orchester Sarajevo
- 1.03. **Rijeka, Kroatisches Nationaltheater** Béla Bartók: Violakonzert opus posthum
- Wladimir Kossjanenko,  
 Viola  
 Simon Krečić, Dirigent

- Symphonisches Orchester  
Rijeka
- 3.04. Schwerte  
4.04. Ratingen  
6.04. Düren
- L. van Beethoven: Klavierquartett in Es-Dur  
op. 16  
Christoph Ehrenfellner: Kahlenberger Ländler  
Franz Schubert: Forellenquintett
- Ensemble Europa
- Paul Gulda, Klavier  
Christoph Ehrenfellner,  
Violine  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola  
Felicitas Stephan, Cello  
Uli Bär, Kontrabass
- 29.04. **Metković**
- Virtuosen von Split  
Wladimir Kossjanenko,  
Dirigent  
Natan Zlodre, Gitarre
- Edward Grieg: Suite aus Holbergs Zeit  
Joaquin Rodrigo: Fantasia por un  
Gentilhombre  
Krsto Odak: Passacaglia  
Gustav Theodore Holst: St'Pauls Suite
- 15.05. Pakrac
- Trio VAW
- Ana Domanić, Flöte  
Vesna Podrug  
Kossjanenko, Klavier  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola
- Kaspar Kummer: Trio für Flöte, Viola und  
Klavier  
Dora Pejačević: Trio für Flöte, Viola und  
Klavier  
Rudolf Matz: Ballade für Flöte, Viola und  
Klavier  
Jacques Ibert: Deux Interludes  
Claude Debussy: La fille aux cheveux du lin  
Viola und Klavier  
Claude Debussy: La plus que lent Trio für  
Flöte, Viola und Klavier  
André Caplet: Petite Valse  
Maurice Ravel: Sonatine für Flöte, Viola und  
Klavier
- 13.08. Tribunj Papandopuliana
- 13.08., Tribunj Papandopuliana  
Boris Papandopulo: Streichquartett Nr. 6
- 27.09. **Lastovo – Insel der Musik**
- B. Britten: Simple  
Symphony
- Virtuosen von Split  
Dirigent: Wladimir  
Kossjanenko
- F. von Suppé: Ouverture „Leichte Kavalerie“  
J. Chr. de Arriaga: Streichquartett in A-Dur  
Boris Papandopulo: Vier Inventionen für  
Camerata  
B. Britten: Simple Symphony

- 28.09. **Bol, Dominikaner Kloster** J. Turina: La Oracion del Torero  
E. Granados: Intermezzo aus der Oper  
Goyescas  
Virtuosen von Split  
Solist: Tomislav  
Damjanović, Klavier  
Dirigent: Wladimir  
Kossjanenko  
Ivan Božičević: Little Clockwork Train  
L. van Beethoven: Konzert für Klavier in C-Moll  
Nr. 3 op. 37
- 9.10. **Dubrovnik, Rector's  
Palace** Bohuslav Martinu: Rhapsody-Concerto  
  
Solist: Wladimir  
Kossjanenko, Viola  
Antun Poljanić, Dirigent  
  
Dubrovnik Symphony  
Orchestra
- 18.10. **Zagreb, Aula Magna** Enrique Granados: Intermezzo aus der Oper  
GALA KONZERT "Goyescas"  
Spanische Nacht mit  
Solo Cello: Katarina Evetović  
Virtuosen von Split –  
Konzert Zyklus  
Joaquin Turina: La Oracion del Torero  
KLASSIK AUF MACH  
Jesús de Monasterio: Adios a la Alhambra  
Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen  
Eva Mach – Violine &  
Juan Crisóstomo de Arriaga: Streichquartett in  
Wladimir Kossjanenko –  
A-Dur Nr. 2  
Dirigent  
Pablo de Sarasate: Carmen Fantasie
- 8.11. **Palazzo Vitturi, Kastela** Boris Papandopulo: Vier Inventionen für die  
Camerata  
Dirigent: Wladimir  
Ivan: Božičević: Little Clockwork Train  
Kossjanenko  
Šimun-Čarli Botica: Thus the Moon Unfolds  
Virtuosen von Split
- 10.11. **Split, Hrvatski dom –  
Kroatisches Haus** Bruno Bjelinski: Konzert für Violoncello,  
Timpane und Streicher  
Boris Papandopulo: Vier Inventionen für die  
Camerata  
Solist: Justus Grimm,  
Violoncello  
Ivan: Božičević: Little Clockwork Train –  
Dirigent: Wladimir  
Uraufführung  
Kossjanenko  
Šimun-Čarli Botica: Thus the Moon Unfolds –  
Virtuosen von Split  
Uraufführung
- 13.12. **Split, Nationaltheater** J.S. Bach: Konzert für Klavier und Streicher in  
**13. Bach Tage in Split** G-Moll BWV 1058  
J.S. Bach: Kaffe-Kantate BWV 211  
  
Solistin: Vesna Podrug,  
Klavier

Marko Zupan, Flöte  
Isabella Goverdovskaya,  
Violine  
Stipe Marinić, Viola  
Lucija Mušac, Violoncello

Solisten:

Nela Šarić, Sopran  
Marin Čargo, Bas Bariton  
Mislav Lucić, Tenor

Leitung und Violine:  
Wladimir Kossjanenko

17.12. **Split, Museum der Stadt** J. Strauss, F. Kreisler, F. Lehar

Weihnachtskonzert des  
Orchesters Divertimento

Leitung und Violine  
Wladimir Kossjanenko

## 2026

22.02. Unna, Stadthalle L. van Beethoven: Klavierquartett in Es-Dur  
23.02. Beckum Classic Concerts op. 16  
Christoph Ehrenfellner: Kahlenberger Ländler  
22.03. Stift Klosterneuburg bei Franz Schubert: Forellenquintett  
Wien, Salon Ehrenfellner  
23.03. Wien, Waldmüllerzentrum

Ensemble Europa

Paul Gulda, Klavier  
Christoph Ehrenfellner,  
Violine  
Wladimir Kossjanenko,  
Viola  
Felicitas Stephan,  
Violoncello  
Uli Bär, Kontrabass

10.04. **Marina Kaštela,** Antonio Vivaldi: Frühling aus der Vier  
Eröffnung von Blumen-Fest Jahreszeiten

Peteris Caune, Solo Violine  
Isabella Goverdovskaya, 1.  
Violine

Dorotea Rukavina, 2.  
Viole  
Stipe Marinić, Viola  
Samo Uranjek, Violoncello

Wladimir Kossjanenko,  
Dirigent